

Laudate Dominum



canti per la Comunità

SPARTITI ORGANISTA

Gesangbuch für die Gemeinde

Comunità cattoliche italiane in Germania
Italienische Katholische Gemeinden in Deutschland

Editore

Delegazione
delle Missioni/Comunità cattoliche italiane
in Germania e Scandinavia
Mainzer Landstr. 164
Frankfurt am Main

Tel. 0 69 / 73 20 11

Layout:

Caponegro Antonio
tonino@tonino.de

Herausgeber

Delegation
der italienischen katholischen Missionen/Gemeinden
in Deutschland und Skandinavien
Mainzer Landstr. 164
Frankfurt am Main

Pro manuscripto
Edizione non commerciabile
Nicht für den Handel bestimmt

INDICE CANTI

- 1 A BETLEMME DI GIUDEA
- 2 ACCOGLI, SIGNORE, I NOSTRI DONI
- 3 ACCOGLIMI
- 4 ACQUA SIAMO NOI
- 5 ADORIAMO GESÙ CRISTO
- 6 ADORO TE
- 7 AGNELLO DI DIO (Picchi)
- 8a AGNELLO DI DIO (Stefani) 8b AGNUSM DEI
- 9 ALLA TUA PRESENZA
- 10 ALLELUIA! CANTA ALL'ALTISSIMO
- 11 ALLELUIA, CANTATE AL SIGNORE
- 12 ALLELUIA, CANTO PER CRISTO
- 13 ALLELUIA, CON IL CUORE
- 14 ALLELUIA, ED OGGI ANCORA
- 15 ALLELUIA, IL TUO VANGELO
- 16 ALLELUIA, LA NOSTRA FESTA
- 17 ALLELUIA, LA SANTA PASQUA
- 18 ALLELUIA, LODATE IDDIO (SAL 150)
- 19 ALLELUIA, LODATE IL SIGNORE
- 20 ALLELUIA, OGGI È NATO
- 21 ALLELUIA, OGGI LA CHIESA
- 22 ALLELUIA, PASQUALE GREGORIANO
- 23 ALLELUIA, PASSERANNO I CIELI
- 24 ALLELUIA, QUESTA TUA PAROLA
- 25 ALLELUIA, SE UNO È IN CRISTO
- 26 ALLELUIA, SIGNORE D'OGNI BELLEZZA
- 27 ALLELUIA, SIGNORE TU HAI PAROLE
- 28 ALLELUIA, TAIZÈ 7
- 29 ALTO E GLORIOSO DIO
- 30 ALZATI E RISPLENDI
- 31 ALZO GLI OCCHI VERSO I MONTI SAL 120
- 32 AMATEVI FRATELLI
- 33 ANDIAMO CON GIOIA
- 34 ANIMA CHRISTI
- 35 APPLAUDITE POPOLI TUTTI
- 36 APRI LA TUA MANO
- 37 APRI LE TUE BRACCIA
- 38 ASTRO DEL CIEL /STILLE NACHT
- 39 AVE MARIA (CASUCCI - BALDUZZI)
- 40 AVE MARIA (FATIMA)
- 41 AVE MARIA (LOURDES)
- 42 AVE MARIA (MEDJUGORIE)
- 43 AVE MARIA (SEQUERI)
- 44 BEATI QUELLI CHE ASCOLTANO
- 45 BEATI QUELLI CHE POVERI SONO
- 46 BEATI VOI (BUTTAZZO)
- 47 BEATI VOI (G. CENTO)
- 48 BEATITUDINI
- 49 BENEDETTO SEI SIGNOR
- 50 BENEDETTO SEI TU (GEN)
- 51 BENEDICI IL SIGNORE
- 52 BENEDICIAMO IL SIGNORE
- 53 BENEDIRÒ IL SIGNORE
- 54 CAMMINERÒ
- 55 CAMMINIAMO SULLA STRADA
- 56 CANTA E CAMMINA
- 57 CANTICO DELLA CREAZIONE
- 58 CANTO A MARIA
- 59 CANTO DELLA CREAZIONE
- 60 CANTO PER TE, GESÙ
- 61 CANZONE DI SAN DAMIANO
- 62 CHI CI SEPARERÀ
- 63 CHI È MIA MADRE
- 64 CHI MI SEGUIRÀ
- 65 CHI SIAMO NOI
- 66 CHIESA DI DIO
- 67 CHRISTUS RESURREXIT
- 68 CI INVITI ALLA TUA FESTA
- 69 CIELI E TERRA CANTANO
- 70 CIELI E TERRA NUOVA
- 71 CIELO NUOVO
- 72 COME CANTO D'AMORE
- 73 COME È BELLO, SIGNOR
- 74 COME UNICO PANE
- 75 CON QUESTO PANE
- 76 COSA OFFRIRTI
- 77 CREDO DOMINE
- 78 CREDO IN TE, SIGNOR
- 79 CRISTO È RISORTO, ALLELUIA
- 80 CRISTO È RISORTO VERAMENTE
- 81 CRISTO PANE D'IMMORTALITÀ
- 82 CRISTO RISORTO
- 83 CRISTO RISUSCITI
- 84 CRISTO SIGNORE
- 85 CRISTO SIGNORE, TU VIENI A NOI
- 86 CRISTO, SPLENDORE DEL PADRE
- 87 CROCE DI CRISTO
- 88 CROCIFISSO MIO SIGNORE
- 89 CUSTODISCIMI
- 90 DAI LA MANO A TUO FRATELLO
- 91 DALL'AURORA AL TRAMONTO
- 92 DELL'AURORA
- 93 DIO SI È FATTO COME NOI
- 94 DOLCE SENTIRE
- 95 DOV'È CARITA E AMORE
- 96 DOVE TROVEREMO
- 97 È BELLO ANDARE
- 98 È GIUNTA L'ORA
- 99 È LA PASQUA DEL SIGNORE
- 100 È NATO IL SALVATORE
- 101 E SONO SOLO UN UOMO
- 102 E VENNE IL GIORNO
- 103 ECCO L'UOMO
- 104 ECCOMI
- 105 EMMANUEL
- 106 EMMANUEL (GMG)
- 107 ESCI DALLA TUA TERRA
- 108 EVENU SHALOM
- 109 FRUTTO DELLA NOSTRA TERRA
- 110 GERUSALEMME
- 111 GESÙ MIO, CON DURE FUNI
- 112 GIOVANE DONNA
- 113 GLORIA A TE CRISTO GESU'
- 114 GLORIA A TE SIGNOR
- 115 GLORIA IN CIELO
- 116 GLORIA, IN EXCELSIS DEO! (Lecot)
- 117 GLORIA IN EXCELSIS DEO (Ricotta)
- 118 GRAZIE! PER QUESTO BUON MATTINO
- 119 GRAZIE, SIGNORE
- 120 GRIDATE CON GIOIA

- 121 GUARDA QUESTA OFFERTA
 122 GUSTATE E VEDETE
 123 HAI DATO UN CIBO
 124 I CIELI NARRANO
 125 I FRUTTI CHE CI DAI
 126 IL CANTO DEL MARE
 127 IL CRISTO È QUI
 128 IL DISEGNO
 129 IL GIORNO ORMAI SCOMPARE
 130 IL MATTINO DI PASQUA
 131 IL PANE DEL CAMMINO
 132 IL PANE DI VITA
 133 IL POPOL DI DIO
 134 IL SIGNORE È IL MIO PASTORE
 135 IL SIGNORE È LA LUCE
 136 IL SIGNORE È LA MIA SALVEZZA
 137 IL TUO AMORE SIGNORE
 138 IN NOTTE PLACIDA
 139 IN PARADISO
 140 IN TE LA NOSTRA GLORIA
 141 INNALZIAMO LO SGUARDO
 142 INSIEME A TE
 143 IO CREDO RISORGERÒ
 144 IO HO UN AMICO CHE MI AMA
 145 IO NON SONO DEGNO
 146 IO VEDO LA TUA LUCE
 147 KYRIE (BERTHIER) -KYRIE (MISSA XVI)
 148 KYRIE (Missa VIII)
 149 L'ANIMA MIA HA SETE
 150 LA CREAZIONE GIUBILI
 151 LA MANO NELLA TUA
 152 LA VERA GIOIA
 153 LAUDATO SII, O MIO SIGNORE
 154 LE MANI ALZATE
 155 LE TUE MANI
 156 LITANIE DEI SANTI
 157 LODATE DIO - LOBE DEN HERREN
 158 LODATE IDDIO
 159 LODATE LODATE
 160 LODE E GLORIA (Salmo 100)
 161 LUCE SUL CAMMINO
 162 LUI MI HA DATO I CIELI
 163 MADONNA NERA
 164 MADRE IO VORREI
 165 MADRE SANTA
 166 MAGNIFICA IL SIGNORE ANIMA MIA
 167 MIA FORZA E MIO CANTO
 168 MIO SIGNORE RICORDATI DI ME
 169 MISTERO DELLA CENA
 170 NEI CIELI UN GRIDO RISUONO
 171 NEL TUO SILENZIO
 172 NOI CANTEREMO GLORIA A TE
 173 NOI CREDIAMO IN TE
 174 NON M'ABBANDONARE
 175 NOTTE DI LUCE
 176 NOZZE A CANA
 177 O CIELI PIOVETE DALL'ALTO
 178 O TU CHE DORMI, DESTATI!
 179 OGGI È NATO PER NOI
 180 OSANNA AL FIGLIO DI DAVID
 181 PACE A TE FRATELLO MIO
 182 PACE A TE PACE A TE
 183 PADRE NOSTRO GIOMBINI
 184 PADRE NOSTRO
 185 PANE DEL CIELO
 186 PANE DI VITA NUOVA
 187 PANGE LINGUA
 188 PAROLE DI VITA
 189 PASSA QUESTO MONDO
 190 PER AMORE DEI MIEI FRATELLI
 191 PER LA CROCE
 192 PER LA VITA
 193 PER NOI È NATO
 194 PERCHÈ TU SEI CON ME
 195 PERDONACI, SIGNORE
 196 POPOLI TUTTI ACCLAMATE
 197 POPOLI TUTTI, LODATE IL SIGNORE
 198 PURIFICAMI, O SIGNORE
 199 QUANDO BUSSERÒ
 200 QUANDO CAMMINO
 201 QUANDO LO SPIRITO
 202 QUANTA SETE NEL MIO CUORE
 203 QUELLO CHE ABBIAMO UDITO
 204 QUESTA FAMIGLIA
 205 REGINA CAELI
 206 REGINA DELLA PACE
 207 RESTA CON NOI SIGNORE LA SERA
 208 RESTA QUI CON NOI
 209 RISUSCITÒ
 210 SALE E LUCE
 211 SALVE REGINA -GEGRÜSSET SEIST DU, KÖNIGIN
 212 SALVE REGINA
 213 SALVE REGINA (LATINO)
 214 SAMUEL
 215 SANTA CHIESA DI DIO
 216 SANTA MARIA DEL CAMMINO
 217 SANTO (BONFITTO)
 218 SANTO (GEN ROSSO)
 219 SANTO, OSANNA EH - (ZAIRE)
 220 SANTO (PICCHI)
 221 SANTO (ROSSI)
 222 SANTO (SCHUBERT)
 223 SCUSA, SIGNORE
 224 SE DIO È CON NOI
 225 SE M'ACCOGLI
 226 SE NON RITORNERETE
 227 SE QUALCUNO HA DEI BENI
 228 SE TU MI ACCOGLI
 229 SEI TU, SIGNORE IL PANE
 230 SHALOM
 231 SIAMO ARRIVATI
 232 SIGNORE ASCOLTA
 233 SIGNORE, DOLCE VOLTO
 234 SIGNORE FA DI ME
 235 SIGNORE SEI VENUTO
 236 SIGNORE, TU SEI NOSTRO AMICO
 237 SILENZIOSO DIO
 238 SPIRITO DI DIO (IVERSON)
 239 SPIRITO DI DIO (RANGANI - S.)
 240 STABAT MATER
 241 STRADE VUOTE
 242 SU ALI D'AQUILA

243 SURREXIT CHRISTUS
244 TE AL CENTRO DEL MIO CUORE
245 TE LODIAMO TRINITÀ
246 TERRA TUTTA
247 TI ESALTO, DIO, MIO RE
248 TI PREGHIAM CON VIVA FEDE
249 TI RINGRAZIO MIO SIGNORE
250 TI RINGRAZIO O MIO SIGNORE
251 TI SALUTIAMO O VERGINE
252 TI SALUTO, O CROCE SANTA
253 TI SEGUIRÒ
254 TRASFORMI IN GESÙ
255 TU GESÙ SEI LA MIA VITA
256 TU SCENDI DALLE STELLE
257 TU SEI LA MIA VITA -SYMBOLUM '77
258 TU SOLE VIVO
259 TUTTA LA TERRA
260 TUTTI UNO
261 TUTTO IL MONDO DEVE SAPERE
262 UN SOLO SIGNORE
263 VEGLIA SUL MONDO
264 VENI CREATOR SPIRITUS
265 VENITE AL SIGNORE
266 VENITE FEDELI
267 VERBUM PANIS
268 VI DARÒ UN CUORE NUOVO
269 VIAGGIO NELLA VITA
270 VIENI CON NOI
271 VIENI DAL LIBANO
272 VIENI FRATELLO
273 VIENI GESÙ MARANATHÀ
274 VIENI GESÙ VIENI
275 VIENI IN MEZZO A NOI
276 VIENI, SANTO SPIRITO DI DIO
277 VIENI, SIGNORE GESÙ (D'ANDREA)
278 VIENI, SIGNORE GESÙ (RN)
279 VIENI SPIRITO DI CRISTO
280 VIENI, SPIRITO SANTO
281 VIVE GESÙ IL SIGNOR
282 VOCAZIONE
283 VOI TUTTE OPERE
284 A TE, SIGNORE
285 ADORAMUS TE CHRISTE
286 AMEN, ALLELUIA
287 AVE, MARIA
288 BEATI QUELLI CHE ASCOLTANO
289 BLEIBET HIER
290 BONUM EST CONFIDERE
291 CANTATE AL SIGNORE
292 CANTATE DOMINO
293 CANTERÒ PER SEMPRE
294 CHIESA DI DIO
295 CHRISTUS VINCIT
296 CONFITEMINI DOMINO
297 DOMINE DEUS
298 DONA ALLA TUA CHIESA
299 DONA LA PACE
300 DONACI, SIGNOR
301 DOV'È CARITA E AMORE
302 È BELLO CANTARE

303 È IL SIGNORE GESÙ
304 FA' CHE ASCOLTIAMO
305 GLORIA A TE, SIGNORE
306 GLORIA IN EXCELSIS DEO
307 GLORIA! GLORIA! (BERTHIER)
308 GRAZIE, SIGNORE
309 GUARDA CON AMORE
310 HA SETE DI TE
311 IL SIGNORE È IL MIO PASTORE
312 IL SIGNORE È LA MIA FORZA
313 IL SIGNORE È MIA LUCE
314 IL TUO AMORE
315 IO CREDO RISORGERO
316 JUBILATE DEO
317 JUBILATE DEO2 (CANON)
318 L'ANIMA MIA HA SETE DEL DIO
319 LAUDA JERUSALEM
320 LAUDA SION
321 LAUDATE DOMINUM
322 LAUDATE OMNES GENTES
323 LO SPIRITO SANTO
324 LODE ALL'ALTISSIMO
325 MAGNIFICAT
326 MAGNIFICAT2
327 MANDA IL TUO SPIRITO
328 MIO DIO, MIO DIO
329 MISERICORDIAS DOMINI
330 NADA TE TURBE
331 NOI SIAMO LA TUA TERRA
332 NOI TI LODIAM
333 NOI TI PREGHIAMO
334 NON MI ABBANDONARE
335 O CHRISTE DOMINE JESU
336 OSANNA AL FIGLIO DI DAVID
337 OSTENDE NOBIS
338 PACE A TE FRATELLO MIO
339 PER NOI È NATO
340 PERDONACI
341 POPOLI TUTTI LODATE IL S.
342 PURIFICAMI O SIGNORE
343 QUESTO È IL GIORNO
344 RESTA CON NOI
345 SANTO, SANTO
346 SEI IL MIO PASTORE
347 SEI LA MIA LUCE
348 SIGNORE ASCOLTA
349 SIGNORE FA DI ME
350 SIGNORE, AIUTACI
351 SOFFIO DI VITA
352 SPERO NEL SIGNORE
353 SURREXIT (CANON)
354 TERRA TUTTA DA' LODE A DIO
355 UBI CARITAS.
356 UN CUOR SOLO (ZAPPATORE)
357 UN CUOR SOLO
358 VENI, SANCTE SPIRITUS
359 VENITE ADORIAMO
360 VENITE AL SIGNORE

A BETLEMME DI GIUDEA

1

Fa Do Fa
 A Be - tle - me di Giu - de - a
 Cri - sto na - sce sul - la pa - glia

Fa Do Fa
 u - na gran lu - ce si le - vo': nel - la not - te,
 Fi - glio del pa - dre Dio con noi. Ver - bo eter - no

Do Fa Do Fa
 sui pa - sto - ri, sce - se l'an - nun - cio e si can - to';
 Re di pa - ce po - ne la ten - da in mez - zo ai suoi.

rit. Fa Rem Solm Do7 Fa Sib Sol7 Do
 Glo - - - ri - a

Fa Do Fa Sib Fa Do Fa Do Fa Sib Fa Do Fa
 in ex - cel - sis De - o! in ex - cel - sis De - o!

3. Hört, der Engel helle Lieder klingen das weite Feld entlang und die Berge hallen widervon des Himmels Lobgesang: *Rit.*

4. Sie verkünden uns mit Schalle, dass der Erlöser nun erschien; dankbar singen sie heut alle an diesem Fest und grüssen ihn. *Rit.*

Accogli i Nostri Doni

Do Do4 Do Do4 Do Do7 Do La-

Ac - co - gli Si - gnore i nostri do - - ni, in que - sto

Ac - co - gli Si - gnore i nostri do - -

Do Fa Do La- Fa

mis - te - rioso in - con - - tro fra la nos - tra po - ver - ta' e la

ni, in que - sto mis - te - rioso in - con - - tro fra la nos - tra po - ver -

Sol Do Sol La- Sol Do Sol La-

tua gran - dez - za noi ti of - fria - mo le co - - se che tu__

ta' e la tua gran - dez - - za noi ti of - fria - mo le co - -

Do Fa Do La- 1. Re-

stes - so ci hai da - - to e tu in cam - bio do - na - ci, do - na -

se che tu__ stes - so ci hai da - - to e tu in cam - bio do - na -

Sol Do Fa Do Fa 2. Re- Sol Do Sol

ci te__ stes - so. Ac - do - na - ci te__ stes - so, te__

ci te__ stes - so. do - na - ci, do - na - ci te__

Do Sol Do Fine

stes - so, te__ stes - so! Ac - co - gli Si - gnore i nos - tri do - ni!

stes - so, te__ stes - so! Ac - co - gli Si - gnore i nos - tri do - ni!

ACCOGLIMI - Sequeri

3

ADAGIO (♩ = 69)

sim la sol fa# mim re sim la sim AC-CO-GLI-MI, SI-

AC-CO-GLI-MI-

-GNO---RE, SE-CON-DO LATUA PA-RO-LA. AC-CO-GLI-MI, SI-

SI-GNO...RE, SE-CON-DO LATUA PA-RO-LA. ED IO LO

-GNO---RE, SE-CON-DO LATUA PA-RO-LA. ED IO LO

mimf laf rec6 simf

mimf laf Fa# 4/p

so che tu Si- gno- re in o- gni tem- po sa-rai con me! Ed io lo

Ed io lo so che tu Si- gno- re in o- gni tem- po sa-rai con me!

so che tu Si- gno- re in o- gni tem- po sa-rai con me! Ed io lo

Re6 Si-7 sol6 Mi-7 Fa#7

so chetu Si- gno- re in o- gni tem- po sa-rai con me!

ed io lo so che tu Si- gno- re in o- gni tem- po sa-rai con me!

so che tu Si- gno- re in o- gni tem- po sa-rai con me!

Re6 Si-7 sol6 Mi-7 Fa#7

men!

men!

men!

men!

Si- si- la sol Fa#7 Mi- Re si- la si-

Si-7 A- sol6 Mi-7 Fa#7

Acqua siamo noi

Giosy Cento



1. Acqua sia-mo noi, dall'an - ti - ca sorgen-te venia-mo,
2. Su nel cie - lo c'è Di-o Pa-dre che vi-ve per l'uomo.



fiu - mi sia-mo noi se i ru - scel - li si met-tono insieme, ma - ri sia-mo noi se i tor -
Cre - a tut - ti noi e ci a - ma di amore infi-ni - to. Fi - gli sia-mo noi e fra -



ren-ti si danno la mano, vi - ta nuo-va c'è se Ge - sù è in mezzo a noi. E al-lo - ra
tel - li di Cristo Signore, vi - ta nuo-va c'è quando Lui è in mezzo a noi.



dia-mo - ci la ma - no e tutti in - sie-me cammi - nia-mo ed un o - ce - a - no di pa - ce na-sce-rà.



— E l'e-goi - smo cancelliamo, un cuore lim - pi-do sentia-mo è Dio che ba-gna del suo amor l'umani-



tà. 3. Nuova umanità — oggi na-sce da chi crede in Lui. Nuovi siamo noi se l'a-



mo-re è la leg - ge di vi - ta. Fi - gli sia-mo noi se non sia-mo di-vi - si da niente.



Vi - ta nuo-va c'è quando Lu-i è dentro a noi. E allo - ra dia-mo - ci la ma-no e tutti in-



sieme camminiamo ed un o - ce - a - no di pa - ce nasce-rà. — E l'e-goi - smo cancelliamo, un cuore lim-



- pi - do sen-tia - mo è Dio che ba - gna del suo amor l'u - ma - ni - tà. —

1. A - do - ria - mo Ge - sù Cri - sto,
 Dio nei___ cie - li, Dio con noi.
 Se tu___ cre - di nel suo do - no,
 la tu - a fa - me sa - zie - rai:
 è la___ ta - vo - la del
 Re - gno, pe - gno___ d'im - mor -
 ta - li - tà. A - men.

2. Qui ti nutre la Parola che il Cristo rivelò.
 Se l'accogli con la fede, la tua sete spegnerai: è certezza, nel mistero, che la Pasqua è verità.
3. Nuova Cena, nuovo invito, dono per l'umanità.
 Se tu entri, sei l'atteso, ai fratelli ti unirai: è il Convito della pace, Cristo il pane spezzerà.
4. Vera carne, vero sangue, vincoli di carità.
 Se ti siedi, sei l'amico, il perdono gusterai: è la festa d'alleanza, Cristo il vino verserà.
5. Corpo dato, Sangue sparso: Egli al limite ci amò.
 Se tu mangi, se tu bevi, la sua sorte sceglierai: è l'offerta della Croce, qui la Chiesa nascerà.
6. Sangue ed acqua, dono estremo: / si apre il cuore di Gesù.
 Se ricevi questa linfa, nello Spirito vivrai: è il mistero delle nozze, Sposo e Sposa in unità.
7. Ora, canta! Spunta l'alba che tramonto non vedrà.
 Se ti svegli, splende il giorno ed in Cristo brillerai: è l'incontro col Signore fino a quando apparirà.
8. Vieni, Spirito di Dio, cuore della Trinità! Se tu bruci, fuoco ardente, /
 gioia immensa accenderai. Viene il Padre, viene il Figlio, / canta in noi l'eternità. Amen.

ADORO TE

6

-- 63

Daniele Branca

RE- SI,7+ DO FA4 FA RE- SI,7+ DO FA4 FA LA-/mi RE-

strumentale

RE do SI,7+ LA SOL-7 MI-7(5) RE-/fa MI/sol LA SI DO RE

RE LA/do# SI FA#(2)/la# FA#/la#

Unii

Sei qui da-van-ti a me, o mio Si-gno-re, sei in-que-sta brez-za che ri-sto-ra il cuo-re.

Unii

SOL RE/f# DO SOL/si LA4 LA

Ro-ve-to... che mai si con-su-me-rà. pre-sen-za... che riem-ple l'a-ni-ma.

RE- SI,7+ DO FA4 FA RE- SI,7+ DO FA4 FA

A - do - ro te, fon - te del la vi - ta, a - do - ro te, Tri - ni - tà in - fi - ni - ta.

LA-/mi RE- RE /do SI,7+ LA SOL-7 MI-7(5) RE /fa MI/sola LA

I miei cal za - ri le - ve - rò su que - sto san - to suo - lo, al - la pre - sen - za tua mi pro - stre -

SI, DO RE RE /do

rò, Sei qui da - van - ti a me, o mio Si - gno - re.

Oh oh

SI- FA#(2)/las FA#/las SOL RE/las

nel - la tua gra - zia tro - vo la mia gio - ia, io lo do - rin - gra - zio e pre - go per - ché

oh

DO SOL/si LA4 LA RE SI,7-

il mon - do ri - tor ni a vi - vere in te, A - do - ro te.

oh

41 DO FA4 FA RE- SI,7(1) DO FA4 FA LA-/mi RE

fon-te del-la vi - ta, a-do-ro te. Tri - ni-tà in fi - ni - ta. I mei cal-za - ri le - ve -
 fon-te del-la vi ta, a-do-ro te. in - fi - ni - ta.

a-do-ro te

45 RE /do SI,7- LA- SOL-7 MI 7,5(1) RE /fa MI/sol4 LA SI,

ro su que-sto san-to suo - lo, al - la pre - sen-za tua mi pro - stre - rò, mio Si -

49 MI, SI7+ RE, SOL,4 SOL, MI, SI7+ RE SOL,4 SOL,5

mio Si - gnor. Oh

O Si - gnor. oh oh.

53 SI, /fa MI- MI, /re, SI7+ MI,7-/si, LA,7- FA-7(,SI)

I mei ca - za - ri le - ve - rò su que-sto san-to suo - lo, al - la pre -

57 MI-/sol, LAdim SI, SI RE,4 RE, MI-

sen - za tua mi pro - stre - rò, mio Si - gnor

rall.

AGNELLO DI DIO (Picchi) 7

Fa Re- Do Fa




① A - gnel-lo di Di - o, — che to - gli i pec -

Do7 Re- Do Re-




ca - ti del mon-do, ② ab-bi pie-tà di noi. —

Fa Re- Do Fa



① A - gnel - lo di Di - o, — che to - gli i pec -

Do7 Re- Fa Do Re-



ca - ti del mon-do, ② do-na a noi la pa - ce.

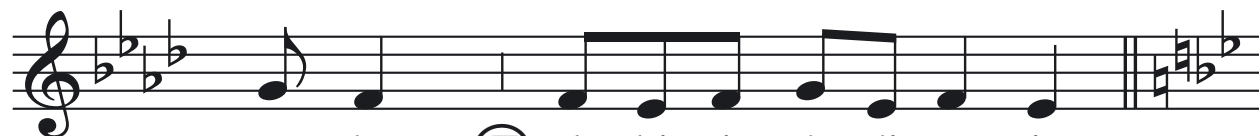
AGNELLO DI DIO

D. Stefani

8a



Ⓢ A-gnel-lo di Di-o, che to-gli i pec-ca-ti del



mon-do, (T) ab-bi pie-tà di no-i.
(do-na a noi la pa-ce.)

ad lib. alzando di tono



Ⓢ A-gnel-lo di Di-o, che to-gli i pec-ca-ti del



mon-do, (T) ab-bi pie-tà di no-i.



Ⓢ A-gnel-lo di Di-o, che to-gli i pec-ca-ti del



mon-do, (T) do-na a noi la pa-ce.

AGNUS DEI (Missa XVIII)

8b



Ⓢ A-gnus De-i, qui tol-lis pec-cá-ta mun-di,



(T) mi-se-ré-re no-bis. Ⓢ A-gnus De-i,



qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, (T) do-na no-bis pa-cem.

1ª Donne
2ª Uomini
Do

Al - la tua pre - sen - za por - ta - ci_o Si - gnor nei tuoi a - tri noi vo - glia - mo di - mo - rar

Do

nel tuo tem - pio_in - to - ne - re - mo in - ni_a Te Can - ti di lo - de_al - la tua ma - e - stà

Tutti
Fa

il tuo san - to spi - ri - to ci gui - di là do - ve sei tu al - la tua pre - sen - za Si -

Do

gno - re Ge - sù in e - ter - no Can - te - re - mo glo - ri - a_a te Si - gnor

Uomini
Re-7

al - la tua pre - sen - za al - la tua pre - sen - za per sem - pre in - sie - me_a te Ge - sù.

Alla tua presenza portaci Signore,

nei tuoi atri noi vogliamo dimorar.

Nel tuo tempio intoneremo inni a te,

canti di lode alla tua maestà.

.... donne

Il tuo Santo Spirito ci guidi là dove sei tu,

alla tua presenza Signore Gesù.

In eterno canteremo gloria a te, Signor.

...uomini

Alla tua presenza,

...uomini

Alla tua presenza...

...donne

per sempre insieme a te Gesù.

(da capo, tutti)

ALLELUIA, CANTA ALL'ALTISSIMO 10

Mi La Re

Al - le - lu - ia! can - ta al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - ma!

Mi La Re

Al - le - lu - ia! Can - ta al - le - lu - ia!

Mi La Re

Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - ma!

Mi La Re

Al - le - lu - ia! Can - ta al - le - lu - ia.

9 La Re Sol

A - pri Si - gno - re, spa - lan - ca - ci il cuo - re e com -
Sol - tan - to tu hai pa - ro - le che so - no la

11 La Re Sol

pre - de - re - mo le tue pa - ro - le!
vi - ta eter - na, spi - ri - to e vi - ta

13 La Re Sol

A - pri Si - gno - re, spa - lan - ca - ci il cuo - re e com -
Sol - tan - to tu hai pa - ro - le che so - no la

15 La Re Si7

pre - de - re - mo le tue pa - ro - le.
vi - ta eter - na, spi - ri - to e vi - ta.

ALLELUIA, CANTATE AL SIGNORE

-Carrol

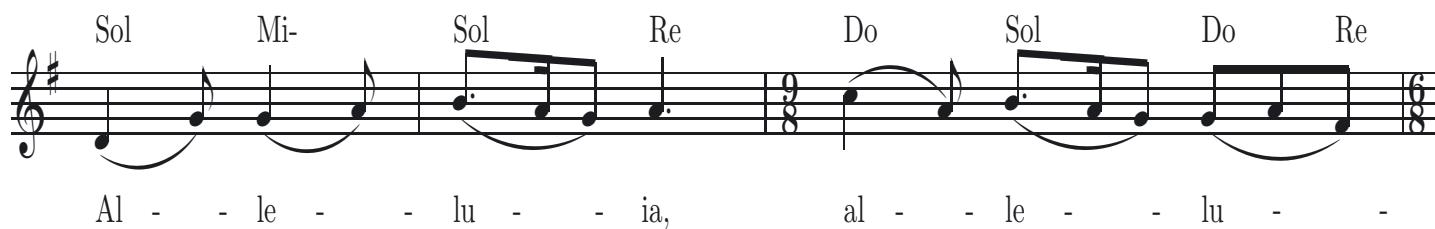
11

Sol Mi- Sol Re Do Sol Do6 Re



Al - - le - - lu - - ia, al - - le - - lu - - ia!

Sol Mi- Sol Re Do Sol Do Re



Al - - le - - lu - - ia, al - - le - - lu - -

Sol Mi- Re Mi- La-7



ia! _____ Can - ta - te al Si - gno - re con gio - - ia

2. Agli occhi di tutte le genti
Mostra la tua grandezza
Rivela la sua giustizia!
3. Fedele è il Signore per sempre,
buono e misericordioso:
lodate il suo nome in eterno!

ALLELUIA - CANTO PER CRISTO

- Taize

12

Re Fa#- Sol Re Sol Re

Can - to per Cri - sto che mi li - be - re - rà, quan - do ver - rà nel - la
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

Seconda voce

Al - - le - - lu - - ia, Al - - le - - lu - - ia

La7 Re Fa#- Sol Re

glo - - ria quan - do la vi - ta con lui ri - na - sce - rà,
lu - - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

lu - - ia, Al - le - lu - ia,

Sol Re La(4) Re

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

2. Re Fa#- Sol Re Sol Re La7
Canto per Cristo: in lui rifiorirà ogni speranza perduta,

Re Fa#- Sol Re Sol Re La4 Re
ogni creatura con lui risorgerà, alleluia, alleluia!

3. Ihr seid das Volk, das der Herr sich ausersehen. Seid eines Sinnes und Geistes.

Ihr seid getauft durch den Geist zu einem Leib, halleluja, halleluja.

4. Ihr seid das Licht für die Dunkelheit der Welt, ihr seid das Salz für die Erde.

Denen, die suchen, macht hell den schweren Weg halleluja, halleluja.

ALLELUIA CON IL CUORE

13

Musica di **Francesco Buttazzo**

intr.

Do Re Do Re

Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia, con la vo-ce_e con il cuo-re.

Sol Lam Sol Do Sol

Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia, noi can-tia-mo_a te, Si-gno-re.

Do Re Mim Lam Re 4 Re

Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! O-ra che ci par-li tu,

Sol Lam Sol Do Sol Si

a-pri-re-mo_i no-stri cuo-ri_e_a-scol-te-re-mo_te, Ge-sù.

Do Re Mim Lam Re Sol Do Sol

Sia-mo_in-tor-no_a te per a-scol-ta-re

Mim Sim7

quel-lo che_hai da di-re og-gi_a no-i.

Do7+ Si 4 Si

Fol-le di fan-ciul-li ac-co-glie-vi tu... e di-

Do7+ Sim7

ce-vi che_il tuo Re-gno ap-par-tie-ne_a tut-ti lo-ro.

Lam Re Do7+ Re

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, con la vo - ce_e con il cuo - re.

Sol Lam Sol Do Sol Si

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, noi can - tia - mo_a te, Si - gno - re.

Do Re Mim Lam Re 4 Re

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! O - ra che ci par - li tu,

Sol Lam Sol Do Sol Si

a - pri - re - mo_i no - stri cuo - ri_e_a - scol - te - re - mo te, Ge - sù.

Do Re Mim Lam Re Sol Do Sol

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, con la vo - ce_e con il cuo - re.

Sol Lam Sol Do Sol Si

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, noi can - tia - mo_a te, Si - gno - re.

Do Re Mim Lam Re 4 Re

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! O - ra che ci par - li tu,

Sol Lam Sol Do Sol Si

a - pri - re - mo_i no - stri cuo - ri_e_a - scol - te - re - mo te, Ge - sù. Al - le -

Do Re Mim Lam Re Sol

lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Lam Re Sol Lam Re Sol Do Sol Sol 7+ Do 7+ Sol

Alleluia - Ed oggi ancora

14

P. Sequeri

Re-7 Sol-7 Do7 Fa

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Al - - le - lu - ia, Al - - le - lu - ia,

Si♭6 Sol-6 1. La7 Re-

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu

Al - - le - lu - ia, Al - - le - lu - ia, Al - - le - lu

2. La7 Re- Re-7

Al - le - lu - ia. Ed og - gi an - co - ra, mio Si -

Al - - le - lu - ia. Al - - le - lu -

Sol- Do Fa

gno - re, as - col - te - - rò la tua Pa - ro - la che mi

ia, Al - - le - lu - - ia, Al - - le - lu - - ia,

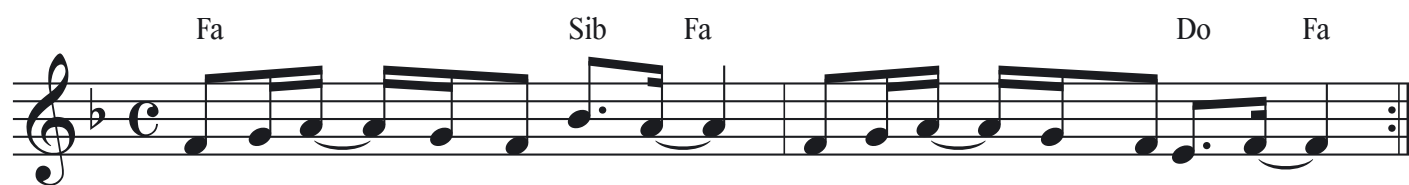
Si♭ Sol- La4 La

gui - da nel cam - mi - no del - la vi - - - ta.

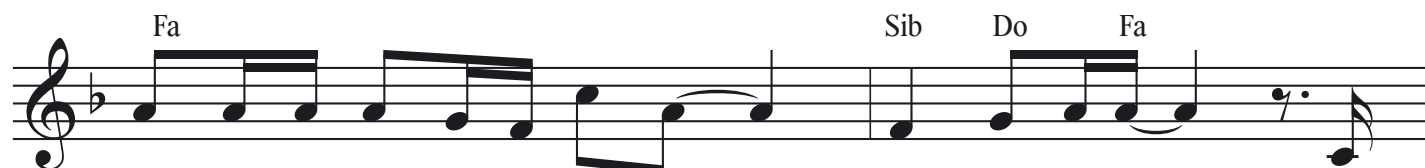
Al - - le - lu - ia, Al - - le - lu - ia!

ALLELUIA, IL TUO VANGELO

15



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia al - le - lu - ia! —



1. Il tuo Van - ge - lo, Si - gno - re, — ci sal - ve - rà. — L'ac -
 2. La tua Pa - ro - la Si - gno - re, — è ve - ri - tà. — È u -



co - glie - re - mo nel cuo - re, — ci gui - de - rà. —
 na Pa - ro - la d'a mo - re, — in noi vi - vrà.

Re Sol₃ Re La₃

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Re Sol₃ Re La Re **Fine**

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia Al - le - lu - ia!

Re Sol La Re

La no - stra fe - sta non de - ve fi - ni - re non

Sim Mim La Re^{1.}

de - ve fi - ni - re e non fi - ni - rà

17 Re^{2.} Sol La Sim Fa#m Sol

rà. per - chè la fe - sta sia - mo noi che cam - mi -

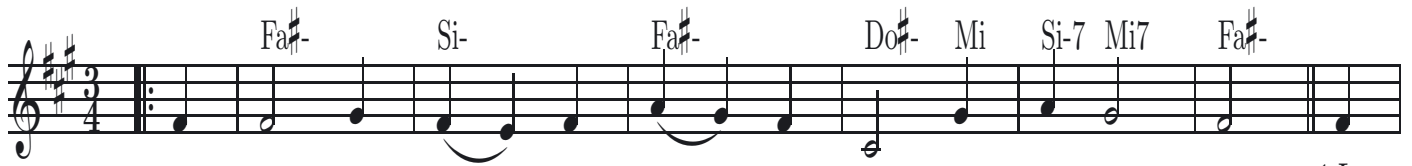
23 Mim La Re Sol La Sim

nia - mo ver - so te per - che' la fe - sta sia - mo

29 Fa#m Sol6 Mi7 La **D.C. al Fine**

noi, can - tan - do in - sie - me co - si'.

Alleluia - la Santa Pasqua



Al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! 1.La
2.Dal
3.Non
4.Di -



San - ta Pa - squa il - lu - mi - ni di Fe - de vi - va gli uo - mi -
cie - lo scen - de un an - ge - lo, splen - den - te co - me fol - go -
lut - to, non più la - cri - me, il pian - to ce - da al giu - bi -
nan - zi a Lui pro - stria - mo - ci, la gio - ia in - to - ni il can - ti -



ni re - den - ti e fat - ti li - be - ri, al - le - lu - ia!
re, la gran - de pie - tra ro - to - la, al - le - lu - ia!
lo: scon - fit - te son — le te - ne - bre, al - le - lu - ia!
co, che du - re - rà — nei se - co - li, al - le - lu - ia!

ALLELUJA Lodate Iddio

Salmo 150

18

Andrea Selloni

MI LA RE LA RE LA MI LA

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - u - u - ia! Al - le -

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le -

10 RE LA MI RE MI MI

lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - u - u - ia! Lo - da te Id

lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - u - u - ia!

19 LA RE LA RE LA MI

di - o nel tem - pio suo San - to, lo - da - te - lo nel - l'al - to fir - ma - men - to. Lo

26 LA RE LA MI RE MI

da - te - lo nei gran - di suoi por - ten - ti, lo - da - te - ne l'ec - cel - sa ma - e - stà

34 MI LA RE LA RE LA MI LA

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - u - u - ia! Al - le -

43 RE LA MI RE MI

lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - u - u - ia! Lo -

51 MI LA RE LA RE LA MI

da - te - lo al clan - go - re del - le trom - be lo - da - te - lo sul - l'ar - pe e le chi - tar - re.

58

LA RE LA MI RE

lo - da-te-lo coi tim - pa-ni e coi si - stri lo - da-te-lo sui flau-ti e sul-le

65

MI MI LA RE LA RE LA MI

cor - de. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - u - u - ia!

74

LA RE LA MI RE MI

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - u - u - ia!

83

MI LA RE LA RE LA MI

Lo - da-te-lo sui cem - ba - li so - no - ri, lo - da-te-lo sui cem - ba - li squil - lan - ti:

91

LA RE LA MI RE MI

o - gni vi - ven - te ce - le - bri il Si - gno - re. Lo - da - te, lo - da - te Id - di - o.

99

MI LA RE LA RE LA MI

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - u - u - ia!

108

LA RE LA MI RE MI

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - u - u - ia!

ALLELUIA LODATE IL SIGNORE

19

Giorgio Ricci

MI SI LA SOL# DO# MI

Al-le - lu ia! Al-le - lu ia! Al-le - lu - u - ia Al-le - lu ia!

11 SI LA SOL# DO# MI SI

Al-le - lu ia! Al-le - lu - u - ia Lo - da - te il Si - gno - re

21 LA SOL#7 MI SI LA

in - vo - ca - te il suo no - me pro - cla - ma - te le sue o - pe re tra tut - te

31 SOL#7 MI SI LA SOL#

le na - zio - ni. Al-le - lu - ia! Al-le - lu - ia! Al-le - lu - u -

40 DO# MI SI LA SOL# DO#

ia Al-le - lu - ia! Al-le - lu - ia! Al-le - lu - u - ia

Alleluia - Oggi è nato



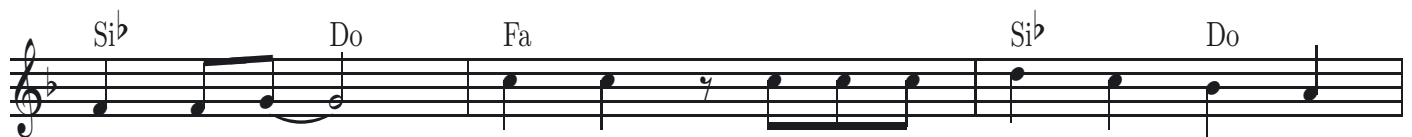
Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Oggi è na-to il Sal-va-to-re.



Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! A-do-ria-mo il Si-gno-re.



1. Can-ta un co-ro d'an-ge-li, lo-di al-l'al-
2. Ec-co che si com-pio-no, tut-te le pro-



tis-si-mo. Tut-to il cre-a-to e-sul-ta,
mes-se. Og-gi è na-ta la spe-ran-za,



og-gi tut-to il mon-do can-ta. Al-le-lu-ia!
og-gi è na-ta la sal-vez-za.

Alleluia - Oggi la Chiesa



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!



Og - gi la Chie - sa di Cri - sto è in fe - sta! Chie - sa sei bel - la sei vi - va sei ve - ra!

Alleluia, alleluia! Alleluia, alleluia. (2v)

Oggi la Chiesa di Cristo è in festa!
Chiesa, sei bella, sei viva sei vera!

Cristo cammina sempre con noi!
Chiesa piú forte! Chiesa piú nuova!

Chiesa d'amore, Chiesa di pace!
Sempre piú grande, sempre piú giovane!

Cristo, Parola di Dio vivente,
porti la luce, guidi al Padre!

Cristo, sei pane spezzato per noi;
formi la Chiesa, doni la vita!

ALLELUIA PASQUALE

- Gregoriano

22

Sol mi- la- Do Re Sol Re Sol

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Sol Re mi-

Non vi lascerò orfani, dice il Si - gno - re,

si- la- Re

verrà da voi e il vostro cuore si rallegre - rà.

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

Andate e ammaestrate tutte le nazioni, dice il Si- gno- re.

Ecco: io sono con voi tutti i giorni, fino alla fi- ne del mon- do.

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

Dal vangelo secon- do Mat- te- o. Gloria a te o Si- gno- re.

Parola del Si- gno- re. Lode a te o Cri- sto.

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

ALLELUIA! PASSERANNO I CIELI 23

Vivave (♩ = 132-138)

Musical staff with notes and lyrics for the first system. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notes are: quarter note (F4), eighth note (G4), eighth note (A4), quarter note (Bb4), quarter note (C5), quarter note (Bb4), quarter note (A4), quarter note (G4), quarter note (F4), quarter note (E4), quarter note (D4), quarter note (C4). The lyrics are: 1. Al - le - lu - ia, al - ; 2. Pas - se - ran - no i cie - li e

Musical staff with notes and lyrics for the second system. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notes are: quarter note (D4), quarter note (E4), quarter note (F4), quarter note (G4), quarter note (A4), quarter note (Bb4), quarter note (C5), quarter note (Bb4), quarter note (A4), quarter note (G4), quarter note (F4), quarter note (E4). The lyrics are: 1. - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ; 2. pas - se - rà la ter - ra,

Musical staff with notes and lyrics for the third system. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notes are: quarter note (D4), quarter note (E4), quarter note (F4), quarter note (G4), quarter note (A4), quarter note (Bb4), quarter note (C5), quarter note (Bb4), quarter note (A4), quarter note (G4), quarter note (F4), quarter note (E4). The lyrics are: 1. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ; 2. la sua Pa - ro - la non pas - se - rà!

Musical staff with notes and lyrics for the fourth system. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notes are: quarter note (D4), quarter note (E4), quarter note (F4), quarter note (G4), quarter note (A4), quarter note (Bb4), quarter note (C5), quarter note (Bb4), quarter note (A4), quarter note (G4), quarter note (F4), quarter note (E4). The lyrics are: 1. } al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! ; 2. }

ALLELUIA (Questa tua parola)

24

♩=100 *RE MI- SOL RE RE LA* P. Spoladore

SI- FA#4 FA# SOL RE MI
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

LA4 LA RE LA SI- FA#4 FA#
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

SOL RE MI LA4 LA RE
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

RE DO SOL RE
Que - sta tua pa - ro - la non a - vrà mai fi - ne ha avr - ca - toi cie - li e por - te - rà il suo frut - to.

RE DO SOL LA4 LA
Que - sta tua pa - ro - la non a - vrà mai fi - ne ha avr - ca - toi cie - li e por - te - rà il suo frut - to.

RE LA SI- FA#4 FA# SOL
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

RE MI LA4 LA RE SOL RE
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

Alleluia (Se uno è in Cristo)

Re Sol Re La7 Re

Se u - no è in Cri - sto, è u - na crea - tu - ra nuo - va, le

Re Sol Re La7 Re

co - se di pri - ma so - no pas - sa - te, ne so - no na - te di nuo - ve!

Re Sol Re La7 Re

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

Re Sol Re La7 Re

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

ALLELUIA, SIGNORE D'OGNI BELLEZZA

26

Frisina

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Solo

Al - le lu - - - ja, al - le lu - - - ja, o Si -

Al - le lu - - - ja, al - le lu - - - ja, o Si -

Al - le lu - - - ja, al - le lu - - - ja, o Si -

Al - le lu - - - ja, al - le lu - - - ja, o Si -

Al - le lu - - - ja, al - le lu - - - ja, o Si -

Si b Do - Fa Si b Mi b Do - Si b (Fa)

gno - re d'o - gni bel - lez - za si - a lo - de_e glo - ria_a te.

gno - re d'o - gni bel - lez - za si - a lo - de_e glo - ria_a te. Ve - ri -

gno - re d'o - gni bel - lez - za si - a lo - de_e glo - ria_a te.

gno - re d'o - gni bel - lez - za si - a lo - de_e glo - ria_a te.

1 Sei bel lez - za e -
2 Ve - ri tà d'o - gni

Sol - Re - Mi b Do-7 Fa 7 Si b Fa Si b Do - Fa

11

Ve-ri - tà d'o - gni co - sa Ver - bo e -
 tà d'o - gni co - sa ver - bo e - ter - no
 Ve - ri - tà d'o - gni co - sa o ver - bo_e - ter - no
 Ve-ri - tà d'o - gni co - sa

ter - na sei splen - do - re im - men - so o Si - gno - re mo - stra il tuo vol - to gio - i -
 co - sa ver - bo_e - ter - no del Pa - dre per il tuo - van - ge - lo di gra - zia noi vi -

Si b Mi b Do - Si b (Sol-) Sol - Re - 7 Mi b Do-7 Fa

16

ter - no. Al - le lu - ja, al - le lu - ja,
 noi vi - vre - mo_in te. Al - le lu - ja, al - le lu - ja,
 noi vi - vre - mo_in te. Al - le lu - ja, al - le lu - ja,
 noi vi - vre - mo_in te. Al - le lu - ja al - le lu - ja
 re - mo in te.
 vre - mo in te.

Si b Fa Sib Do - Fa7 Si b Mi b Do -

21

ja. o Si gno - re d'o - gni bel - lez - za si - a lo - de_e glo - ria_a - te.

21

ja. o Si gno - re d'o - gni bel - lez - za si - a lo - de_e glo - ria_a - te.

21

ja. o Si gno - re d'o - gni bel - lez - za si - a lo - de_e glo - ria_a - te.

21

ja o Si gno - re d'o - gni bel - lez - za si - a lo - de_e glo - ria_a te

21

21

Si b Sol- Re - Mi b Do-7 Fa 7 Si b Fa (7) Sib

ALLELUIA! SIGNORE, TU HAI PAROLE DI VITA ETERNA

27

(♩ = 96-100)

Re- /Fa (Do) Fa

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Sib Do Fa Re- /Fa (Do)

lu - - - ia! Al - le - lu - ia, al - le -

Fa Sib La- Re- *FINE*

lu - ia, al - le - lu - - - ia!

(Versetto)

Ⓢ (Signore, tu hai parole di vita e - terna.)

La

Al - le - lu - - - ia!

Alleluia, alleluia, alleluia!

Signore, tu hai parole di vita eterna. Alleluia!

Alleluia (Taize 7)

28

J. Berthier / S. Gariazzo

Re- La Re- Do Fa Re- Do Fa Si^b Do

R: Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Fa Re- Do Fa Re- Do Fa Si^b Sol- La- | 1Re- Re- Do | 2Re-

ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia! Al - le ia!

1 Liturgia: VI, XII, XVII TO B — X TO C

Re- Re- Do Fa Si^b Fa Sol- La Dal[§]

Un grande pro - fe - ta è sor - to fra noi, e Di - o ha visi - ta - to il suo po - po - lo.

2 Liturgia: XXVII TO B

Re- Re- Do Fa Si^b Fa Sol- La Dal[§]

Se ci amiamo gli uni gli altri, Di - o rimane in noi e l'a - mo - re di lui è per - fet - to in noi.

3 Liturgia: Santi

Re- Re- Do Fa Si^b Fa Sol- La Dal[§]

Ve - ni - te a me voi tutti, affa - ti - ca - ti e op - pressi, ed io vi da - rò ri - sto - ro.

4 Liturgia: Immacolata

Re- Re- Do Fa La7 Re- Do7 Fa Sol- La Dal[§]

Ral - lé - grati, Mari - a, oh piena di grazia, il Signo - re è con te, e benedet - ta sei tu fra le don - ne.

5 Liturgia: Natale (notte)

Re- Re- Do Fa La-7 La7

Un gior - - no san - to è spun - ta - to per noi: ve - ni - te ad a - do - ra - re il Si -

Si^b Do7 Fa Do7 Re- Sol- Re-/La La Dal[§]

gno - re; og - gi u - na splen - di - da lu - ce è di - sce - sa in ter - ra.

6 *Liturgia: Natale (giorno)* Dal 

Re- Re- Do Fa La7 Re- Do7 Fa Sol- La



An-nunzio a voi tutti una gran-de gioia, oggi è nato un Salvatore: è Gesù, è il Cristo Si-gno - re.

7 *Liturgia: Epifania* Dal 

Re- Re- Do Fa Si^b Fa Sol- La



Ab - bia - -mo vi-sto la sua stella in o-rien-te e siam venu - ti ad adora-re il Si - gno - re.

8 *Liturgia: Pasqua* Dal 

Re- Re- Do Si^b Fa Sol-



Cri-sto, nostra Pasqua, si è immolato per noi: facciamo fe - sta in Ge-sù, il Si - gno - re.

Alto e glorioso Dio

29

M. Frisina

Do Re- Do Fa Sol La- Sol

Al - to e glo-rio-so Di - o — il - lu-mi - na — il cuo-re mi - o, dammi

Do Re- Sol Fa Sol La- Sol

fe - de ret - ta, spe - ran - za — cer - ta, ca - ri - tà per - fet - - ta

Do Re- Do Fa Sol Fa Sol

Dam - mi u - mil - tà pro - fon - da, dam-mi sen - no e co-gno-sci - men - to, che io

Do Re- Do Fa Sol La- Sol Do

Ra -

pos - sa sem - pre ser - vi - re con gio - ia i tuo - i — co-manda - men - ti.

La- Mi- Fa Do Re- Do Sol La- Mi-

pi - sca ti pre - go Si - gno - re, l'ar - dente e dolce for-za del tuo amo - re la mente mia da tut - te le

Fa Do Re- Do Sol La- Mi- Fa Do Re- Sol

co - se, per - ché io muoia per amor tu - o, come tu mori - sti per amor dell'amor mi - o. —

Do Re- Do Fa Sol La- Sol

Al - to e glo-rio-so Di - o il - lu-mi-na il cuo-re

Al - to e glo-rio-so Di - o il - lu-mi-na il cuo-re mi - o, dammi

Do Re- Sol Fa Sol La- Sol

mi - o dam - mi fe - de ret - ta, spe - ran - za cer-ta, ca - ri - tà per - fet -

fe - de ret - ta, spe - ran - za cer-ta, ca - ri - tà per - fet - ta

Do Re- Do Fa Sol Fa Sol

ta. Dam-mi u-mil-tà pro - fon - da, dammi sen - no e co-gno-sci -

Dam-mi u-mil-tà pro - fon - da, dammi sen - no e co-gno-sci - men - to, che io

Do Re- Do Fa Sol La- Sol Do

men - to, che i - o pos - sa sem - pre ser - vir - - ti con gio - ia.

pos - sa sem - pre ser - vi - re con gio - ia i tuo - i co-man-da - men - ti.

ALZATI E RISPLENDI

- A. Gocan (RNS)

30

$\text{♩} = 92$
Mi m

1. Al-za-ti e ri-splen-di ec-co la tua lu-ce,
2. Mar-ce-ran-no i po-po-li al-la tua lu-ce
3. Fi-gli di stra-nie-ri co-strui-ran-no le tue mu-ra

3 Si⁷ Mi m
è su te la glo-ria del Si-gnor.
ed i re ve-dran-no il tuo splen-dor.
ed i lo-ro re-ver-ran-no a te.

5 Mi Mi⁷ La m
Vol-gi i tuoi oc-chi e guar-da lon-ta-no,
Stuo-li di cam-mel-li ti in-va-de-ran-no,
Lo-fa-rò di te u-na fon-te di gio-ia,

7 Re Re⁷
che il tuo cuo-re pal-pi- ti di
te-so-rai dal chia-ma-re af-flui-
ta: Cit-tà

8 Sol Si⁷ Mi m
al-le-gri-a. Ec-co i tuoi fi-gli che
ran-no a te. Ver-ran-no da E-fa, da
del Si-gno-re. Il do-lo-re e il

10 Si Si⁷
ven-go-no a te, le tue fi-glie dan-za-no di
Sa-ba e da Ke-dar, per lo-da-re il no-me del
lut-to fi-ni-ran-no sa-rai la mia glo-ria tra le

12 Mi m Mi⁷ La m Sol
gio-ia. Ge-ru-sa-lem, Ge-ru-sa-lem spo-glia-ti del-la tua tri-
Si-gnor.
gen-ti.

16 Si^{4/sus4/add3} Si⁷ Mi⁷ La m Mi m Si⁷ Mi m
stez-za. Ge-ru-sa-lem, Ge-ru-sa-lem can-ta e dan-za al tuo Si-gnor.

ALZO GLI OCCHI VERSO I MONTI

Salmo 120 (121)

K. Arguello

Parrc

DO MI- FA SOL DO
Al-zo gli oc-chi verso i mon-ti da do-ve mi ver - rà - à l'a - iu-to il mio a

9 FA DO SOL FA DO
iu - to vie-ne dal Si - gno-re che ha fat-to cie-lo e te-er-ra.

17 3 MI- FA SOL DO
Non la-sce-rà va-cil - la-re il tuo pie - de. Non si ad-dor-men-ta il tuo cu - sto-de

25 FA DO SOL FA DO
non si ad-dor-men-ta non pren-de son-no il cu - sto-de d'I - sra - e-e-le.

33 DO MI- FA SOL
Al-zo gli oc-chi ver-so i mon-ti da do-ve mi ver - rà - à l'a-

40 DO FA DO SOL FA
iu-to il mio a - iu-to vie-ne dal Si - gno re che ha fat-to cie-lo e

48 DO MI- FA
te-er ra. Il Si-gno-re é il tu - o cu - sto- de, è co-me

56 SOL DO FA DO SOL
om-brache ti co-pre. Di gior-non non ti col-pi-rà il so-le, nè la lu-na

64 FA DO DO MI- FA
di no-ot-te. Al-zo gli oc-chi ver-so i mon-ti da do-ve mi ver

72 SOL DO FA DO SOL
rà - à l'a - iu-to il mio a - iu-to vie-ne dal Si - gno re che ha fat-to

80 FA DO MI-
cie-lo e te-er ra. Il Si-gno-re ti pro - teg-ge da o-gni ma-le.

88 FA SOL DO FA DO
 E - gli pro - teg - ge la tua vi - ta. Il Si - gno - re ve - glia su di te, quan - do

96 SOL FA DO FA SOL DO
 e - sci e quan - do e - en - tri. Il Si - gno - re ve - glia su di te - e - e,

104 SOL FA DO DO MI-
 da o - ra e per se - em - pre Al - zo gli oc - chi ver - so i mon - ti

112 FA SOL DO FA
 da do - ve mi ver - rà - à l'a - iu - to il mio a - iu - to vie - ne dal Si -

119 DO SOL FA DO FA
 gno - re che ha fat - to cie - lo e te - er ra. Il mio a - iu - to

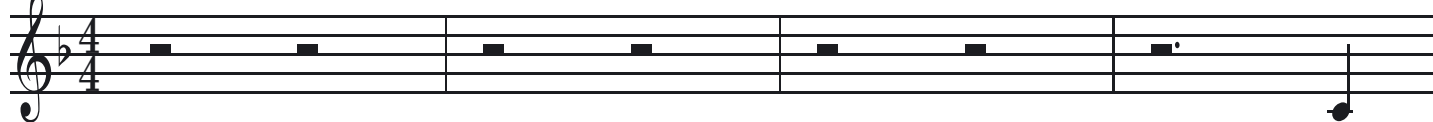
126 SOL DO FA SOL DO
 vie - ne dal Si - gno - re - e - e, che ha fat - to cie - lo e ter - er - ra.

Amatevi fratelli

-Macchetta

32

Fa Do Si^b La- Re- Sol- Do7



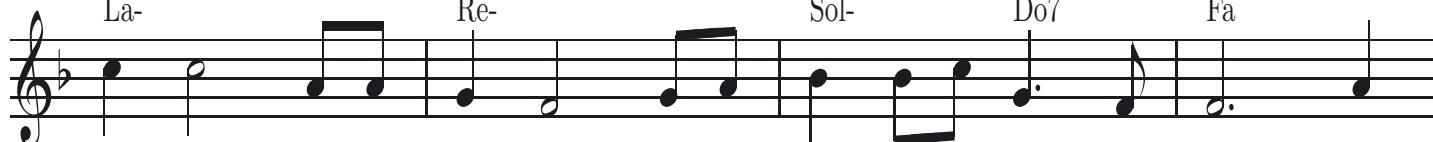
1.A -
2.Vi -
3.Vi

Fa Do Si^b La- Re- Sol- Do7



ma - te - vi fra - tel - li, co - me io ho a - ma - to voi. A -
ve - te in - sie - - me u - ni - ti co - me il Pa - dre è uni - to a me. A -
di - co que - ste pa - ro - le perché ab - bia - te in voi la gio - ia. Sa -

La- Re- Sol- Do7 Fa



vre - te la mia gio - ia che nes - su - no vi to - glie - rà. A -
vre - te la mia vi - ta se l'A - mo - re sa - rà con voi. A -
re - te miei a - mi - ci se l'A - mo - re sa - rà con voi. Sa -

La- Re- Sol- Do7 Fa



vre - mo la sua gio - ia che nes - su - no ci to - glie - rà! 2.Vi -
vre - mo la sua vi - ta se l'A - mo - re sa - rà con noi! 3.Vi
re - mo suoi a - mi - ci se l'A - mo - re sa - rà con noi!

Marcia Pastorale

Gianni Cravegna



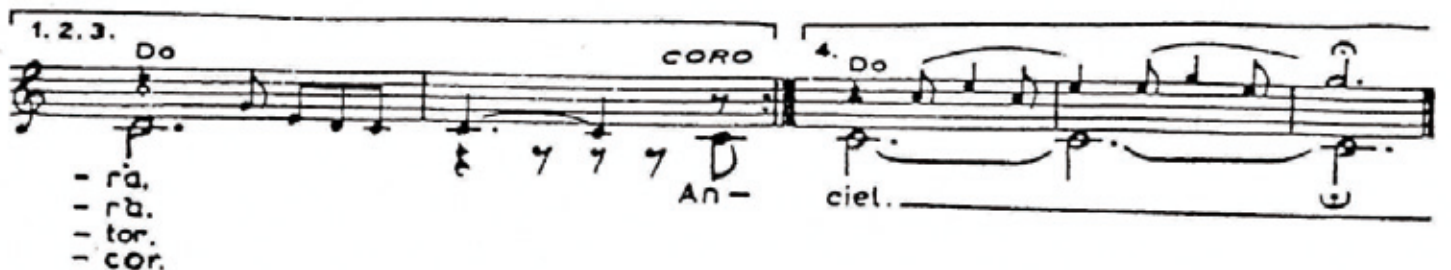
Lun-ga! Gior - da - no il Bat - ti - sta
Pie - na di gra - zia è Ma - ri - a
Ma - gi_e pa - sto - ri son ve - nu - ti



gri - da_a tut - ti con grande_ardor pa - ce sa -
per noi di - ce il su - o sì; la su - a
a ve - de - re! bim-bo Ge - sù, nel - la pre -
glo - ria a



stra - da pre - pa - ria = mo il Si - gno - re ci sal - ve -
- ghie - ra el - la_at - ten - de il Si - gno - re presto ver -
Di - o_e pa - ce_in - ter - ra han can - ta - to gli_ange - li_in



ANIMA CHRISTI

- Frisina

34

RIT.

Sim Sol La Sim Mim Sim Fa#

A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

Sim Sol La Sim La Sim Fa# Sim **Fine**

San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

1a strofa

10 Sim Sol La Sim Mim Sol Fa#

Pas - sio Chri - sti, con - for - ta - me. O bo - ne Je - su, e - xau - di me.

14 Sim Sol La Sim Mim Sol Fa# Sim *Rit.*

In - tra vul - ne - ra tu - a ab scon - de, ab - scon - de me.

2a strofa

18 Sim Sol La Sim Mim Sol Fa#

Ne per - mit - tas a te me se - pa - ra - ri. Ab ho - ste ma - li - gno de - fen - de me.

22 Sim Sol La Sim Mim Sol Fa# Sim *Rit.*

In ho - ra mor - tis me ae vo - ca - me, vo - ca me.

3a strofa

26 Sim Sol La Sim Mim Sol Fa#

Et ju - be me ve - ni - re ad te, ut cum san - ctis tu - is lau dem te

30 Sim Sol La Sim Mim Sol Fa# Sim *Rit.*

per in - fi - ni - ta sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

intr.

Re La Do# Sol Si Sol La 4 La 3

tutti Ap - plau - di - te po - po - li tut - ti, ac - cla - ma - te con

Re La Re Sol Re Re Sim Sol

gio - ia al Si - gno - re di tut - ta la ter - ra, il Vi - ven - te, l'Al -

La 4 La 3 Re La Re Sol Re Re Fa# Sim

tis - si - mo. *coro* Ap - plau - di - te na - zio - ni del mon - do,

Sol La Re 4 Re 3 Sim Fa# Sim Fa#

ric - chi e po - ve - ri in - sie - me. E - gli ha po - sto in

Re La Sol Fa# Sim La Si

mez - zo al - le gen - ti la sua san - ta di - mo - ra.

Sol Si Fa# La Re La Sol Re La La

2 volte
poi segue

tutti Ap - plau - di - te po - po - li tut - ti, ac - cla - ma - te con gio - ia

Re La Re Sol Re Re Sim Sol La 4 La 3

al Si - gno - re di tut - ta la ter - ra, il Vi - ven - te, l'Al -

Re La Re Sol Re Re Fa# Sim

tis - si - mo. *strum.*

Sol La Re La Re Sol Re La Re

Rit.

**Applaudite popoli tutti,
acclamate con gioia,
al Signore di tutta la terra,
il vivente, l'Altissimo.**

1. Applaudite nazioni del mondo,
ricchi e poveri insieme.
Egli ha posto in mezzo alle genti,
la sua santa dimora.

Applaudite popoli tutti

2. Ogni angolo dell'universo,
renda grazie al suo nome.
Si rallegri ogni cuore del mondo,
ed esalti il suo amore.

Applaudite popoli tutti

3. Acclamiamo al Signore con gioia,
a lui gloria e onore.
Eleviamo la nostra lode,
al Creatore del mondo.

Applaudite popoli tutti

intr.
♩ = 81

Rem

Sol

Solo A - pri la tua ma-no, Si - gno-re, e sa - zia o - gni vi - ven - te.

Rem

Do

Sol

Rem

Tutti A - pri la tua ma-no, Si - gno-re, e sa - zia o - gni vi - ven - te.

Coro A - pri la tua ma-no, Si - gno-re, e sa - zia o - gni vi - ven - te.

Rem

Do

Sol

Rem

Strofa Pa - zien-te e mi - se - ri - cor - dio - so è il Si - gno - re, e len - to al -

Pa - zien-te e mi - se - ri - cor - dio - so è il Si - gno - re, e len - to al -

Domme 2 volta

Rem

Do

l'i - ra. ric - co di gra - zia; buo - no è il Si - gno - re ver - so

l'i - ra, ric - co di gra - zia; buo - no è il Si - gno - re ver - so

Rem

Fa

Do

tut - ti. La sua te - ne - rez - za si e - span - de su

tut - ti. La sua te - ne - rez - za si e - span - de su

Rem

Do

tut - te le crea - tu - re.

Sol

3 volte
poi segue

Solo A - pri la tua ma - no, Si - gno - re, e sa - zia o - gni vi - ven - te.

Rem Do Sol Rem

Tutti A - pri la tua ma - no, Si - gno - re, e sa - zia o - gni vi - ven - te. *rall.*

Coro A - pri la tua ma - no, Si - gno - re, e sa - zia o - gni vi - ven - te.

Rem Do Sol Rem

APRI LA TUA MANO - Dal Salmo 144
Testo dalla Liturgia

*Apri la tua mano, Signore, e sazia
ogni vivente.*

*Apri la tua mano, Signore, e sazia
ogni vivente.*

Paziente e misericordioso
è il Signore, e lento all'ira,
ricco di grazia; buono
è il Signore verso tutti.
La sua tenerezza si espande
su tutte le creature.

Apri la tua mano, Signore, e sazia...

Gli occhi di tutti
sono rivolti a te in attesa,
tu provvedi loro il cibo
a suo tempo.

Tu apri la tua mano e sazi
la fame d'ogni vivente.

Apri la tua mano, Signore, e sazia...

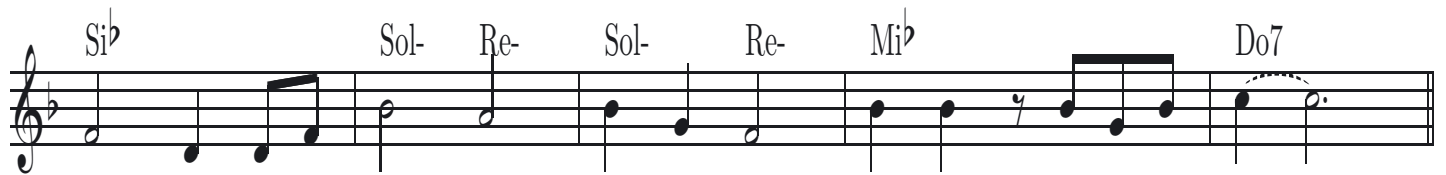
Giusto è il Signore in tutte le sue vie,
santo in tutte le sue opere.
Il Signore è vicino a quanti lo invocano,
a quanti lo cercano
con cuore sincero.

Apri la tua mano, Signore, e sazia...

Apri le tue braccia



1. Hai cerca - to la li - ber - tà lon - ta - no, hai tro - va - to la no - ia e le ca -
 2. Se vorra - i spez - za - re le ca - te - ne, tro - ve - ra - i la stra - da del - l'a -
 3. I tuoi oc - chi ri - cer - ca - no l'az - zur - ro, c'è una ca - sa che a - spet - ta il tuo ri -



te - ne. Hai va - ga - to sen - za via, so - lo con la tua fa - me.
 mo - re, la tua gio - ia can - te - rai, que - sta è li - ber - tà.
 tor - no e la pa - ce tor - ne - rà, que - sta è li - ber - tà.



A - pri le tue braccia, corri incontro al Pa - dre. Og - gi — la sua ca - sa sarà in fe - sta per te.

Na - to per noi, Cri - sto Ge - sù, Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo:
 sei can - ta - to da - gli an - ge - li sei l'at - te - so dai se - co - li.
 Vie - ni, vie - ni, Si - gno - re! Sal - va - ci, Cri - sto Ge - sù. —

La *Mi* *La*
 2. Nato per noi, Cristo Gesù, Figlio della Vergine:
Re *La* *Re* *La*
 sei fratello dei deboli, sei l'amico degli umili.
Mi *7* *La* *Mi* *La*
Vieni, vieni, Signore! Salvaci, Cristo Gesù! 2v.

La *Mi* *La*
 3. Nato per noi, Cristo Gesù, figlio nello Spirito:
Re *La* *Re* *La*
 sei presenza fra i poveri, sei la pace fra i popoli.
Mi *7* *La* *Mi* *La*
Vieni, vieni, Signore! Salvaci, Cristo Gesù! 2v.

La *Mi* *La*
 4. Stille Nacht! Heilige Nacht! Alles schläft, einsam wacht
Re *La* *Re* *La*
 nur das traute hoch heilige Paar. Holder Knabe im lockigen Haar,
Mi *7* *La* *Mi* *La*
schlaf in himmlischer Ruh, schlaf in himmlischer Ruh. 2v.

La *Mi* *La*
 5. Stille Nacht! Heilige Nacht! Hirten erst kundgemacht,
Re *La* *Re* *La*
 durch der Engel Halleluja, tönt es laut von Fern und Nah:
Mi *7* *La* *Mi* *La*
Jesus der Retter ist da! Jesus der Retter ist da! 2v.

Ave Maria (ora pro nobis)

39

Casucci-Balduzzi

Re La Si- Sol Re La Mi- Sol La

Re La Si- Sol Re La Mi- Sol

A - ve Ma - ri - a, a - - - ve

Re La Si- Sol Re La Re4 Re Fine

A - ve Ma - ri - a, a - - - ve

Donne
Re Si- La Sol

1. Donna del - l'at-te - sa e ma-dre di spe-ran - za, o-ra pro no - bis
2. Donna del de-ser - to e ma-dre del re-spi - ro, o-ra pro no - bis.

Re Si- La Sol

Don-na del sor-ri - so e ma-dre del si-len - zio, o-ra pro no - bis.
Don-na del - la se - ra e ma-dre del ri-cor - do, o-ra pro no - bis.

Uomini
Re La Si- Sol

Don-na di fron-tie - ra e ma-dre del - l'ar-do - re, o-ra pro no - bis.
Don-na del pre-sen - te e ma-dre del ri-tor - no, o-ra pro no - bis.

Re La Sol La

Don-na del ri-po - so e ma-dre del sen-tie - ro, o-ra pro no - bis.
Don-na del - la ter - ra e ma-dre del - l'a-mo - re, o-ra pro no - bis.

Opzionale: si canta "ora pro nobis" tutti
(si ripete il ritornello per finire)

Il 13 maggio

Fatima

Fa La- Fa (Do Fa) Re7 Do Sol- Fa

1. Il tre - di - ci mag - gio ap - par - ve Ma - ri - a, a

Si \flat Sol- Re- Si \flat Sol- Do 7 Fa Do

tre pa - sto - rel - li in Co - va d'I - ri - a. A -

Fa La 7 Si \flat Fa Sol(+)
Do Fa Sol- Do

ve, _____ a - - ve, _____ a - - ve Ma - ri - - a! A -

Re Do Mi- Fa Si \flat Sol- Do 7 Fa

ve, _____ a - - ve, a - - ve Ma - ri - - a! 2. Splen -

2. Splendente di luce veniva Maria,
il volto suo bello un sole apparia.

4. In mano un rosario portava Maria,
che addita ai fedeli dal cielo la via.

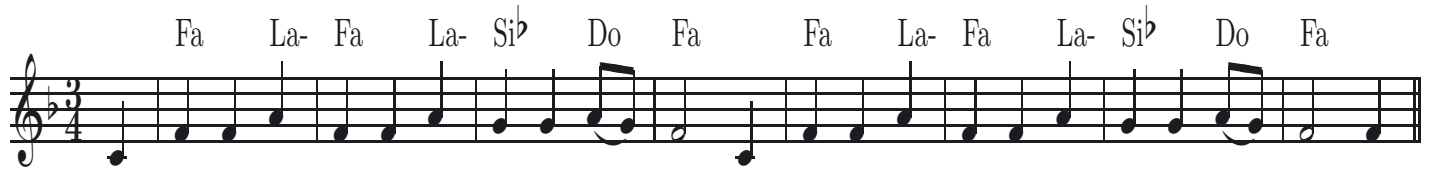
3. Dal cielo è discesa a chieder preghiera,
pei gran peccatori con Fede sincera.

5. Un inno di lode s'innalza a Maria,
che a Fatima un giorno raggiante apparia.

È l'ora che pia

Lourdes

41



1. È l'o-ra che pi - a la squil-la fe - del le no - te c'in - vi - a del - l'A - ve del ciel. A -



ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

2. Nel piano di Dio
l'eletta sei tu,
che porti nel mondo
il Figlio Gesù.

3. A Te Immacolata
la lode e l'amor,
tu doni alla Chiesa
il suo Salvator.

4. Di tutti i malati
solleva il dolor,
consola chi soffre
nel corpo e nel cuor.

5. Proteggi il cammino
di un popol fedel,
ottieni ai tuoi figli
di giungere al ciel.

AVE MARIA, GRATIA PLENA

42

Medjugorie

Tradizionale - Armonizzazione: M. Palombella

♩=62 SOL RE DO RE4 SOL SOL RE4

A - ve Ma-

A - ve Ma-

A - ve Ma-

A - ve Ma-

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It features a tempo marking of quarter note = 62. The notes are: SOL (G4), RE (A4), DO (G4), RE4 (A4), SOL (G4), SOL (G4), RE4 (A4). The lyrics 'A - ve Ma-' are written below the notes. The following three staves are piano accompaniment, each starting with a whole rest for the first six measures, followed by a half note G4 in the seventh measure and a half note A4 in the eighth measure.

DO RE4 SOL RE4 DO RE4 SOL LA-7

- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

Detailed description: This system contains the next four staves. The vocal line continues with notes: DO (G4), RE4 (A4), SOL (G4), RE4 (A4), DO (G4), RE4 (A4), SOL (G4), LA-7 (F#4). The lyrics are '- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

SI DO LA-7 SOL RE SOL SOL RE

te - cum be - ne - di - cta tu. Ec - co son da-

te - cum be - ne - di - cta tu.

te - cum be - ne - di - cta tu.

te - cum be - ne - di - cta tu.

Detailed description: This system contains the final four staves. The vocal line continues with notes: SI (F#4), DO (G4), LA-7 (F#4), SOL (G4), RE (A4), SOL (G4), SOL (G4), RE (A4). The lyrics are 'te - cum be - ne - di - cta tu. Ec - co son da-'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

DO RE SOL RE DO RE SOL RE

- van - ti a te, gli oc - chi tuoi mi at - ti - ra - no, pren - di il mio cuor,

SI MI- DO RE4 SOL SOL RE4

tra - sfor - ma - lo, ri - em - pi - lo di te. A - ve Ma-
A - ve Ma-
A - ve Ma-

DO RE4 SOL RE4 DO RE4 SOL LA-7

- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus
- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus
- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus
- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

SI DO LA-7 SOL RE SOL SOL RE

te - cum be - ne - di - cta tu. Ec - co la mia
te - cum be - ne - di - cta tu.
te - cum be - ne - di - cta tu.
te - cum be - ne - di - cta tu.

DO RE SOL RE DO RE SOL RE

vi - ta, o - gni at - ti - mo è tuo, Ma - dre di Dio,

SI MI- DO RE4 SOL SOL RE4

Ma - dre mia, pre - sen - ta - la al Si - gnor. A - ve Ma -
A - ve Ma -
A - ve Ma -

DO RE4 SOL RE4 DO RE4 SOL LA-7

- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus
- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus
- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus
- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

SI DO LA-7 SOL RE SOL SOL RE

te - cum be - ne - di - cta tu. Ec - co son da -
te - cum be - ne - di - cta tu.
te - cum be - ne - di - cta tu.
te - cum be - ne - di - cta tu.

DO RE SOL RE DO RE SOL RE

- van - ti a te, gli oc - chi tuoi sor - ri - do - no, o - gni pa - ro - la,

SI MI- DO RE4 SOL SOL RE4

o - gni pen - sier, si per - de nel tuo a - mor. A - ve Ma -
A - ve Ma -
A - ve Ma -
A - ve Ma -

DO RE4 SOL RE4 DO RE4 SOL LA-7

- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus
- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus
- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus
- ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

SI DO LA-7 SOL RE SOL DO SOL

te - cum be - ne - di - cta tu.
te - cum be - ne - di - cta tu.
te - cum be - ne - di - cta tu.
te - cum be - ne - di - cta tu.

AVE MARIA

43

Sequeri

Tranquillo

2. San - ta Ma - ri - a,
7. A - ve Ma - ri - a,

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal lines. The piano part features chords labeled Sol and Do. The vocal line begins with a long note on Sol.

2. ma - dre di Di - o, pre - ga per noi
7. pie - na di gra - zia, il Si - gno - re

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal lines. The piano part features chords labeled Lam, Mim, Sol, and Do. The vocal line continues with notes on Sol and Do.

2. pec - ca - to - ri, a - des - so e nel - l'o - ra
7. è con Te, tu sei be - ne - det - ta fra

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal lines. The piano part features chords labeled Re, Sol, Mi, and Lam. The vocal line continues with notes on Re, Sol, and Mi.

2. del - la no - stra mor - te, a - des - so e nel - l'o - ra
7. tut - te le don - ne, e be - ne - det - to è il

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and vocal lines. The piano part features chords labeled Re, Sol, Si, and Mim. The vocal line continues with notes on Re, Sol, Si, and Mim.

2. del - la no - stra mor - te. A - men.
7. fi - glio tuo Ge - sù.

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and vocal lines. The piano part features chords labeled Lam, Re, Do, and Sol. The vocal line concludes with notes on Re, Do, and Sol.

$\text{♩} = 42$

Mi m *Si⁷* *Mi m* *La m* *Re⁷*

Rit. Be- a- ti quel- li che a- scol- ta- no_____ la pa- ro- la di

Sol *Mi m* *Si* *Si⁷* *Mi m* *La m* *Mi m*

Di- o_____ e la vi- vo- no_____ o- gni gior- no._____

Mi m *La m*

1. La tua parola ha creato l'u- ni- ver- so,
 2. La tua parola si è fatta u- no di no- i:
 3. Tu sei il Cristo, la Parola di Di- o vi- ven- te,
 4. Parlaci della tua veri- tà, Si- gno- re:

Si⁷ *Mi m*

1. tutta la terra ci parla di te Si- gno- re.
 2. mostraci il tuo vol- to, Si- gno- re.
 3. che oggi parla al mondo con la Chie- sa.
 4. ci renderemo testimoni del tuo in- se- gna- men- to.

BEATI QUELLI che poveri sono

45

Sequeri

Mosso ♩=120

Be-a - ti quel-li___ che po - ve - ri so -

- no be-a - ti quan-ti son pu - ri di cuo - re___ be-a - ti quel-li___ che vi - vo - no in pe -

- na___ nel - l'at - te - sa d'un nuo - vo mat - ti - no___ SA-RAN BE - A - TI___ VI

DI-CO___ BE - A - TI PER-CHÈ DI ES-SI___ È IL RE-GNO DEI CIE-LI___ SA-RAN BE -
Be - a - ti si sa-ran be -

- A - TI___ VI DI-CO___ BE - A - TI PER-CHÈ DI ES-SI___ È IL RE-GNO DEI CIE - LI.
- a - a ti per - chè di es - si___ è il re - gno dei cie - li. D. C.

2. Beati quelli che fanno la pace
 beati quelli che insegnano l'amore
 beati quelli che hanno la fame
 e la sete di vera giustizia.

3. Beati quelli che un giorno saranno
 perseguitati per causa di Cristo
 perchè nel cuore non hanno violenza
 ma la forza di questo Vangelo.

BEATI VOI

46

Francesco Buttazzo

♩=76 *MI9* *FA#-7* *SOL#-* *LA* *6* *MI* *LA* *MI9*

Be - a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi.

Se sa - re - te po - ve - ri nel

- a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi.

- a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi.

- a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi.

cuo - re, be - a - ti voi: sa - rà vo - stro il re - gno di Dio Pa - dre. Se sa - re - te voi che pian - ge -

- re - te, be - a - ti voi: per - ché un gior - no vi con - so - le - rò. Be - a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi.

FA#-7 SOL#- LA 6 MI LA MI9

- a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi. Se sa - re - te mi - ti ver - so

- a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi.

- a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi.

FA#-7 SOL#- LA 6 MI LA MI9

tut - ti, be - a - ti voi: e - re - di - te - re - te tut - to il mon - do. Quan - do a - vre - te fa - me di giu -

be - a - ti voi,

be - a - ti voi,

FA#-7 SOL#- LA 6 MI LA MI9

- sti - zia, be - a - ti voi: per - ché un gior - no io vi sa - zie - rò. Be - a - ti voi, be -

be - a - ti voi. Be - a - ti voi, be -

be - a - ti voi. Be - a - ti voi, be -

FA#-7 SOL#- LA 6 MI LA MI9

- a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi. Se sa - re - te mi - se - ri - cor -

- a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi.

- a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi.

FA#-7 SOL#- LA 6 MI LA MI9

- dio-si, be - a - ti voi: la mi-se - ri - cor - dia tro-ve - re - te. Se sa-re-te pu - ri den-tro il

be - a - ti voi,

be - a - ti voi,

FA#-7 SOL#- LA 6 MI LA MI9

cuo-re, be - a - ti voi: per-ché voi ve-dre - te il Pa-dre mio. Be - a - ti voi, be-

be - a - ti voi. Be - a - ti voi, be-

be - a - ti voi. Be - a - ti voi, be-

FA#-7 SOL#- LA 6 MI LA FA9

- a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi. Se la-vo-re-re - te per la

- a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi.

- a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi.

SOL-7 LA- Sib 6 FA Sib FA9

pa-ce, be - a - ti voi: chia-me-ran-no voi fi - gli di Di - o. Se per cau-sa mia voi sof-fri-

be - a - ti voi,

be - a - ti voi,

SOL-7 *LA-* *Sib* *6* *FA* *Sib* *FA9*

- re - te, be - a - ti voi: sa - rà gran - de in voi la san - ti - tà. Be - a - ti voi, be -

be - a - ti voi. Be - a - ti voi, be -

be - a - ti voi. Be - a - ti voi, be -

SOL-7 *LA-* *Sib* *6* *FA* *Sib* *FA9* *SOL-7* *LA-*

- a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi. Be - a - ti voi, be - a - ti voi, be -

- a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi. Be - a - ti voi, be - a - ti voi, be -

- a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi. Be - a - ti voi, be - a - ti voi, be -

Sib *6* *FA* *Sib* *FA9* *SOL-7* *LA-* *Sib* *6*

- a - ti voi, be - a - ti voi. Be - a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti

- a - ti voi, be - a - ti voi. Be - a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti

- a - ti voi, be - a - ti voi. Be - a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti

FA *Sib* *FA9* *SOL-7* *LA-* *Sib* *6* *FA*

voi. Be - a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi.

voi. Be - a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi.

voi. Be - a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi, be - a - ti voi.



Be - a - ti voi, be - a - ti voi,



be - a - ti voi, be - a - ti!

1. Se un
2. Voi
3. E
4. Be -
5. Se



uo - mo vi - ve og - gi nel - la ve - ra po - ver - tà il re - gno del Si - gno - re den - tro
 che lot - ta - te sen - za vi - o - len - za e per a - mo - re pos - sie - de - re te un gior - no que - sta
 quan - do nel tuo cuo - re na - sce tan - ta com - pas - sio - ne è Dio che si commuo - ve come un
 a - to chi dif - fon - de pa - ce ve - ra in - tor - no a sé il Pa - dre che è nei cie - li già lo
 poi di - ran - no ma - le per - ché sie - te a - mi - ci suoi sap - pia - te che l'han fat - to già con



lui pre - sen - te è già. Per voi che sie - te tri - sti e sen - za sen - so nel - la vi - ta c'è un
 ter - ra, di - ce Dio. Voi che de - si - de - ra - te ciò che Dio vuo - le per noi un
 bim - bo den - tro te. Be - a - ti quel - li che nel lo - ro cuo - re so - no pu - ri: già
 chia - ma "fi - glio mio". Chi sof - fre per a - mo - re e sa mo - ri - re og - gi per lui ri -
 lui pri - ma di voi. Se poi di - ran - no ma - le per - ché sie - te a - mi - ci suoi sap -



Dio che può do - nar - vi u - na spe - ran - za nel do - lor.
 in - fi - ni - to al - l'al - ba pio - ve - rà den - tro di voi.
 ve - do - no il Si - gno - re to - tal - men - te an - che quag - giù.
 ce - ve il re - gno su - bi - to e la vi - ta e - terna ha in sé.
 pia - te che l'han fat - to già con lui pri - ma di voi.



Sia - te fe - li - ci, sia - te fe - li - ci,



sia - te fe - li - ci! A - men.

(♩ = 80-88)

Sib Mib Sib Mib Lab Mib
 1. Be - a - ti i po - ve - ri in spi - ri - to, **T** be -

Mib Sib Mib Lab Mib
 a - ti i po - ve - ri in spi - ri - to, **S** di

Fa- Lab Mib Sib
 es - si è il re - gno dei cie - li, **T** di

Fa- Lab Mib Sib
 es - si è il re - gno dei cie - li.

Mib Do- Lab Mib
C Lu - ce del mon - do, sa - le del - la ter - ra,

Lab Mib Sib Mib
 sie - te il pro - fu - mo di Cri - sto Ge - sù!

Mib Do- Lab Mib
T Lu - ce del mon - do, sa - le del - la ter - ra,

Lab Mib Sib Mib FINE
 sia - mo il pro - fu - mo di Cri - sto Ge - sù! _____

Mib Sib Mib Lab Mib
S T 2. Be - a - ti gli af - flit - ti, _____

Fa- Lab Mib Sib *RIT.*

(S) (T) per - ché sa - ran-no con-so - la - ti. —

Mib Sib Mib Lab Mib

(S) (T) 3. Be - a - ti i mi - ti, —

Fa- Lab Mib Sib *RIT.*

(S) (T) per - ché pos-se-de - ran-no la ter - ra. —

Mib Sib Mib Lab Mib

(S) (T) 4. Be - a-ti gli af-fa-ma-ti di giu - sti - zia, —

Fa- Lab Mib Sib *RIT.*

(S) (T) per - ché sa - ran - no sa - zia - ti. —

Mib Sib Mib Lab Mib

(S) (T) 5. Be - a-ti i mi-se-ri-cor-dio - si, —

Fa- Lab Mib Sib *RIT.*

(S) (T) per - ché tro-ve - ran-no mi-se-ri - cor - dia. —

Mib Sib Mib Lab Mib

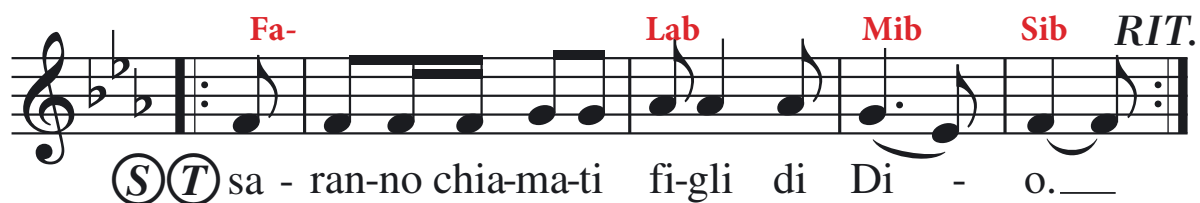
(S) (T) 6. Be - a-ti i pu - ri di cuo - re, —

Fa- Lab Mib Sib *RIT.*

(S) (T) per - ché ve - dran-no Di - o. —

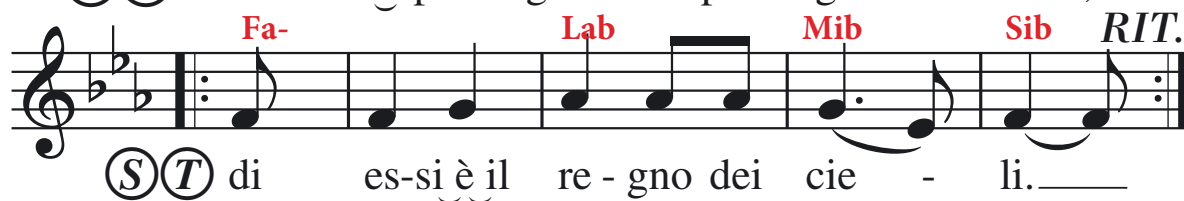
Mib Sib Mib Lab Mib

(S) (T) 7. Be - a-ti gli o-pe-ra - to - ri di pa - ce, —

Fa- Lab Mib Sib RIT.

(S)(T) sa - ran-no chia-ma-ti fi-gli di Di - o._____

Mib Sib Mib Lab Mib

(S)(T) 8. Be - a-ti i per-se-gui - ta-ti per la giu-sti - zia,_____

Fa- Lab Mib Sib RIT.

(S)(T) di es-si è il re - gno dei cie - li._____

Mib Sib Mib Lab

(S)(T) 9. Be - a-ti, se per me su-bi - te ol-trag - gi e ca-

Mib Fa-

lun - nie:_____ (S)(T) è gran - de il vo - stro

Lab Mib Sib RIT.

pre - mio nei cie - - - li._____

BENEDETTO SEI SIGNORE

B. Capacchione



Glo-ria, glo-ria, be-ne - det-to sei, Si-gnor!



Glo - ria glo - ria, be - ne - det-to sei, Si - gnor!

1. Questo pane e questo vino
noi lo presentiamo a te.
Sono i doni del tuo amore,
nutrimento dell'umanità.
Benedetto sei tu, Signore,
per la mensa che prepari a noi,
fa che intorno a quest' altare
sia grande la fraternità.
Gloria ...

2. Questa vita che ci doni
noi la presentiamo a te:
nella fede i nostri giorni
noi vivremo con semplicità.
Benedetto sei tu, Signore,
per il pane che ci donerai,
fa che al mondo possiamo dare
una vera solidarietà.
Gloria ...

Benedetto sei Tu (Gen verde)

[vedi: 11 21] - off - Gen Verde - (r2:133)

$\text{♩} = 132$ Mi^{\flat} Fa m^7 $\text{Mi}^{\flat 7}$ La^{\flat} Si^{\flat} Mi^{\flat} Do m

1. Be-ne- det- to sei Tu Di- o del-l'u- ni- ver- so
2. Be-ne- det- to sei Tu Di- o del-l'u- ni- ver- so

5 La^{\flat} Si^{\flat} Mi^{\flat} Do m La^{\flat} Si^{\flat}

1. dal- la tua bon- tà ab- bia- mo ri- ce- vu- to
2. dal- la tua bon- tà ab- bia- mo ri- ce- vu- to

8 Mi^{\flat} Do m La^{\flat} Si^{\flat} Mi^{\flat} Do m

1. que- sto pa- ne frut- to del- la ter- ra e del no- stro la- vo- ro lo
2. que- sto vi- no frut- to del- la vi- te e del no- stro la- vo- ro lo

11 La^{\flat} $\text{Si}^{\flat 7}$ Sol m Do m La^{\flat} Si^{\flat} Mi^{\flat}

1. pre- sen- tia- mo a Te per- ché di- ven- ti per noi
2. pre- sen- tia- mo a Te per- ché di- ven- ti per noi

15 Fa m Si^{\flat} $\text{Si}^{\flat 7}$

1. ci- bo di vi- ta e- ter- na.
2. be- van- da di sal- vez- za.

Mi^{\flat} Fa m^7 Mi^{\flat} La^{\flat} Si^{\flat} Mi^{\flat}

3. Be-ne- det- to sei Tu Si- gnor! Be-ne- det- to sei Tu Si- gnor!

www.cantoeprego.it 19.06.2020 0012.31 Benedetto sei Tu - Gen Verde

La^{\flat} Si^{\flat} $\text{Si}^{\flat 7}$ Do m Mi^{\flat} $\text{Mi}^{\flat 7}$ Fa m Fa m^7 Sol m

♩ = 76

Si m *La* *Re*

Rit. Be- ne- di- ci il Si- gno- re, a- ni- ma mi- a,

Sol *La* *Re*

Rit. quan- t'è in me be- ne- di- ca il suo no- me;

Mi m *La* *Fa #* *Si m*

Rit. non di- men- ti- che- rò tut- ti i suo- i be- ne- fi- ci,

Sol *Fa #m* *Si m*

Rit. be- ne- di- ci il Si- gno- re, a- ni- ma mi- a.

Sol *La* *Re*

1. Lui per- do- na tut- te le tue col- pe
2. Il Si- gno- re a- gi- sce con giu- sti- zia,

Mi m *La* *Si m*

1. e ti sal- va dal- la mor- te.
2. con a- mo- re ver- so i po- ve- ri.

Sol *La* *Fa #* *Si m*

1. Ti co- ro- na di gra- zia e ti sa- zi- a di be- ni
2. Ri- ve- lò a Mo- sè le sue vi- e, ad I- sra- e- le

Sol *La* *Fa #*

1. nel- la tu- a gio- vi- nez- za.
2. le su- e gran- di o- pe- re.

3. Il Signore è buono e pietoso, / lento all'ira e grande nell'amor.
Non conserva in eterno il suo sdegno e la sua ira
verso i nostri peccati. **Benedici il Signore....**
4. Come dista oriente da occidente, / allontana le tue colpe.
Perché sa che di polvere siamo tutti noi plasmati,
come l'erbe i nostri giorni. **Benedici il Signore....**
5. Benedite il Signore voi angeli / voi tutti suoi ministri
beneditelo voi tutte sue opere e domini
benedicilo tu, anima mia. **Benedici il Signore....**

Benediciamo il Signore (Dn 3,57-88)

52

-Julien

ANTIFONA (a ogni strofa)

Mi- Sol La- Do Mi- Re Mi-

f
Be - ne - di - cia - mo il Si - gno - re, a lui o - no - re e glo - ria nei se - co - li.

CANTICO (leggero, quasi in uno)

Mi- Re Mi-

1. An - ge - li del Si - gno - re, be - ne - di - te il Si - gno - re,
2. Fuo - co e ca - lo - re, be - ne - di - te il Si - gno - re,
3. Tut - ta la ter - ra be - ne - di - ca il Si - gno - re
4. Fi - gli de - gli uo - mi - ni, be - ne - di - te il Si - gno - re,

Do Re Mi-

e voi o cie - li, be - ne - di - te il Si - gno - re.
fred - do e ri - go - re, be - ne - di - te il Si - gno - re. Ru -
mon - ti e col - li, be - ne - di - te il Si - gno - re.
po - po - lo di Di - o, be - ne - di - ci il Si - gno - re. Sa - cer -

Sol Mi- Re Mi-

Ac - que so - pra il cie - lo, be - ne - di - te il Si - gno - re, po -
gia - da e bri - na, be - ne - di - te il Si - gno - re,
O - gni vi - ven - te, be - ne - di - ca il Si - gno - re,
do - ti del Si - gno - re, be - ne - di - te il Si - gno - re,

Do Re Mi-

ten - ze del Si - gno - re, be - ne - di - te il Si - gno - re.
ge - lo e fred - do, be - ne - di - te il Si - gno - re.
ac - que e fon - ti, be - ne - di - te il Si - gno - re.
ser - vi del Si - gno - re, be - ne - di - te il Si - gno - re.

Mi- Re Mi-

So - le e lu - na, be - ne - di - te il Si - gno - re,
Ghiac - cio e ne - vi, be - ne - di - te il Si - gno - re,
Ma - ri e fiu - mi, be - ne - di - te il Si - gno - re, ce -
A - ni - me dei giu - sti be - ne - di - te il Si - gno - re,

Do Re Mi-

a - stri del cie - lo, be - ne - di - te il Si - gno - re.
 not - ti e gior - ni, be - ne - di - te il Si - gno - re.
 ta - ce - i e pe - sci, be - ne - di - te il Si - gno - re. Uc -
 u - mi - li di cuo - re, be - ne - di - te il Si - gno - re.

Sol Mi- Re Mi-

Piog - ge e ru - gia - - de, be - ne - di - te il Si - gno - re,
 Lu - ce e te - ne - bra, be - ne - di - te il Si - gno - re,
 cel - li del cie - lo, be - ne - di - te il Si - gno - re,
 San - ti di Di - o, be - ne - di - te il Si - gno - re,

Do Re Mi-

o ven - ti tut - ti, be - ne - di - te il Si - gno - re.
 lam - pi e nu - vo - le, be - ne - di - te il Si - gno - re.
 bel - ve e ar - men - ti, be - ne - di - te il Si - gno - re.
 o - ra e per sem - pre, be - ne - di - te il Si - gno - re.

Mi- Sol La- Do Mi- Re Mi-

f Be - ne - di - cia - mo il Si - gno - re, a lui o - no - re e glo - ria nei se - co - li.

FINALE

Mi- Re Mi- Do Re Mi-

5. Glo - ria al Pa - dre, glo - ria al Fi - glio, glo - ria allo Spi - ri - to Con - so - la - to - re.

Sol Mi- Re Mi- Do Re Mi-

O - ra e sem - pre, com' e - ra in prin - ci - pio, o - ra e sem - pre, nei se - co - li e - ter - ni.

Mi- Sol La- Do Mi- Re Mi-

f Be - ne - di - cia - mo il Si - gno - re, a lui o - no - re e glo - ria nei se - co - li.

MODERATO *solo* Be-ne-di-rò il Si-gno-re in o-gni tem-po,

Re La Sim La Sol Sol Re Sol Re Re La
 Do# Fa# La Re

po, sul-la mia boc-ca la sua lo-de sem-pre a-vrò;

Re Re Sol La4 La
 Fa#

nel mio can-to do-glo-ria al Si-gno-re, si ral-le-gra il mio cuo-re in u-mil-tà.

Mim7 La Re La Sim Sol Mim7
 Do#

coro Ti be-ne-di-rò, Si-gno-re, in o-gni tem-po, can-te-rò per te sen-za

La4 La Re La Sim Sol Re Sim
 Do# Fa#

fi-ne. Se sa-rai con me, più nul-la te-me-rò e a-vrò nel cuo-re la

Mi La Re La Re Sol Re Sim
 Mi Fa#

gio-ia. *solo* Be-ne-di-rò 3. gio-ia. *orch.*

La Sol Re La Re Re La
 Do#

coro Se sa-rai con me, più

Sim Sol Re Sim Mi La Re La
 Fa# Mi

nul-la te-me-rò e a-vrò nel cuo-re la gio-ia.

Re Sol Re Sim La Sol Re
 Fa#

2. Benedirò il Signore in ogni tempo, il nome suo in eterno canterò, io l'ho cercato e lui mi ha risposto, dall'angoscia lui mi libererà.

Ti benedirò ...

3. Benedirò il Signore in ogni tempo, guardando lui il mio volto splenderà, io lo so come è buono il Signore, nella vita vicino mi sarà.

Ti benedirò ...

Camminerò

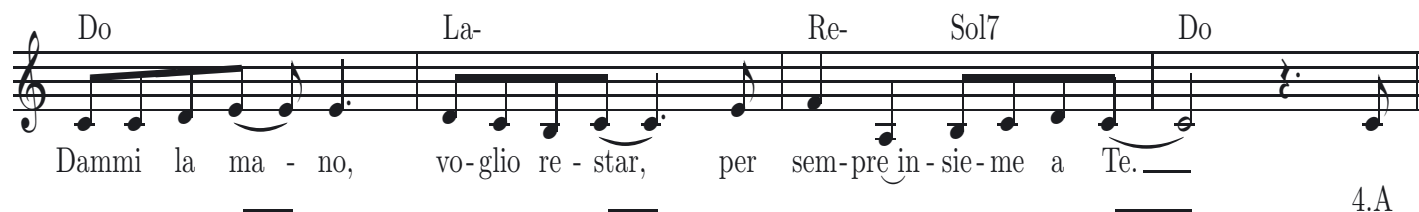
54

Do Do La- Fa Sol



Cammi - ne - rò, — cammi - ne - rò, — sul - la tua strada Si - gnor. (Si - gno - re)

Do La- Re- Sol7 Do



Dammi la ma - no, vo - glio re - star, per sem - pre in - sie - me a Te. — 4.A

Do La- Fa Sol



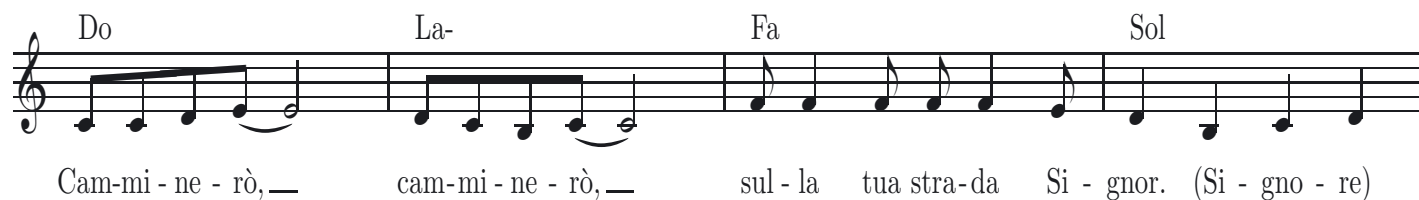
1. Quando ero so - lo, so - lo e stan - co del mon - do quando non c'e - ra l'A - mor,
2. Io non ca - pi - vo ma ri - ma - si a sen - ti - re quando il Si - gnor mi par - lo:
3. Or non mi impor - ta se u - no ri - de di me, lui cer - ta - men - te non sa,
vol - te son tri - ste ma mi guardo in - tor - no, sco - pro il mondo e l'a - mor;

Do La- Re- Sol7 Do



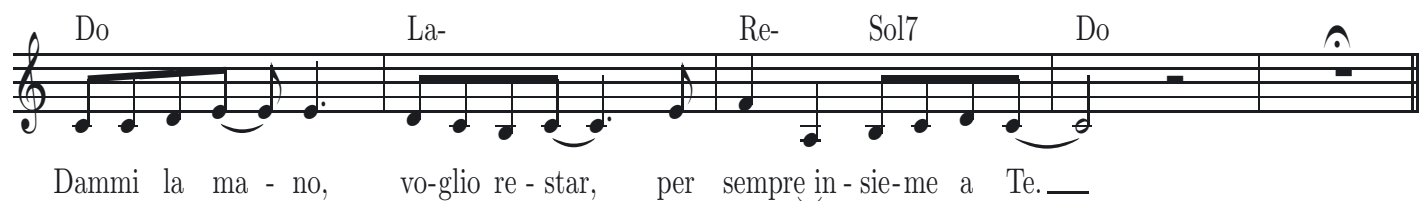
tan - te per - so - ne vi - di in - torno a me; sen - ti - vo can - ta - re co - sì. —
lui mi chia - ma - va, chia - mava anche me, e la mia ri - spo - sta si al - zò. —
del gran re - ga - lo che eb - bi quel dì, — che dis - si al Si - gno - re co - sì. —
son questi i do - ni che lui fa a me, fe - li - ce ri - torno a can - tar. —

Do La- Fa Sol



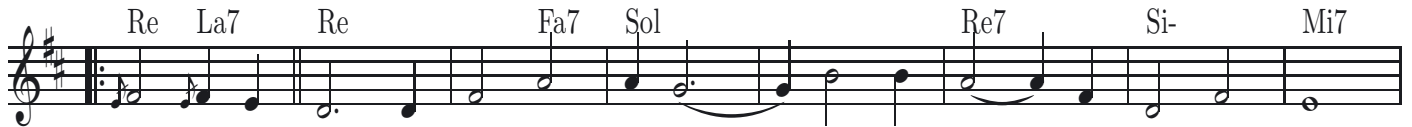
Cam - mi - ne - rò, — cam - mi - ne - rò, — sul - la tua stra - da Si - gnor. (Si - gno - re)

Do La- Re- Sol7 Do

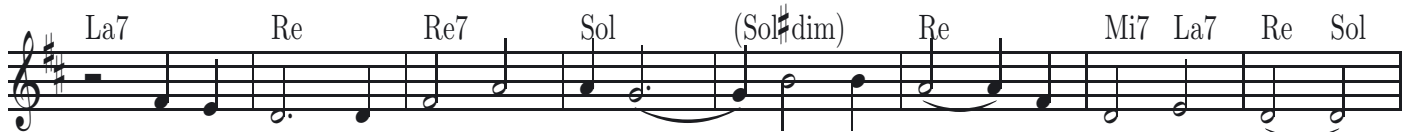


Dammi la ma - no, vo - glio re - star, per sem - pre in - sie - me a Te. —

Camminiamo sulla strada



1. Camminia - mo sul - la stra - da _____ che han per - cor - so i san - ti tuoi,
 2. C'è chi di - ce che la vi - ta _____ sia tri - stez - za sia do - lor,



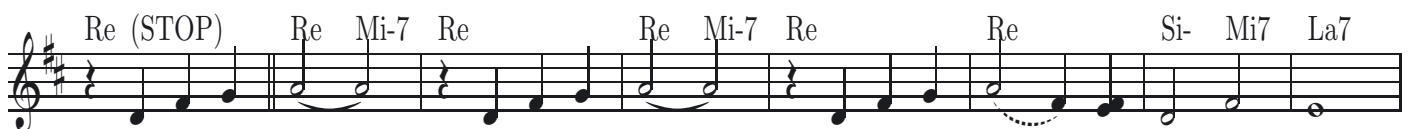
tut - ti ci ri - tro - ve - re - mo _____ do - ve e - ter - no splen - de il sol. _____
 ma io so che vie - ne il gior - no _____ in cui tut - to cam - bie - rà. _____



E quando in ciel _____ dei san - ti tuoi _____ la grande schie - - ra ar - ri - ve - rà,
 E quando in ciel _____ ri - suo - ne - rà _____ la tromba che tut - ti chia - me - rà,



o Si - gnor, co - me vor - re - i _____ che ci fos - se un po - sto per me! _____
 o Si - gnor, co - me vor - re - i _____ che ci fos - se un po - sto per me! _____



E quando il sol _____ si spegne - rà, _____ e quando il sol si spe - gne - rà,
 Il gior - no che _____ la terra e il ciel _____ a nuo - va vi - ta ri - sor - ge - rà,



o Si - gnor, co - me vor - re - i _____ che ci fos - se un po - sto per me!
 o Si - gnor, co - me vor - re - i _____ che ci fos - se un po - sto per me!

Cantico della Creazione

57

Varnavà

Si^b Do Fa Re- Sol- Re- La Re-

Lau - da - to sii mi Si - gno - re per la ter - ra e le tue cre - a - tu - re.

Si^b Do Fa Re- Sol- Re- La Re-

Lau - da - to sii mi Si - gno - re per la ter - ra e le tue cre - a - tu - re.

Sol- Re- La Re-

Re- Sol- Re- Do Re- La⁷ Re-

1. Lau - da - to sii mi Si - gno - re per fra - te So - le, so - ra Lu - na,
 2. Lau - da - to sii mi Si - gno - re, quel - lo che por - ta la Tua pa - ce
 3. Lau - da - to sii mi Si - gno - re, per so - ra Mor - te cor - po - ra - le
 4. Lau - da - te et be - ne - di - te, rin - gra - zi - a - te et ser - vi - te

Re- Sol- Re- Do Re- La Re-

fra - te Ven - to, il Cie - lo, le Stel - le, per so - ra Ac - qua, fra - te Fo - cu.
 e sa - prà per - do - na - re, per il tuo a - mo - re sa - prà a - ma - re.
 dal - la qua - le ho - mo vi - ven - te non potrà ma - i, mai scap - pa - re.
 il Si - gno - re con u - mil - ta - te, rin - gra - zi - a - te et ser - vi - te.

Si^b Do Fa Re- Sol- Re- La Re-

Lau - da - to sii mi Si - gno - re per la ter - ra e le tue cre - a - tu - re.

Si^b Do Fa Re- Sol- Re- La Re-

Lau - da - to sii mi Si - gno - re per la ter - ra e le tue cre - a - tu - re.

Re La Si- Sol Mi- La7 Re Re7+ Si- Si-7

1.Ma- ri- a, tu che hai at- te- so nel si-

Sol Mi- La Si- Sol La Fa#-

len- zio la sua pa- ro- la per noi: RIT./A- iu- ta- ci ad ac- co- glie- re il

Sol Re Mi- La La7 Re Re7+ Si- Si-7

Fi- glio tuo che ora vi- ve in noi. 2.Ma- ria, tu che sei sta- ta co- si do-

Sol Mi- La Si- La7 Re Re7+

ci- le da- van- ti al tuo Si- gno- re: a- 3.Ma- ria, tu

Si- Si-7 Sol Mi- La Si- La7

che hai por- ta- to dol- ce- men- te l'im- men- so do- no d'a- more: a- 4.Ma-

Re Re7+ Si- Si-7 Sol Mi- La Si-

ria, ma- dre umil- men- te tu hai sof- fer- to del suo in- giu- sto do- lo- re: a-

La7 Re Re7+ Si- Si-7 Sol Mi- La

5.Ma- ria, tu che ora vi- vi nel- la glo- ri- a in- sie- me al tuo Si- gno-

Si- Sol La Fa#- Si-7 Sol Re Mi- La

re: A- iu- ta- ci ad ac- co- glie- re il Fi- glio tuo che ora vi- ve in noi.

Re4 Re

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: "1. Ma-ri-a, tu che hai at- te- so nel si- len- zio la sua pa- ro- la per noi: RIT./A- iu- ta- ci ad ac- co- glie- re il Fi- glio tuo che ora vi- ve in noi. 2. Ma- ria, tu che sei sta- ta co- si do- ci- le da- van- ti al tuo Si- gno- re: a- 3. Ma- ria, tu che hai por- ta- to dol- ce- men- te l'im- men- so do- no d'a- more: a- 4. Ma- ria, ma- dre umil- men- te tu hai sof- fer- to del suo in- giu- sto do- lo- re: a- 5. Ma- ria, tu che ora vi- vi nel- la glo- ri- a in- sie- me al tuo Si- gno- re: A- iu- ta- ci ad ac- co- glie- re il Fi- glio tuo che ora vi- ve in noi." The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals, along with chord symbols (e.g., Re, La, Si-, Sol, Mi-, La7, Re Re7+, Si-7, Fa#-, Re4) placed above the notes. The piece concludes with a final chord of Re4 and a fermata.

Canto della creazione (Laudato sii, Signore mio)

-G. Cento

59

Laudato sii, Signore mio! Laudato sii, Signore mio!

Mi Fa#- Si Do#-

Laudato sii, Signore mio! Laudato sii, Signore mi - o! —

Lau-da-to sii, Si-gno-re mio! Lau-da-to sii, Si-gno-re mio!

La Si La Fa#- Si

Lau-da-to sii, Si-gno-re mi - o! — Lau-da-to sii, Si-gno-re mio!

Lauda-to sii, Lauda-to sii!

Mi Mi Fa#- Si

1. Per il so - le d'ogni gior - no — che ri - scald a e do - na vi -
 2. Per la no - stra madre ter - ra — che ci do - na fiori ed er -
 3. Per la mor - te che è di tut - ti — io la sen - to in ogni istan -

Do#- La Si La Si

- tà — e - gli illu - mina il cammi - no — di chi cer - ca te Si - gno - re. —
 - ba — su di lei noi fa - ti - chia - mo — per il pa - ne di ogni gior - no. —
 - te — ma se vi - vo nel tuo amo - re — dona un senso alla mia vi - ta. —

Laudato sii, Signore — Lauda-to sii, Signore mio!

Mi Fa#- Si Do#-

Per la lu - na e per le stel - le — io le sen - to mie sorel - le —
 Per chi soffre con corag - gio — e perdo - na nel tuo amo - re —
 Per l'amo - re che è nel mondo. — tra una donna e l'uomo suo —

Laudato sii, Signore mio! Laudato sii, Laudato sii!

La Si La Fa#- Si Mi

le hai formate su nel cie - lo — e le do - ni a chi è nel buio. —
 tu gli dai la pa - ce tu - a — al - la se - ra della vi - ta. —
 per la vi - ta dei bambi - ni — che il mio mondo fanno nuovo. —

Lau-da - to sii, Si-gno-re mio!

Mi Fa#- Si

Lau-da - to sii, Si-gno-re mio! Lau-da - to sii, Si-gno-re mi-

Laudato sii, Signore mio! Laudato sii, Signore mio!

Do#- La Si La Fa#- Si

- o! ___ Laudato sii, Signore mi - o! ___ Laudato sii, Signore mio!

Lauda-to sii, Lauda-to sii! ___ Laudato sii, Signore mio!

Mi Mi Fa#- Si

4.Io ti can-to, mio Signo - re ___ e con me la cre-a-zio-

Lau-da - to sii, Si-gno-re mio! Lau-da - to sii, Si-gno-re mio!

Do#- La Si

- ne ___ ti rin-gra - zia u - milmen - te ___

Lau-da - to sii, Lau-da - to sii! ___

La Fa#- Si Mi Mi

per-ché tu ___ sei il Si-gno - re! ___ Lau-da - to sii, Si-gno-re mio!

Laudato sii, Signore mio! Laudato sii, Signore mio!

Fa#- Si Do#- La

___ Laudato sii, Signore mi - o! ___ Laudato sii, Signore mi-

Lauda - to sii, Si-gno-re mio! Lau-da - to sii, Lauda - to sii! ___

Si La Fa#- Si Mi Mi

- o! ___ Lau-da - to sii, Si-gno-re mio!

TUTTI FA RE- DO si^b DO
Can - to per te, Ge - sù, can - to per te!

SOL - FA SOL⁷ DO FA
Og - gi mi ren - di fe - li - ce. Can - to per

RE- DO si^b DO SOL - FA DO
te, Ge - sù, can - to per te! Vie - ni e vi - vi con

FA si^b FA⁷ SOLO FA
me. — 1. Sei na - to a Be - tlem - me, vis -

DO SOL -
- su - to sei tra noi, a Na - za - ret cre - sciu - to in -

SOL - 7 RE - DO FA
- sie - me con i tuoi. Il Pa - dre tuo pre - ga - vi, gli hai

DO SOL -
sem - pre det - to "Sì", l'a - mo - re del - la

SOL - 7 RE DO
gen - te do - vun - que ti se - guì. D.C.

1. Hai scelto la mia casa
per abitar con me:
è piccola, Signore,
ma io vivrò con Te. Canto...

2. Nel Pane che mangiamo,
Gesù, Tu vieni a noi:
e un giorno su nel cielo
sarem fratelli tuoi. Canto...

3. Mi parli con amore
di grandi verità:
ti ascolterò, Signore,
con gioia e fedeltà. Canto...

4. Gesù, Tu sei risorto
e vivi in mezzo a noi:
fedele nostro amico,
ci rendi amici tuoi. Canto...

5. La strada spesso è buia:
il Sole chi sarà?
Amici non temete:
Gesù vi guiderà. Canto...

6. La gioia del mio cuore
a tutti canterò.
Perché Gesù mi ha detto:
"Per sempre ti amerò!" Canto...

Canzone di San Damiano



1. O-gni uo-mo sem-pli-ce, porta in cuore un so-gno, con a-more ed
 2. Nel-la vi-ta sem-pli-ce tro-ve-rai la stra-da che la cal-ma



u-mil-tà pot-rà co-stru-ir-lo; Se con fe-de tu sa-prai vi-ve-re umil-men-te
 do-ne-rà al tuo cuo-re pu-ro E le gio-ie sem-pli-ci so-no le più bel-le



più fe-li-ce tu sa-rai an-che sen-za nien-te. Se vor-ra-i o-gni gior-no
 so-no quel-le che al-la fi-ne so-no le più gran-di Dai e da-i o-gni gior-no



con il tuo su-do-re u-na pie-tra do-po l'al-tra al-to ar-ri-ve-ra-i.
 con il tuo su-do-re u-na pie-tra do-po l'al-tra in al-to ar-ri-ve-ra-i.

Fine.
 Fa

Chi ci separerà

62

Testo e musica: Marco Frisina

Re La/Do# Sim Sol Fa#m

Sopr.

1. Chi ci se - pa - re - rà dal su - o a - mo - re,
 2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,
 3. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua gio - ia,

Contr.

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,
 3. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua gio - ia,

Ten.

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua
 3. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua

Bassi

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,
 3. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua gio - ia,

Mim7 Sim/Re Sol La

la tri - bo - la - zio - ne, for - se la spa - da?
 la per - se - cu - zio - ne, for - se il do - lo - re?
 chi po - trà strap - par - ci il suo per - do - no?

la per - se - cu - zio - ne, for - se il do - lo - re?
 chi po - trà strap - par - ci il suo per - do - no?

pa - ce, la per - se - cu - zio - ne, for - se il do -
 gio - ia, chi po - trà strap - par - ci il suo per -

la per - se - cu - zio - ne, for - se il do - lo - re?
 chi po - trà strap - par - ci il suo per - do - no?

Sim7 Fa#m7 Sol Re

Né mor - te o vi - ta ci se - pa - re - rà
 Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà
 Nes - su - no al mon - do ci al - lon - ta - ne - rà

Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà
 Nes - su - no al mon - do ci al - lon - ta - ne - rà

lo - re? Nes - sun po - te - re ci se - pa - re -
 do - no? Nes - su - no al mon - do ci al - lon - ta - ne -

Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà
 Nes - su - no al mon - do ci al - lon - ta - ne - rà

Mim7 Sim Mim7 Re La Re

dal - l'a - mo - re in Cri - sto Si - gno - re.
 da Co - lui che è mor - to per no - i.
 dal - la vi - ta in Cri - sto Si - gno - re.

da Co - lui che è mor - to per no - i.
 dal - la vi - ta in Cri - sto Si - gno - re.

rà da Co - lui che è mor - to per noi.
 rà dal - la vi - ta in Cri - sto Si - gnore.

da Co - lui che è mor - to per no - i.
 dal - la vi - ta in Cri - sto Si - gno - re.

CHI È MIA MADRE

63

Machetta

Dolcemente

Chit.

1. Chi è mia ma - dre? chi è mio fra - tel - lo? Chi cu - sto - di - sco

Musical notation for the first system. It features a guitar part (Chit.) with a simple melody and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass clef. The melody is written in a single line with notes and rests. The piano accompaniment consists of chords and single notes in both hands. The notes are labeled with solfège syllables: Do, Mi, La, Mi, Fa, Do, La.

RIT.
o - gni mia pa - ro - la. Chi cre - de in me - do - ne - rà la vi - ta,

Musical notation for the second system. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is written in a single line with notes and rests. The piano accompaniment consists of chords and single notes in both hands. The notes are labeled with solfège syllables: Re-7, Sol 4/9, Sol, Do, Mi, La, Mi.

chi ac - coglie il Pa - dre do - ne - rà l'a - mo - re. *Interludio ad lib.*

Musical notation for the third system. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is written in a single line with notes and rests. The piano accompaniment consists of chords and single notes in both hands. The notes are labeled with solfège syllables: Fa, Do, La, Re-7, Sol7, Do, La, Re, Mi4, Mi7, La. There is a trill (tr) over the final note.

2. Vieni a Betlemme, tu vedrai Maria,
vieni alla grotta, troverai l'amore.

4. Vieni a Nazaret, dove c'è Maria,
vieni alla casa della povertà.

3. Vieni a Cana, troverai Maria,
vieni alla festa, troverai la gioia.

5. Vieni al Calvario, dove Cristo muore,
sali alla croce, troverai Maria.

6. Vieni tra noi, vieni nella Chiesa:
qui c'è una Madre che ti accoglierà.

Chi mi seguirà

64

Canto, Flauto e Clarinetto

A.M.Galliano

A.Parisi

$\text{♩} = 100$

Sol- Fa Sol- Sib Sol- Sol-7 Sol- Fa Sol-

Voce

Chi mi se-gui-rà nel cam-
Chi mi se-gui-rà nel cam-
Chi mi se-gui-rà nel cam-

Flauto

Clarinetto in Sib

7 Sib Sol- Sol-7 Sol- Fa Sol- Fa Sib

Vo.

mi-no del-la Pa-squa? Chi mi se-gui-rà sul-la stra-da del re-gno del
mi-no del-la cro-ce? Chi mi se-gui-rà sul-la via del-la glo-ria del
mi-no del-la vi-ta? Chi mi se-gui-rà sul sen-tiero del-la ca-sa del

Fl.

Cl. Sib

13 Do-6 Do- Re4 Re Mi♭ Re Sib Fa Sib

Vo.

Pa-dre Mi-o? Chi ver-rà con Me, sa-rà tra i miei a-mi-ci: con
Pa-dre Mi-o? Chi ver-rà con Me, sa-rà tra i miei di-scepo-li: con
Pa-dre Mi-o? Chi ver-rà con Me, sa-rà tra i miei fra-tel-li: con

Fl.

Cl. Sib



RIT. Chie - sa di Di - o, po - po - lo in



fe - sta, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

in Quaresima: can - ta di gio - ia, il Si - gno - re è con te!



Chie - sa di Di - o, po - po - lo in fe - sta, can - ta di



gio - ia, il Si - gno - re è con te!



①. Di - o ti ha scel - to, Dio ti chia - ma, nel su - o a -



mo - re ti vuo - le con sé: spar - gi nel mon - do il suo Van -



ge - lo, se - me di pa - ce e di bon - tà.

2. Dio ti guida come un padre:
tu ritrovi la vita con lui.
Rendigli grazie, sii fedele,
finché il suo Regno ti aprirà. **Chiesa di Dio...**
3. Dio ti nutre col suo cibo,
nel deserto rimane con te.
Ora non chiudere il tuo cuore:
spezza il tuo pane a chi non ha. **Chiesa di Dio...**
4. Chiesa, che vivi nella storia,
sei testimone di Cristo quaggiù:
apri le porte ad ogni uomo,
salva la vera libertà. **Chiesa di Dio...**

**Volk auf dem Weg, Kirche des Herrn
Halleluja, Halleluja,
Volk auf dem Weg, Kirche des Herrn
Freue dich, denn Gott ist mit dir.**

5. Du bist erwählt aus allen Völkern,
und keinem sonst tat Gott wie dir.
Künde fortan von seinem Wirken,
und sei der Zeuge seiner Huld! **Volk auf dem...**
6. Dich formte Gott in seinem Worte
Und offenbarte dir sein Heil:
Auf ihn allein setz deine Hoffnung,
dass unsere Welt zu ihm sich kehrt! **Volk auf dem...**
7. Gott hat den Tisch für dich bereitet
Und deinen Becher reich gefüllt.
Nun ruft er dich, das Brot zu teilen
Mit den Geringsten dieser Welt! **Volk auf dem...**

CHRISTUS RESURREXIT

Coro misto

(♩=104)

Cristo è risorto

(A1) (0) (B)
 Chri-stus re-sur-re - xit, Chri-stus re-sur-re - xit.
 (A2) (0) (C) D.C.
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Voci pari

(A1) (B)
 Chri-stus re-sur-re - xit, Chri-stus re-sur-re - xit.
 (A2) (C)

Versetti

1. Acclamazione pasquale

(A1) (B) (A2) (C)
 O tu chedor-mi, sor-gi dai mor-ti. Cri-sto sa-rà la tu-a lu-ce.

2. Salmo 117 [118]

1. Dal-la stretta hogri-da-to al Si-gno-re: m'ha e-sau-di-to, m'ha sciol - to.
 2. Mi-a for-za e mi-o in-no è il Si-gno-re: e-gli fu la mi-a sal-vez - za.
 3. Io non mo-ri-rò, ma vi-vrò, nar-re-rò le su - e o-pe-re.
 4. Ti rin-gra - zio per-ché mi hai e-sau-di-to. Sei sta-to la mi-a sal-vez - za.
 5. Que-sto è il gior-no che il Si-gno-re ha fat - to: ral-le-gria-mo-ci, e-sul-tia - mo.

* a scelta

CI INVITI ALLA TUA FESTA

68

Musica di Francesco Buttazzo

intr. *Rit.* Ci_in-

La⁴ La Sol Re Fa[#] La⁴ La Re Sol La

vi-ti_al-la tua fe - sta, ci chia-mi_in-tor-no_a te, ci do-ni la tua vi - ta, Ge-

Re Sol Re Re 7+

sù. Ci_in - vi - ti_al - la tua fe - sta, ci chia-mi_in - tor - no_a te, per

Sol La Re Sol Si

vi - ve - re sem - pre con noi. *Strofa* Per noi hai pre - pa - ra - to il tuo ban -

Re La La Re Sol Re

chet - to, l'in - con - tro dei fra-tel - li_e_a - mi - ci tuoi. La

Re 7+ Sol Re Re 7+

ca - sa tua ri - suo - na già di can - ti: con gran - de gio - ia ac - co - gli tut - ti

Do[#] Fa^{#m} Si 4 Si 6

noi. *Rit.* Ci_in - vi - ti_al - la tua fe - sta, ci chia-mi_in-tor-no_a te, ci

La⁴ La Re Sol Re

do - ni la tua vi - ta, Ge - sù. Ci_in - vi - ti_al - la tua fe - sta, ci

Re 7+ Sol La Re

chia-mi_in-tor-no_a te, per vi - ve - re sem - pre con 1, 2 noi. *Strofa* Ti_ac -

Sol Si Re La La Re

3 noi. Ci in - vi - ti al - la tua fe - sta, ci chia - mi in - tor - no a te, ci
 Re Si Mi La Do
 do - ni la tua vi - ta, Ge - sù. Ci in - vi - ti al - la tua fe - sta; ci
 Mi 7+ Si La 6 Si Mi
 chia - mi in - tor - no a te, per vi - ve - re sem - pre con noi. Per
 La Do Mi Sol Si Mi
 vi - ve - re sem - pre con noi.
 Mi Sol Si Mi

CI INVITI ALLA TUA FESTA

Testo di Francesco Buttazzo

*Ci inviti alla tua festa,
 ci chiami intorno a te,
 ci doni la tua vita, Gesù.
 Ci inviti alla tua festa,
 ci chiami intorno a te,
 per vivere sempre con noi.*

Per noi hai preparato il tuo banchetto,
 l'incontro dei fratelli e amici tuoi.
 La casa tua risuona già di canti:
 con grande gioia accogli tutti noi.

Ci inviti alla tua festa...

Ti accoglieremo in mezzo a noi, Signore,
 ascolteremo quello che dirai.
 Riceveremo il dono tuo più grande:
 il Pane della vita che sei tu.

Ci inviti alla tua festa...

Mangiando il tuo Pane alla tua festa,
 diventeremo come te, Gesù.
 Sarai la forza della nostra vita,
 sarai la gioia che non finirà.

Ci inviti alla tua festa...

Nel canto ritornano alcuni elementi fondamentali della celebrazione eucaristica. Gesù che ci convoca per rinsaldare i vincoli di comunione con lui e tra di noi; l'accoglienza dei suoi insegnamenti attraverso l'ascolto della Parola; la comunione sacramentale, fonte della nostra trasformazione a sua immagine.

Questi contenuti, inseriti in una melodia orecchiabile e festosa, creano il clima di incontro e di festa adatto per l'inizio della Messa.

Largo (♩. = 60-66)

Mi- La/Do# Si/Re# Mi- Sol Re

Per Avvento

(S) 1. Cie-li e ter - ra can - ta - no, (T) al - le -

Mi-/Si Si Mi- La Si7 Mi-

lu - ia, (S) e con fe - de in - vo - ca - no,

Sol Re Mi- Si Mi- Si-/Re

(T) al - le - lu - ia: (S) «O Si - gno - re,

La-/Do Si /La La7/Sol Mi-/Si Si

do - na a noi, (T) al - le - lu - ia,

Mi-/Sol La- Si Do Sol Re Mi- Si

(S) il pro-mes - so Re - den-tor», (T) al - le - lu - ia.

Mi- Si Mi- Re La Re Sol/Si Re7/La Sol

(T) Al - le - lu - ia, al - le -

Mi-7 6 Re Sol7 La-/Do La-6 Mi- La-6 Si7 Mi-

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

2. Tu, Maria, concepirai, **alleluia**, madre sempre vergine, **alleluia**.
 Un bambino nascerà, **alleluia**, pace e gioia porterà, **alleluia**.
Alleluia, alleluia, alleluia.

(*) Per Natale

3. Cieli e terra cantano, **alleluia**, e ai pastori annunciano, **alleluia**.
 "Oggi è nato in Betleém, **alleluia**, il promesso Redentor", **alleluia**.
Alleluia, alleluia, alleluia.

Cieli e terra nuova

Per finire:

Re Si- Sol Re Mi- La7 Re

Cieli e ter-ra nuova, il Signor da - rà, — in cui la giu - sti-zia sempre abite - rà.

Sol Si- Fa#- Do#7 Fa#-

1. Tu sei fi - glio di Di - o e dai la li - - ber - tà
 2. Vin - ta sa - rà la mor - te in Cri - sto ri - sor - ge - rem
 3. Il suo re - gno di vi - ta di a - mo - re e di ve - ri - tà,

La7 Re Fa#- Do#7 Fa#- La7

il tuo giu - di - zio fi - na - le sa - rà la ca - ri - tà. —
 e nel - la glo - ria di Di - o per sem - pre noi vi - vrem. —
 di pa - ce e di giu - sti - zia, di glo - ria e san - ti - tà. —

Mi- La7 Re

sem - - pre a - - bi - - te - - rà.

CIELO NUOVO

- G. LIBERTO

71

In uno (♩ = 42-46)

RIT. Cie - lo nuo - vo è la tua Pa - ro - la,
nuo - va ter - ra la tua ca - ri - tà! A -
gnel - lo im - mo - la - to e vit - to - rio - so,
Cri - sto Ge - sù, Si - gno - re che rin -
FINE
no - vi l'u - ni - ver - so.
1. De - sta - ti dal son - no che ti op - pri - me,
a - pri gli oc - chi sul - la po - ver - tà,
Chie - sa a cui lo Spi - ri - to ri - pe - te:
«Ti ho spo - sa - ta nel - la fe - del - tà».

2. Voltati e guarda la mia voce: nessun uomo dice verità!
Vedi che germoglia proprio adesso questa luce nell'oscurità.
3. Apri gli orizzonti del tuo cuore al Vangelo della carità;
sciolti sono i vincoli di morte: io farò di te la mia città.
4. Lascia la dimora di tuo padre, corri incontro all'umanità;
fascia le ferite degli oppressi: la tua veste splendida sarà.
5. Resta nell'amore del tuo Sposo, la mia forza non ti lascerà;
noi faremo insieme un mondo nuovo: ciò che muore presto rivivrà.

COME CANTO D'AMORE

72

Sequeri

Allegro (♩ = 69-76)

mp

1. Con il mio can-to, dol-ce Si-gno-re, vo-glio dan-za-re que-sta mia gio-ia, vo-glio de-sta-re
 2. Con il mio can-to, dol-ce Si-gno-re, vo-glio pla-sma-re ge-sti d'a-mo-re, vo-glio ar-ri-va-re

tut-te le co-se, un mon-do nuo-vo vo-glio can-ta-re. © Con il mio can-to, dol-ce Si-gno-re,
 ol-tre la mor-te, la tua spe-ran-za vo-glio can-ta-re. © Con il mio can-to, dol-ce Si-gno-re,

vo-glio riem-pi-re lun-ghi si-len-zi, vo-glio a-bi-ta-re sguar-di di pa-ce, il tuo per-do-no vo-glio can-ta-re.
 vo-glio get-ta-re se-mi di lu-ce, vo-glio so-gna-re co-se mai vi-ste, la tua bel-lez-za vo-glio can-ta-re.

RIT.

Tu sei per me co-me un can-to d'a-mo-re:

(alla 2^a strofa)

re-sta con noi fi-no al nuo-vo mat-ti-no.

Andante (♩ = 72)

INTERLUDIO

Se tu mi ascolti, dolce Signore, questo mio canto sarà una vita




e sarà bello vivere insieme finché la vita un canto sarà.



Per finire, mentre l'assemblea ripete il Ritornello.

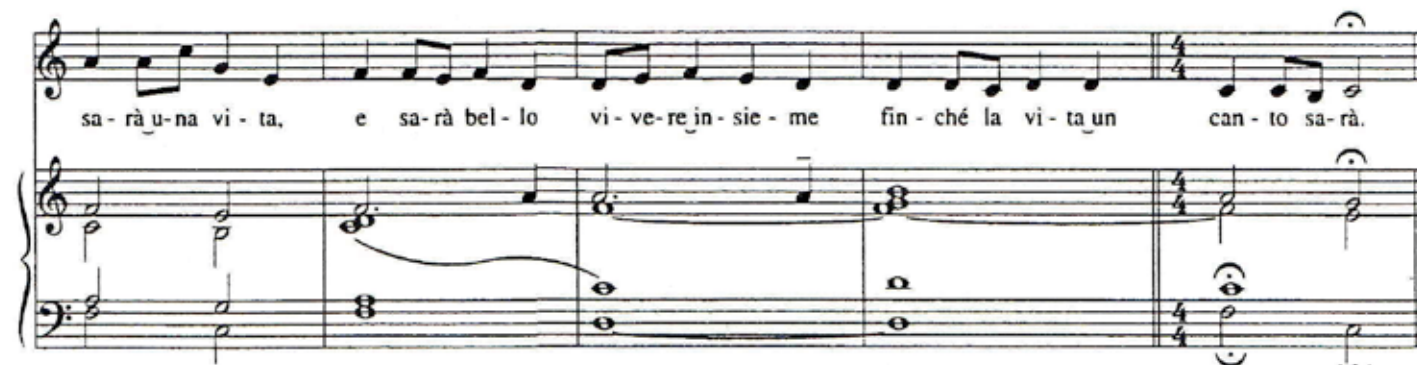
Con il mio canto, dolce Signore, voglio danzare questa mia gioia, voglio destare



tutte le cose, un mondo nuovo voglio cantare. Se tu mi ascolti, dolce Signore, questo mio canto



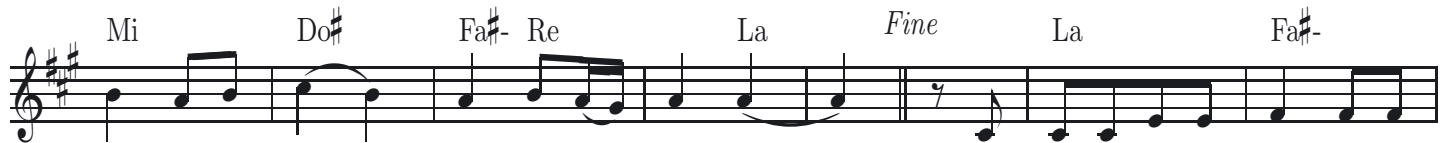
sarà una vita, e sarà bello vivere insieme finché la vita un canto sarà.



Come è bello



Com'è bel - lo, Si - gno-re, stare in - sie - me ed a - mar-ci co-me a - mi—



tu: qui c'è Di - - o, al - le - lu - ia! —

1. La ca - ri - tà è pa - zien - te, la
2. La ca - ri - tà per - do - na, la
3. La ca - ri - tà è la leg - ge, la
4. Il pa - ne che man - gia - mo, il



ca - ri - tà è be - ni - gna, com - prende, non si a - di - ra e non di - spe - ra mai.
 ca - ri - tà si a - dat - ta, si do - na sen - za so - sta con gioia ed u - mil - tà.
 ca - ri - tà è la vi - ta, ab - brac - cia tut - to il mon - do e in ciel si com - pi - rà.
 cor - po del Si - gno - re, di ca - ri - tà è sor - gen - te e cen - tro di u - ni - tà.

Andante (♩ = 96 – 108)

La *Mi/Sol#* *Fa#m* *Fa#/Mi*

1. Co- me u- ni- co pa- ne an- che
 2. *Per un' u- ni- ca fe- de noi cre-*
 3. Sia- mo quel- li di sem- pre, ma l'a-
 4. Sia- mo quel- li *che* ha scel- to per por-

3 *Re* *Si m* *Mi*

1. noi qui - for- mia- mo un so- lo cor- po,
 2. *dia-* - mo a que- sta san- ta ce- na
 3. mo- - re di Cri- sto ci tra- sfor- ma
 4. *ta-* re la vi- ta ai suoi fra- tel- li:

5 *La* *Mi/Sol#* *Fa#m* *Fa#/Mi* *Si/Re#* *Si/Fa#* *Mi*

1. per- ché tut- ti man- gia- - mo il pa- ne vi- vo di Cri- - sto.
 2. *e can- tia-* mo al- l'a- mo- re di un Di- o fat- to- si car- ne.
 3. e vo- glia- mo gri- dar- - lo a chi ri- cer- ca la pa- - ce.
 4. noi sa- re- mo la vo- - ce di Cri- sto, Di- o e uo- - mo.

9 *La* *Do#* *Fa#m* *Mi m* *La* *Re* *Si m* *Mi*

Rit. E' que- sta la vi- ta per noi, è que- sta la gio- ia:

13 *La* *Re* *La* *Re* *La Sol/La* *La*

Rit. il vi- ve- re u- ni- ti con Cri- - sto - fa- cen- do la Chie- - sa.

Do# *Re* *Mi* *Mi/Sol#* *Mi m* *Fa#m*

7 *Fa#/Mi* *Sol/La* *La* *Si m* *Si/Fa#* *Si/Re#*

Re^b7+ Do-7 La^b Si^b-7 Mi^bsus Mi^b

fi - cio del Reden - to - re che ci con - sa - cra nel su - o a - mo - re. Con questo

La^b2 Si^b-7 La^b2 Re^b7+ Fa- Mi^b6 Re^b7+ 6

pa - ne, con questo vi - no, Ge - sù Si - gno - re dimora in mezzo a no - i, è la sal -

Do-7 La^b Si^b- Mi^b La^b Do-7 Fa- Re^b7+ Do-7 La^b Si^b-7 Mi^bsus Mi^b

vez - za offerta ad ogni uo - mo. Con questo

La^b2 Si^b-7 La^b2 Re^b7+ Fa- Mi^b6 Re^b7+ 6

pa - ne, con questo vi - no, Ge - sù Si - gno - re dimora in mezzo a no - i, è la sal -

Do-7 La^b Si^b- Mi^bsus Mi sus La2 Si-7 La2 Re7+

vez - za offerta ad o - gni uo - mo. Con questo pa - ne, con questo vi - no, Ge - sù Si -

Fa[#]- Mi6 Re7+ 6 Do[#]-7 Fa[#]-7 Si-7 Mi sus La

gno - re dimora in mezzo a no - i, è la sal - vez - za offer - ta ad o - gni uo - mo.

Cosa offrirti

76

«Ti siano gradite le parole della mia bocca,
davanti a te i pensieri del mio cuore»

(Sal 19, 15)

♩ = 63

Daniele Branca - Lucia Ciancio

FA7+ DO/mi RE- LA/dor FA7+ DO/mi SOL4 SOL.

Sopran
Contralti

strumentale

Tenori
Bassi

6 DO- SOL/si SOL-/si FA/la FA-/la, DO-/sol

S
C

Co - sa_of - frir... ti, o Di o. co - sa pos... so dar-ti, ec-co-mi... son qui... da - van... ti a te.

T
B

melodia al basso

9 RE7/fa# SOL4 SOL DO- SOL/si SOL-/si FA/la

S
C

Le gio - ie ed i... do - lo... ri, gli af - fan - ni di o... gni gior... no,

T
B

12 FA-/la, DO-/sol SOL4 DO/mi *melodia al soprano* FA7+ DO/mi

S
C

tut - to vo... glio vi... ve - re in te. Ac - cet - ta, mio Re, que - sto

T
B

15 RE LA/do# FA7+ DO/mi SI, SOL4 DO/mi FA7+ DO/mi

S
C
T
B

po - co — che ho, of - fro — a te la mia vi - ta. gio - ia è — per me far la

19 MI/sol# LA- FA DO/mi RE SOL4 SOL FA7+ DO/mi

S
C
T
B

tua vo — lon-tà, il mio u - ni — co be - ne sei so — lo tu, so - lo tu.

strumentale

23 RE- LA/do# FA7+ DO/mi SOL4 SOL DO- SOL/si

S
C
T
B

Ven - go a te — mio Di — o.

27 SOL-/si, FA/la FA-/la# DO-/sol RE7/la# DO-/sol SOL

S
C
T
B

a - pro le — mie brac - cia che la tua — le - ti — zia riem - pi - rà. Rin -

melodia al tenore

30 DO- SOL/si SOL-/si, FA/la FA-/la# DO-/sol

S
C
T
B

no - va que - sto cuo — re per - ché ti sap - pia a - ma - re e nel - la — tua pa — ce io — vi - vrò.

33 SOL4 DO/mi *melodia al soprano* FA7+ DO/mi RE- LA/do# FA7+ DO/mi

S
C
T
B

Ac - cet - ta, mio Re, que - sto po - co che ho, of - fro a te la mia

37 SIb SOL4 DO/mi FA7+ DO/mi MI/sol# LA- FA DO/mi

S
C
T
B

vi - ta. gio - ia è per me far la tua vo - lon - tà, il mio u - ni - co be - ne

41 RE- SOL4 SOL FA7+ DO/mi *strumentale* RE- LA/do# FA7+ DO/mi SIb SOL4 Do/mi

S
C
T
B

sei so - lo tu, so - lo tu.

46 FA7+ DO/mi MI/sol# LA- SOL/fa FA DO/mi

S
C
T
B

Gio - ia è per me far la tua vo - lon - tà, il mio u - ni - co be - ne,

49 RE SOL4 SOL SOL RE SOL RE MI- SI/re#

S
C
T
B

sei so - lo tu. Ac - cet - ta, mio Re, que - sto po - co che ho,

52 SOL7+ RE/fa# DO LA4 RE/fa# SOL RE/fad

S
C
of - fro a te la mia vi - - - ta, gio - ia è per me far la

T
B
a te la mia vi - ta

55 FA#7/fa# SI- SOL7+ RE/fa# MI- LA4 LA SOL RE/fa# MI-7 RE

S
C
tua vo - lon - tà, il mio u - ni - co be - ne sei so lo tu, so - lo tu.

T
B
tua vo - lon - tà, il mio u - ni - co be - ne sei so lo tu, so - lo tu.

rall.

Credo, Domine

Inno per l'Anno della Fede

77



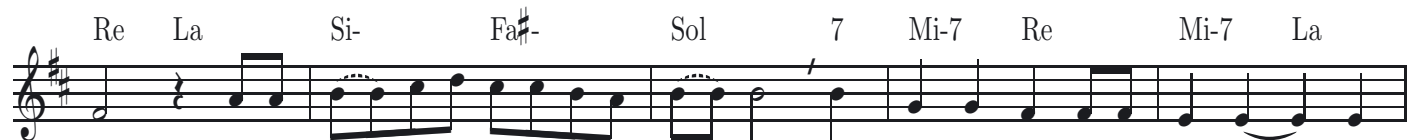
1. Cammi - nia - - mo, ca - ri - chi di at - te - se, a ten - to - ni nel - la not - te. Tu ci in -
2. Cammi - nia - - mo, de - boli e sper - du - ti, senza il pa - ne quo - ti - dia - no. Tu ci
3. Cammi - nia - - mo, stanchi e soffe - ren - ti, le fe - ri - te an - co - ra a - per - te. Tu gua -
4. Cammi - niamo, sotto il peso del - la cro - ce, sul - le or - me dei tuoi pas - si. Tu ri -
5. Cammi - nia - - mo, at - tenti alla chia - ma - ta di ogni nuo - va Pen - te - co - ste. Tu ri -
6. Cammi - niamo, o - gni giorno che ci do - ni, con gli uo - mi - ni fra - tel - li. Tu ci



con - tri nell'Avven - to del - la sto - ria, sei per no - i il Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo.
nu - tri con la lu - ce del Na - ta - le, sei per no - i la stel - la del mat - ti - - no.
ri - sci chi ti cer - ca nei de - ser - ti, sei per no - i la ma - no che ri - sa - - na.
sor - gi nel mat - ti - no del - la Pa - squa, sei per no - i il Vi - ven - te che non muo - re.
cre - i la pre - sen - za di quel sof - fio, sei per noi la Pa - ro - la del fu - tu - ro.
gui - di per le stra - de del - la ter - ra, sei per noi la spe - ran - za del - la me - - ta.



Cre - - do, Do - mi - ne, cre - - -



do! Con i santi, che cammina - no fra no - - i, Si - gno - re, noi ti chie - dia - mo: _
Con Ma - ri - - a, la prima dei cre - den - ti, Si - gno - re, noi ti pre - ghia - mo: _ ad -
Con i po - ve - ri, che attendono alla por - ta, Si - gno - re, noi t'invo - chia - mo: _
Con gli u - mi - li, che voglio - no ri - na - scere, Si - gno - re, ti suppli - chia - mo: _
Con la Chiesa, che annuncia il tuo Vange - lo, Si - gno - re, ti doman - dia - mo: _
Con il mondo, dove il Regno è in mezzo a noi, Si - gno - re, noi ti gri - dia - mo: _



au - - - ge, ad - au - ge no - bis fi - dem!

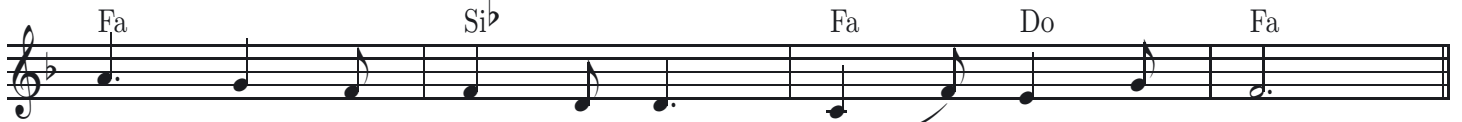


Cre - do, Do - mi - ne, ad - au - ge no - bis fi - dem! Cammi - fi - dem!

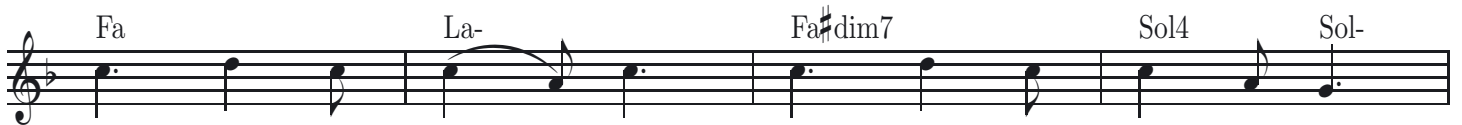
Credo in Te Signor



1. Cre - do in Te Si - gnor, cre - do in Te,
 2. Spe - ro in Te Si - gnor, spe - ro in Te,
 3. A - mo Te Si - gnor, a - mo Te,
 4. Re - sta con me Si - gnor, re - sta con me



gran - de quag - giù è il mi - ster, ma cre - do in Te.
 de - bo - le so - no o - gnor, ma spe - ro in Te.
 o Cro - ci - fis - so a - mor, a - - mo te.
 pa - ne che dai vi - gor, re - - sta con me.



Lu - ce so - a - - ve, gio - ia per - fet - ta sei



cre - do in Te Si - gnor, cre - - do in Te.

CRISTO È RISORTO, ALLELUIA

Händel

Solenne e gioioso
RIT. Cri - sto è ri - sor - to, al - le - lu - ia!



Vin - ta è or - mai la mor - te, al - le - lu - ia! 1. Can - ti — l' u - ni - ver - so,



al - le - lu - ia, un in - no di gio - ia al nostro Re - den - tor.



2. Con la sua morte, alleluia,
 ha ridato all'uomo la vera libertà. **Cristo....**

3. Segno di speranza, alleluia,
 luce di salvezza per questa umanità. **Cristo....**

Cristo è risorto veramente

80

RnS



Fa Do Fa Do Fa Do



Cri - sto è ri - sor - to ve - ra - men - te, Al - le - lu - ia! Ge - sù, il vi - ven - te, qui con no -

Fa Do4 Do Re- Si♭6 Fa Si♭ Fa Do Si♭ Fa



- i re - sterà. _____ Cri - sto Gesù, Cri - sto Gesù, è il Signo - re del - la vi - ta.

Fa Si♭ Fa La- Re- Do4 Do



1. Mor - - te do - v'è la tua vit - to - ria? Pa - u - - ra non mi puoi far più;
 2. Tu, Signore, aman - te del - la vi - ta, mi hai crea - to per l'e - ter - ni - tà.
 3. Tu mi hai dona - to la tua vi - ta, io vo - - glio do - nar la mi - a a te.

Si♭ Do Fa Do Re- Si♭ Fa Do4 Do



se sul - la cro - ce io mori - rò in - sieme a Lui, poi in - sieme a Lui ri - sor - ge - rò. _____
 La vi - ta mi - a Tu dal se - polcro strapperai, con questo mio cor - po ti ve - drò. _____
 Fa che possa dire "Cristo vi - ve anche in me" e quel giorno io ri - sor - ge - rò. _____

Fa Do Fa Do Fa Do Fa Do4 Do



Cri - sto è risor - to ve - ra - men - te, Al - le - lu - ia! Ge - sù, il vi ven - te, qui con no - i re - sterà. _____

Re- Si♭6 Fa Si♭ Fa Do Si♭ Fa Sol- Fa



Cri - sto Gesù, Cri - sto Gesù, è il Signo - re del - la vi - ta. _____

CRISTO PANE DI IMMORTALITÀ

Musica di Giosy Cento

orch. Do⁹

solo Do Sol Mim La m Fa Do Do Sol

Cri - sto, pa - ne d'immor - ta - li - tà, pa - ne ve - ro del - la vi - ta.

Do Sol $\frac{Mi}{Sol\#}$ La m Fa Do Sol 7

Tu, na - sco - sto, vie - ni den - tro me, io ti a - mo, mio Si - gno - re.

Coro 1^o 2^o Do Sol Mim La m Fa Do Sol Do Sol

Pa - ne vi - vo sce - so in mez - zo a noi per nu - tri - rei tuoi fra - tel - li,

Do Sol $\frac{Mi}{Sol\#}$ La m Fa Do Do Sol Do La 7

sve - gliain noi la ve - ra fe - de in te, Cri - sto, no - stro Sal - va - to - re.

Coro 1^o 2^o Re La Fa $\#$ m Si m Sol Re La

Fi - glie - ter - no di Dio Pa - dre sa - zi l'uo - mo che ti a - ma.

Coro 3^o

Re La $\frac{Fa\#}{La\#}$ Si m Sol Re La Re Si 7

E si spegne fa - mee se - te in noi nel cam - mi - no d'o - gni gior - no.

Mi Si Sol#m Do#m La Mi Si

Ve - ro ci - bo è la tua car - ne, for - za e - ter - na è il tuo san - gue.

Mi Si Sol#m Do#m La Mi

Tu ri - su - sci - ti la vi - ta in noi con a - mo - re per l'e -

Mi Si Mi Mi

ter - ni - tà.

CRISTO PANE DI IMMORTALITÀ

Testo di Giosy Cento

Cristo, pane di immortalità,
pane vero della vita.
Tu, nascosto, vieni dentro me,
io ti amo, mio Signore.

Pane vivo sceso in mezzo a noi
per nutrire i tuoi fratelli,
sveglia in noi la vera fede in te,
Cristo, nostro Salvatore.

Figlio eterno di Dio Padre
sazi l'uomo che ti ama.
E si spegne fame e sete in noi
nel cammino di ogni giorno.

Vero cibo è la tua carne,
forza eterna il tuo sangue.
Tu risusciti la vita in noi
con amore per l'eternità.

Solenne e gioioso

4

1. Cri - sto ri -
 sor - to è la no - stra spe - ran - za: can -
 tia - mo al - le - lu - ia, al - le - lu -
 ia! Vin - ta è la mor - te, la
 vi - ta non muo - re: can - tia - mo al - le -
 lu - ia, al - le - lu - ia!

2. Cristo risorto è il nostro perdono:
 cantiamo alleluia, alleluia!
 Vinse la colpa l'Agnello immolato:
 cantiamo alleluia, alleluia!

(♩ = 50-56)

RIT. Cri - sto ri - su - sci - ti in tut - ti i
 cuo - ri, Cri - sto si ce - le - bri,
 Cri - sto si a - do - ri. Glo - ria al Si -
 gnor! ①. Can - ta - te, o po - po - li
 del re - gno u - ma - no, Cri - sto so -
 vra - no! Glo - ria al Si - gnor!

**Rit. Cristo risusciti in tutti i cuori,
 Cristo si celebri, Cristo si adori.
 Gloria al Signor!**

1. Cantate, o popoli del regno umano,
 Cristo sovrano! Gloria al Signor!
2. Noi risorgiamo in te, Dio Salvatore,
 Cristo Signore! Gloria al Signor!
3. Tutti lo acclamano, angeli e santi,
 la terra canti: Gloria al Signor!
4. Egli sarà con noi nel grande giorno,
 al suo ritorno! Gloria al Signor!
5. Cristo nei secoli! Cristo è la storia!
 Cristo è la gloria! Gloria al Signor!

(♩ = 84-92)

Re Sol/Si Do La-6 Mi- La- Re

① 1. Cri- sto Si - gno - re, Ver - bo del Pa - dre,

La-7 Re/Fa# Si7/Fa# Mi- La-7 Re Sol

glo-ria e lo-de a te! ② Glo-ria e lo-de a te!

1. Cristo Signore, Verbo del Padre, /
gloria e lode a te! **Gloria e lode a te!**
2. Cristo Signore, Capo della Chiesa, /
gloria e lode a te! **Gloria e lode a te!**
3. Cristo Signore, Pace e perdono, /
gloria e lode a te! **Gloria e lode a te!**
4. Cristo Signore, Pasqua e salvezza, /
gloria e lode a te! **Gloria e lode a te!**
5. Cristo Signore, Servo dei poveri, /
gloria e lode a te! **Gloria e lode a te!**
6. Cristo Signore, Santo di Dio. /
gloria e lode a te! **Gloria e lode a te!**
7. Cristo Signore, Figlio di Maria, /
gloria e lode a te! **Gloria e lode a te!**
8. Cristo Signore, Cibo di vita, /
gloria e lode a te! **Gloria e lode a te!**
9. Cristo Signore, Luce del mondo, /
gloria e lode a te! **Gloria e lode a te!**
10. Cristo Signore, Fonte dello Spirito, /
gloria e lode a te! **Gloria e lode a te!**

(♩ = 96-104)

Fa **Sib** **Sol-7** **Do**

RIT. Cri-sto Si-gno-re, tu vie-ni a noi, — ci

Fa/La **Re-** **(Sol-7/Re Fa/Do)** **Sib7** **Do7/Sib** **Fa/La Do7/Sol**

do - ni il tuo Cor - po glo - rio - so,

Fa **La** **Re-** **Sib** **Do**

gra-zia, ve-ri - tà, for-te pe-gno per noi — di

Fa/La **Sib** **Fa/Do** **Do** **Sib** **(Fa)**

vi - ta di - vi - na e fra - ter - na. —

SALMO

La7 **Re-** **Do/Mi**

1. Be - ne - di - rò il Si - gno-re in o - gni

Fa4 **3** **Fa/La** **Sib** **Sol-**

tem - po, sul - la mia boc - ca sem-pre la sua

Fa/Do **Do** **Fa** **La7/Mi** **Re-** **3**

lo - de. Nel Si - gno - re si glo-rie -

Do/Mi **3** **Fa4** **3** **Re-**

rà l'a - ni - ma mi - a:

Fa/La Sib Sol-7 Fa/Do Do

l'u - mi-le a - scol-ti e si ral - le - gri. *RIT.*

La7 Re- Do9/Mi Fa4 3 Fa/La

2. Ma-gni-fi - ca - te con me il Si - gno-re ed e-sal-

Sib Sol-7 Fa/Do Do Fa La/Mi

tia - mo in - sie - me il suo no - me: ho cer -

Re- Do/Mi Fa4 3 Re- Fa/La

ca - to il Si-gno-re, - mi ha ri - spo - sto, da o-gni ti -

Sib Sol-7 Fa/Do Do La7 3

mo - re mi ha sol-le - va - to. *RIT.* 3. Gu - sta-te e ve-

Re- Do/Mi Fa4 3 Fa/La

de-te co-m'è buo-no il Si - gno - re: sem-pre be -

Sib Sol- Fa/Do Do Fa La/Mi

a - to chi in lui si ri - fu - gia. Ve -

Re- Do/Mi Fa4 3 Fa/La

ni - te, fi-gli, a-scol - ta - te-mi: v'in-se-gne-

Sib Sol-7 Fa/Do Do La7

rò il ti-mo-re del Si - gno - re. *RIT.* 4. Al-lon-

Re- Do7/Mi Fa4 3 Fa/La

tà - na - ti dal ma - le, fa' il be - ne, ri -

Sib Sol- Fa/Do Do Fa La7/Mi

cer - ca, per - se - gui la pa - ce. Di - o è vi -

Re- Do/Mi Fa4 3 Fa/La

ci - no a chi ha il cuo - re spez - za - to: e - gli

Sib Sol-7 Fa/Do Do

sal - va gli spi - ri - ti af - fran - ti. *RIT.*

**Rit. Cristo Signore, tu vieni a noi,
ci doni il tuo Corpo glorioso,
grazia, verità, forte pegno per noi
di vita divina e fraterna.**

1. Benedirò il Signore in ogni tempo,
sulla mia bocca sempre la sua lode.
Nel Signore si glorierà l'anima mia:
l'umile ascolti e si rallegri.
2. Magnificate con me il Signore
ed esaltiamo insieme il suo nome:
ho cercato il Signore, mi ha risposto,
da ogni timore mi ha sollevato.
3. Gustate e vedete com'è buono il Signore:
sempre beato chi in lui si rifugia.
Venite, figli, ascoltatevi:
v'insegnerò il timore del Signore.
4. Allontanati dal male, fa' il bene,
ricerca, persegui la pace.
Dio è vicino a chi ha il cuore spezzato:
egli salva gli spiriti affranti.

A



1. Cri - sto, splen - do - re del Pa - dre,

B



al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

C



Cri - sto, fra - tel - lo del - l'uo - mo,

D



sia glo - ria a te, sia glo - ria a te!

2. Cristo, risorto da morte,
alleluia, alleluia,
in te rimane la vita:
crediamo in te, crediamo in te.
3. Luce e salvezza del mondo,
alleluia, alleluia,
forza, rifugio, conforto:
speriamo in te, speriamo in te.
4. Manda lo Spirito Santo,
alleluia, alleluia,
guida nel nostro cammino
incontro a te, incontro a te.

A (♩ = 76-84)



S 1. Cro - ce di Cri - sto, le - gno be - ne - det - to.



B **T** A - ve, a - ve!



S 1. Cristo cro - ci - fisso, a - mo - re del Pa - dre.



T Nel tuo Re - gno ri - cor - da - ti di noi!

- A**
1. Croce di Cristo, legno benedetto. **Ave, ave!**
 2. Croce di Cristo, albero di vita.
 3. Croce di Cristo, divino tesoro.
 4. Croce di Cristo, faro della storia.
 5. Croce di Cristo, bilancia del giudizio.
 6. Croce di Cristo, arma invincibile.
 7. Croce di Cristo, terrore dei demoni.
 8. Croce di Cristo, luce sul mondo.
 9. Croce di Cristo, arca per i naufraghi.
 10. Croce di Cristo, porto dei salvati.
 11. Croce di Cristo, sovrana protezione.
- B**
1. Cristo crocifisso, amore del Padre.
Nel tuo regno ricordati di noi!
 2. Cristo crocifisso, sorgente dello Spirito.
 3. Cristo crocifisso, agnello e pastore.
 4. Cristo crocifisso, riscatto della colpa.
 5. Cristo crocifisso, perfetta espiazione.
 6. Cristo crocifisso, nostra riconciliazione.

7. Cristo crocifisso, fonte della pace.
8. Cristo crocifisso, nuova alleanza.
9. Cristo crocifisso, abbraccio universale.
10. Cristo crocifisso, benedizione del mondo.
11. Cristo crocifisso, luce agli smarriti.

- A**
12. Croce di Cristo, bastone della Chiesa.
 13. Croce di Cristo, sostegno dei deboli.
 14. Croce di Cristo, difesa dei poveri.
 15. Croce di Cristo, forza dei martiri.
 16. Croce di Cristo, corona dei fedeli.
 17. Croce di Cristo, sapienza dei giusti.
 18. Croce di Cristo, vanto dei credenti.
 19. Croce di Cristo, gloria dei redenti.
 20. Croce di Cristo, diadema dei santi.
 21. Croce di Cristo, sorgente della vita.
 22. Croce di Cristo, morte della morte.

- B**
12. Cristo crocifisso, conforto degli afflitti.
 13. Cristo crocifisso, medico dei deboli.
 14. Cristo crocifisso, tesoro degli apostoli.
 15. Cristo crocifisso, sposo dei vergini.
 16. Cristo crocifisso, dignità dei sacerdoti.
 17. Cristo crocifisso, cuore della Chiesa.
 18. Cristo crocifisso, centro dell'unità.
 19. Cristo crocifisso, grappolo di vita.
 20. Cristo crocifisso, rovetto sempre ardente.
 21. Cristo crocifisso, ultima parola.
 22. Cristo crocifisso, lampada del cielo.

Crocifisso mio Signore

88

Mi- La- Sol Re Mi- Sol Re7 Do Mi- Si Mi- Re7 Sol La- Si

1. Cro - ci - fis - so, mi - o Si - gno-re, pre - sto tu ri - sor - ge - rai.

Mi- La- Mi- Mi- Mi- Si Mi- Re79 Mi- La- Si

Non più cro - ce, non più pe - na, glo - ria in cie - lo tro - ve - rai.

Mi- Re Sol Mi- La- Mi-7 Do Mi-Si- Mi- La- Sol Do Sol La- Si Mi-

O Ge - sù, cro - ci - fis - so mi - o Si - gnore, glo - ria e lode al tuo amo - re.

2. Tu sei mite, sei innocente
e l'amico ti tradì.
Tu sei dolce, sei benigno,
e il malvagio ti colpì.

3. Quella croce che tu porti
tutto il mondo porta a te.
Quella pena che tu soffri
tutto il mondo unisce a Te.

4. Dal tuo fianco aperto in croce
la tua Chiesa nascerà:
dalla fonte sempre viva
la tua grazie sgorgherà.

CUSTODISCIMI

89



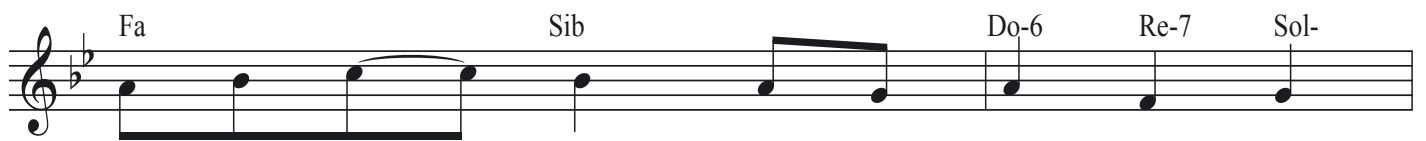
1. Ho det - to_a Dio sen - za di te al - cun
2. Ti pon - go sem - pre_in - nan - zi_a me, al - si -



1. be - ne non ho, cu - sto - di - sci - mi.
2. cu - ro sa - rò, mai va - cil - le - rò.



1. Ma - gni - fi - ca è la mia e - re - di - tà, be - ne -
2. Via, ve - ri - tà e vi - ta sei, mi - o



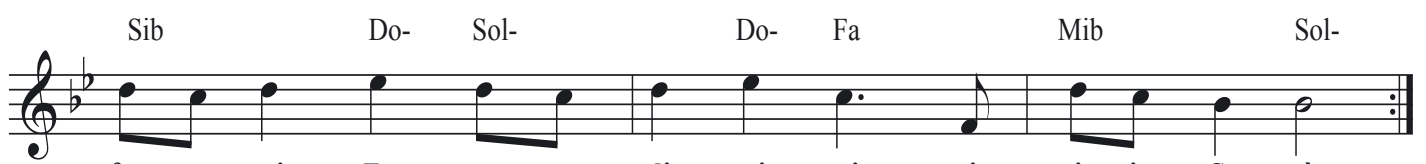
1. det - to sei tu, sem - pre sei con me.
2. Di - o cre - do che tu mi gua - ri - rai.



Cu - sto - di - sci - mi, mia for - za sei Tu, cu - sto -



di - sci - mi, mia gio - ia Ge - sù. Cu - sto - di - sci - mi, mia



for - za sei Tu, cu - sto - di - sci - mi, mia gio - ia Ge - sù.

Dai la mano a tuo fratello

-Calisi 90

Musical score for the song "Dai la mano a tuo fratello" by Calisi. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Dai la mano a tuo fratello dai la mano, dai la mano a tuo fratello dai la ma - no. Dagli un caldo benve - nu - to, mostra a lui il volto se - re - no, dai la mano a tuo fratello dai la ma - no. 1. Ci ha riu - ni - ti per lo - dar - lo ed in - sie - me rin - gra - ziar - lo per i do - ni che da - rà a chi con Fe - de li chiede - rà. Dai la". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "dim" and "Fine". Chord symbols are placed above the notes: Mi, Si7, (D)dim, Si#dim, Do#, Fa#7, Si, La, Mi, 7, La, Mi, 7, Fa#7, Si7, Mi, Fa#7, Si7.

2. E riuniti nel suo amore, formeremo un solo cuore.

Ed insieme nella gioia, giungeremo alla sua gloria.

Rit.:

Dai la mano a tuo fratello, dai la mano.

Dai la mano a tuo fratello, dai la mano.

Dagli un caldo benvenuto, mostra lui il volto sereno

Dai la mano a tuo fratello, dai la mano.

Dall'aurora al tramonto

91

M. Balduzzi, C. Casucci

F. 

V. 

Do#- Mi/Si La7+ Si Do#- Mi/Si Fa#- Si

Do#- Mi/Si Fa#- Si Do#- Mi/Si Fa#- Si

Do#- Mi Fa#- Si Do#- Mi Fa#- Si

Dal - l'au - ro - ra_ io cer - co Te, - fi - no al tramon - to_ ti chia - mo

Do#- Sol#- La Si Do#- Sol#- La Si

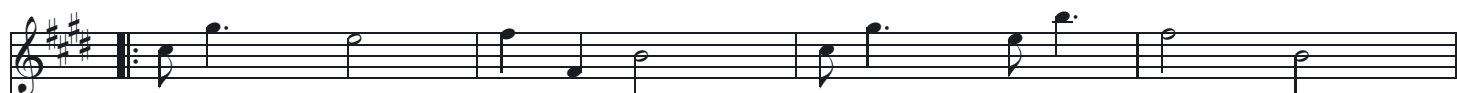
ha se - te so - lo_ di Te l'a - ni - ma mia co - me ter - ra de - ser - ta

Do#- Mi Fa#- Si Do#- Mi Fa#- Si

Dal - l'au - ro - ra_ io cer - co Te, - fi - no al tramon - to_ ti chia - mo

Do#- Sol#- La Si Do#- Sol#- La Si

ha se - te so - lo_ di Te l'a - ni - ma mia co - me ter - ra de - ser - ta



Do#- Mi Fa#- Si Do#- Mi Fa#- Si

1. Non mi fer-me-rò un so-lo is-tan-te, sempre can-te-rò la tua lò-de
2. Non mi fer-me-rò un so-lo is-tan-te, io raccon-te-rò le tue o-pe-re



Do#- Sol#- La Si Do#- Sol#- La

perché sei il mio Dio, il mio ri-pa-ro mi proteg-ge-rai al-l'ombra del-le tue
perché sei il mio Dio, u-ni-co be-ne nul-la mai po-trà la not-te con-tro di



Si4 Do#- Mi Fa#- Si Do#- Mi Fa#- Si

a-li-me Dal-l'au-ro-ra io cer-co Te, fi-no al tramonto ti chia-mo



Do#- Sol#- La Si Do#- Sol#- La Si

ha se-te so-lo di Te l'a-ni-ma mia co-me ter-ra de-ser-ta



La Si Do#- Sol#- La Si

ser-ta ha se-te so-lo di Te l'a-ni-ma



Mi La Si Mi

mia co-me ter-ra de-ser-ta

DELL'AURORA tu sorgi più bella 92

- Compagnia Aquero

Del-l'au-ro-ra tu sorgi più bel - la... coi tuoi rag-gi fai lie-ta la ter-ra — e tra

gli a-stri che il cie-lo rin - ser - ra — non vi è stel - la più bel - la di te.

Ritornello
Bel - la tu sei qual so - le bian - ca più del - la lu - na

e le stel - le più bel - le... non son bel - le al par di

1. te... 2. te...

2. T'incoronano dodici stelle, ai tuoi piedi hai l'ali del vento e la luna si curva d'argento; il tuo manto ha il colore del ciel. Bella tu sei...

3. Col tuo corpo in cielo assunta, t'invochiamo devoti e festanti, la regina degli angeli santi. La gran madre di Cristo Gesù. Bella tu sei...

4. Come giglio tu sei Immacolata, come rosa tu brilli tra i fiori. Tu degli angeli il cuore innamori, della terra sei vanto e decor. Bella tu sei...

Dio si è fatto come noi

Giombini

93

Chit. 

1. Di - o s'è fat - to co - me noi, _____ per far - ci co - me lui. _____



Fa Sib Fa Do Fa Sib Fa Sib Fa La- Sib Do Fa Do Fa Do

RIT. Vie - ni, Ge - sù, _____ re - sta con noi! _____ Re - sta con noi! _____



Sib Re Sol- Do Fa La7 Re- Fa7 Sib Sol- Fa Do Fa Sib Fa

2. Viene dal grembo d'una donna, / la Vergine Maria.

Vieni Gesù...

3. Tutta la storia lo aspettava / il nostro Salvatore.

Vieni Gesù...

4. Egli era un uomo come noi / e ci ha chiamati amici.

Vieni Gesù...

5. Egli ci ha dato la sua vita / insieme a questo pane.

Vieni Gesù...

6. Noi che mangiamo questo pane / saremo tutti amici.

Vieni Gesù...

7. Noi che crediamo nel suo amore / vedremo la sua gloria.

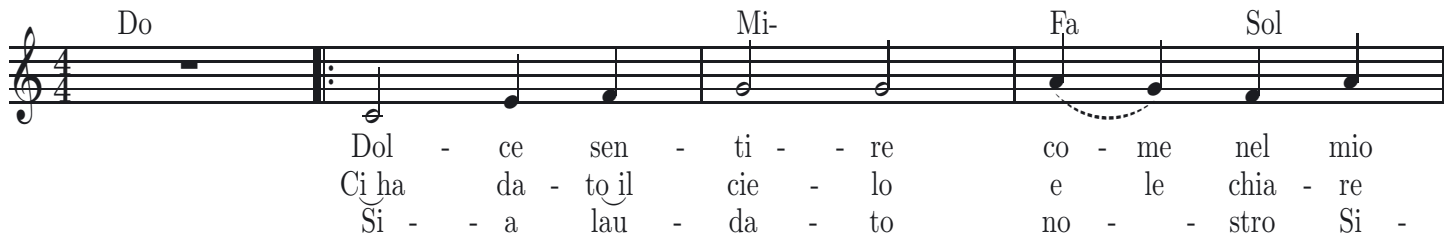
Vieni Gesù...

8. Vieni, Signore, in mezzo a noi; / resta con noi per sempre.

Vieni Gesù...

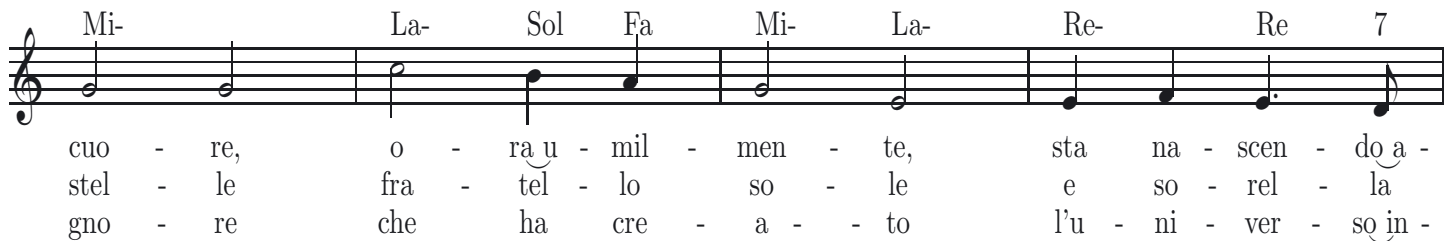
Dolce è sentire (Fratello sole) - Ortolani 94

Do Mi- Fa Sol



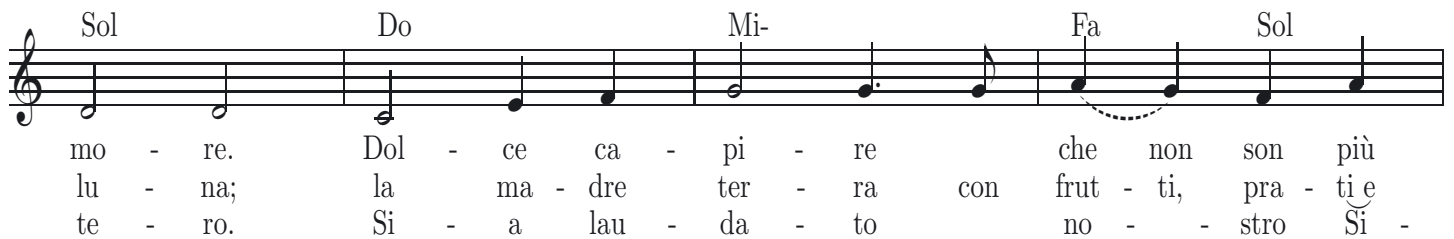
Dol - ce sen - ti - - re co - me nel mio
Ci ha da - to il cie - lo e le chia - re
Si - - a lau - da - to no - - stro Si -

Mi- La- Sol Fa Mi- La- Re- Re 7




cuo - re, o - ra u - mil - men - te, sta na - scen - do a -
stel - le fra - tel - lo so - le e so - rel - la
gno - re che ha cre - a - - to l'u - ni - ver - so in -

Sol Do Mi- Fa Sol



mo - re. Dol - ce ca - pi - re che non son più
lu - na; la ma - dre ter - ra con frut - ti, pra - ti e
te - ro. Si - a lau - da - to no - - stro Si -

Mi- La- Sol Fa Mi- La- Re- Sol 1. 3 Do



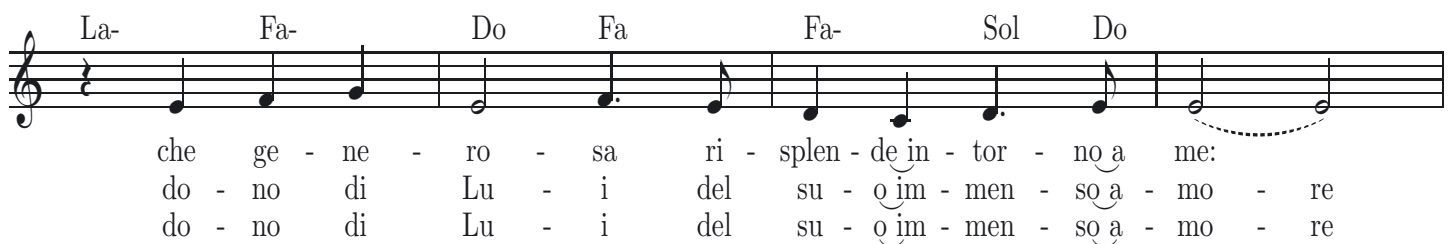
so - lo ma che son par - te di u - na im - men - sa vi - ta,
fio - ri, il fuo - co, il ven - to, l'a - ria e l'ac - qua
gno - re noi tut - ti sia - mo su - e cre - a - tu - re:

2 Sol La- Sol Fa Mi- La- Re- Sol7 Do



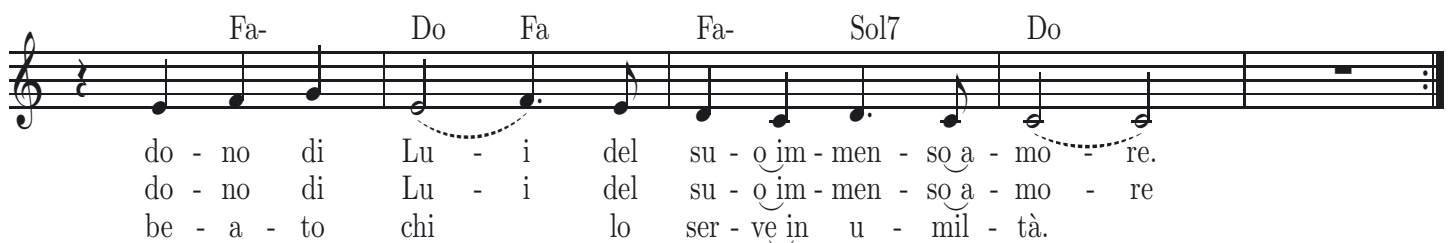
pu - ra fon - te di vi - ta, per le sue crea - tu - re

La- Fa- Do Fa Fa- Sol Do



che ge - ne - ro - sa ri - splen - de in - tor - no a me:
do - no di Lu - i del su - o im - men - so a - mo - re
do - no di Lu - i del su - o im - men - so a - mo - re

Fa- Do Fa Fa- Sol7 Do

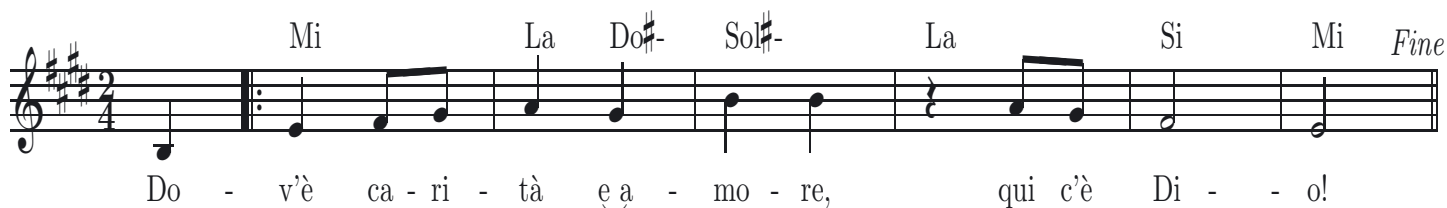


do - no di Lu - i del su - o im - men - so a - mo - re.
do - no di Lu - i del su - o im - men - so a - mo - re
be - a - to chi lo ser - ve in u - mil - tà.

Dov'è carità e amore

95

Mi La Do#- Sol#- La Si Mi *Fine*



Do - v'è ca - ri - tà e a - mo - re, qui c'è Di - - o!

Do#- Si Fa#- Sol#- La Do#-



1.Ci ha riu - ni - ti tut - ti in - sie - me Cri - sto a - mo - re
2.Noi for - mia - mo, qui riu - ni - ti, un so - lo cor - po,

Fa#-7 Sol#- La Mi Fa#- Do#- Si Fa#-



go - - dia - mo e - sul - tan - ti nel Si - gno - re!
e - vi - tia - mo di di - vi - der - ci fra no - i.

Mi Si La Mi Fa#- La Fa#- Do#-



Te - - mia - mo ed a - mia - mo il Dio vi - ven - te
Via le lot - te ma - li - gne via le li - ti!

Fa#- Sol#- Do#- Si Do#- Si



ed a - mia - mo - ci fra no - i con cuo - re sin - ce - ro.
E re-gni in mezzo a no - i Cri - - sto Di - o. Do -

3. Chi non ama resta sempre nella notte e dall'ombra della morte non risorge: ma se noi camminiamo nell'amore saremo veri figli della luce.

4. Nell'amore di Colui che ci ha salvati, rinnovati dallo Spirito del Padre, tutti uniti sentiamoci fratelli e la gioia diffondiamo sulla Terra.

5. Imploriamo con fiducia il Padre Santo perché doni ai nostri giorni la sua pace, ogni popolo dimentichi i rancori ed il mondo si rinnovi nell'amore.

6. Fa' che un giorno contempiamo il tuo volto nella gloria dei beati, Cristo Dio. E sarà gioia immensa, gioia vera, durerà per tutti i secoli, senza fine.

Dove troveremo

96

Pianori

Do La- Re- Sol Do La- Re- Sol

Do - ve tro - ve - re - mo tut - to il pa - ne

Do La- Fa Sol Do La-

per sfa - ma - re tan - - ta gen - te, do - ve tro - ve - re - mo

Re- Sol Do Sol Do

tut - to il pa - ne se non ab - bia - mo nien - te?

Do Re7 Sol7 Do La-

1. Io pos - sie - do so - lo cin - que pa - ni, io pos - sie - do
2. Io so suo - na - re la chi - tar - ra, io so di - pin - ge - re e

Fa Sol Do

so - lo due pe - sci, io pos - sie - do un
fa - re poe - sie, io so scri - ve - re

Fa Sol Do Re7 Sol7 Do

sol - do sol - tan - to, io non pos - sie - do nien - te.
e pen - so mol - to, io non so fa - re nien - te.

Do La- Re- Sol Do La-

Di - o ci ha da - to tut - to il pa - ne per sfa - ma - re

Fa Sol Do La-

tan - - ta gen - - te, Di - - o ci ha da - to

Re- Sol Do Sol Do

tut - to il pa - ne an - che se non ab - bia - mo nien - te.

È bello andar

- Gen Rosso

97

1. È bel - lo andar coi miei fra - tel - li per le vie del mondo e poi sco - pri - re

te na - sco - sto in o - gni cuor. E ve - der che o - gni mat -

ti - no tu ci fai ri - na - sce - re e fi - no a se - ra sei vi - ci - no

nel - la gio - ia e nel do - lor.

Gra - zie per - ché sei con me; gra - zie per -

ché se ci a - mia - mo ri - ma - ni con noi.

Detailed description: This block contains the musical score for the first part of the hymn 'È bello andar'. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The first system starts with the lyrics '1. È bel - lo andar coi miei fra - tel - li per le vie del mondo e poi sco - pri - re'. The second system continues with 'te na - sco - sto in o - gni cuor. E ve - der che o - gni mat -'. The third system has 'ti - no tu ci fai ri - na - sce - re e fi - no a se - ra sei vi - ci - no'. The fourth system has 'nel - la gio - ia e nel do - lor.'. The fifth system has 'Gra - zie per - ché sei con me; gra - zie per -'. The sixth system has 'ché se ci a - mia - mo ri - ma - ni con noi.'. The piano accompaniment features various chords and melodic lines, with some notes labeled 'Mib' and 'Sib'.

2. È bello udire la tua voce
che ci parla delle grandi cose
fatte dalla tua bontà.
Vedere l'uomo fatto a immagine
della tua vita, fatto per conoscere
in Te il mistero della Trinità.

3. È bello dare questa lode a Te
portando a tutto il mondo
il nome tuo Signor che sei l'amor.
Uscire e per le vie cantare che
abbiamo un Padre solo e tutti quanti
siamo figli veri nati dal Signor.

È giunta l'ora

-L. Scaglianti

98

1. È giunta l'ora, Padre, per me: i miei a - mi - ci af - fi - do a Te

La ve-ra vi-ta, o Padre sei Tu, col Fi-glio Tu-o, Cristo Ge - sù.

2. Erano tuoi, li hai dati a me
ed ora sanno che torno a Te
Hanno creduto: conservali Tu
nel tuo amore, nell'unità.

3. Tu mi hai mandato ai figli tuoi
la tua parola è verità.
E il loro cuore sia pieno di gioia:
la gioia vera viene da Te.

4. Io sono in loro e tu in me:
che sian perfetti nell'unità
e il mondo creda che Tu mi hai mandato,
li hai amati come ami me.

Allegro La- CORO: ♩ La-

Rit. È la Pa - squa del Si -

Sol Do MI7 La-
- gno - re: e - sul - tia - mo a Lui e can - tia - -

MI7 La- SOLO
- ma, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. 4. È

MI7
Di - o di A - bra - mo e d' i - sac - co, è il Di - o di Gla -

La- 6 VOLTE DAL ♩ AL ♩ POI CODA La-
- cob - be. È la - ial

2. È lui che ha aperto il Mar Rosso e noi siamo passati.
3. È lui che ci porta nel deserto: ci guida nel cammino.
4. È lui che il Figlio ha mandato e l'ha risuscitato.

È NATO IL SALVATORE

100
Cerino

Con espressione

1. È na-to il Sal-va-to-re, Di-o ce lo do-nò. E-gli è
È na-to da Ma-ri-a, el-la ce lo por-tò.

na-to in mez-zo a noi: Ge-sù, Si-gno-re no-stro, noi cre-de-re-moin te.

2. Appare nella notte
la nostra povertà;
appare, ed è un bambino,
uomo che soffrirà.
Un bambino in mezzo a noi,
Gesù, fratello nostro,
noi spereremo in te.

3. Angeli del tuo cielo
cantano gloria a te;
cantano: "Pace in terra
per chi t'accoglie in sé".
Ti accogliamo in mezzo a noi,
Gesù, che vivi nel cielo,
fa' che viviamo in te.

4. Es ist ein Ros entsprungen
aus einer Wurzel zart,
wie uns die Alten sungen,
von Jesse kam die Art,
und hat ein Blümlein bracht
mitten im kalten Winter
wohl zu der halben Nacht.

5. Das Röslein, das ich meine,
davon Jesaja sagt,
ist Maria, die Reine,
die uns das Blümlein bracht.
Aus Gottes ewgem Rat
hat sie ein Kind geboren
und blieb doch reine Magd.

E sono solo un uomo

- Sequeri

101



1. Io lo so Si-gnore che vengo da lonta- no, prima nel pensiero e poi nella tua mano.
2. Io lo so Si-gnore che tu mi sei vi-ci- no, luce alla mia mente, guida al mio cammino,



Io mi rendo conto che tu sei la mia vita e non mi sembra vero di pre - garti co - sí.
mano che sorregge, sguardo che perdona e non mi sembra vero che tu e - si-sta co - sí.



Padre di ogni uomo e non ti ho visto mai, Spi-ri-to di vi - ta e nacqui da una donna,
Do-ve nasce amore Tu sei la sorgente, do-ve c'è una croce, Tu sei la speranza;



Figlio mio, fratello, e sono solo un uomo, ep - pure io capi-sco che tu sei ve - ri - tà. E im-
dove il tempo ha fine, Tu sei vita eterna e so che posso sempre conta - re su di te. E ac-



pa - re-rò a guarda - re tutto il mon-do con gli occhi tra-spa-ren - ti di un bambi-
co-glie-rò la vi - ta come un do-no e a - vrò il co-rag-gio di _ mori-re anch'i-



- no _____ e in - se - gne-rò a chia-mar - ti Pa-dre no - stro _____ ad
- o _____ e in - contro a Te ver-rò _ con mio fra-tel - lo _____ che



o - gni fi-glio che diven - - ta uomo. E im o - gni fi-glio che diven - - ta uomo.
non si sente ama - to da nesso - no. E ac non si sente ama - to da nesso - no.

Stefani

Andante (*quasi in uno*)

1. E ven-ne il gior-no di-a - pri-re le brac-cia, di in-ca-te - na-re la mor-te al-la

cro - ce: du - ran-te u - na ce - na, il Fi - glio del - l'Uo-mo,

ai pec-ca - to-ri con - se-gna se stes-so.

5. *Finale*
Pa-dre del cie - lo.

Ma-ra-na - thà!

A - men!

3. Ormai non temiamo la sete o la fame:
si fa nostra carne il corpo di Cristo,
e quando portiamo la coppa alle labbra
sentiamo il gusto di un mondo che è nuovo.4. Banchetto pasquale, dove il cibo è Dio,
segno d'amore, fermento d'unione:
tutti gli uomini, nati dall'alto,
trovano i beni del regno futuro.2. «Ecco il mio corpo, prendete e mangiate,
ecco il mio sangue, prendete e bevete.
Perché la mia morte vi sia ricordata
farete questo finché io ritorni».5. Per Cristo Gesù, sacerdote perfetto,
e nello Spirito, nostro conforto,
per ogni dono, per ogni sua grazia
a te sia gloria, o Padre del cielo.
Maranathà! Amen!

Molto dolce ♩ = 42

Chit.: due accordi sgranati per ogni battuta

1. Nella memoria di questa Passione, noi ti chiediamo per-don-o, Signore, per o-gni volta che ab-

Andante ♩ = 72

Chit. RIT

bia-mo la-scia-to il tuo fratello mo-ri-re da so-lo. Noi ti pre-gia-mo, Uo-mo del-la

cro-ce, Fi-glio e fra-tel-lo,

1.

noi spe-ria-mo in te!

2.

noi spe-ria-mo in te!

2. Nella memoria di questa tua morte,
noi ti chiediamo coraggio. Signore,
per ogni volta che il dono d'amore
ci chiederà di soffrire da soli.

3. Nella memoria dell'ultima Cena,
noi spezzeremo di nuovo il tuo Pane
ed ogni volta il tuo Corpo donato
sarà la nostra speranza di vita.

Eccomi

104

M. Frisina

Fa Do Sol Do Do Sol Re- La- Fa Do

Ec - co-mi, ec - co-mi! Si - gno - re io

Sol4 Sol La- Mi- Fa Do Fa Do Sol Do

ven - go. Ec - co-mi, ec - co-mi! si compia in me la tua vo - lon - tà.

Do Fa Do La- Sol4 Sol

1. Nel mio Si-gno-re ho spe - ra - to, e su di me s'è chi - na - to,
2. I mi - ei piedi ha re - so sal - di, si - cu - ri ha re - so i miei pas - si.
3. Il sa - cri - fi - cio non gra - di - sci, ma m'hai a - per - to l'o - rec - chio,
4. Sul tuo li - bro di me è scrit - to: si com - pia il tu - o vo - le - re.
5. La tua giu - stizia ho pro - cla - ma - to, non ten - go chiu - se le lab - bra.

Re- Sol La- Mi- Fa Re Sol4 Sol

ha da-to ascol - to al mio gri - do, m'ha li - be - ra - to dal - la mor - te.
 Ha mes - so sul - la mia boc - ca un nuo - vo can - to di lo - de.
 non hai vo - lu - to o - lo - cau - sti, al - lo - ra ho det - to: io ven - go!
 Que - sto mio Di - o, de - si - de - ro, la tu - a leg - ge è nel mio cuo - re.
 Non ri - fiu - tar - mi, Si - gno - re, la tu - a mi - se - ri - cor - dia.

LENTAMENTE - ORCH. CORO

Sol- Sol-7 Do- Do-6 Fa 7 Sib Re7 Em-ma-nu -
 el, Em -ma-nu - el, Em -ma-nu -el: E' Di- o con noi: è Di- o con
 noi. Em -ma-nu - el, Em -ma - nu -el, Em - ma - nu -
 el: E' Di - o con noi, è Di -o con noi. Il Di -o lon - ta - no s'è
 fat-to vi - ci -no, ha pre-so un vol -to co-me noi. Lui pen-sa da
 uo - mo, la -vo- ra da uo - mo e a- ma da uo - mo: è u - no di
 noi. Em -ma-nu - tà. Em -ma -nu - el, Em - ma-nu -el,
 - Em -ma- nu - el, è Di - o con noi, è Di -o con noi. - Em-ma-nu -
 el, Em- ma - nu-el

2. È nato un bambino, è nato il Signore,
 è nato il nostro Redentore.
 La terra è in festa, un uomo crede,
 la Chiesa canta: Alleluia!

3. Abbiamo toccato il Verbo di vita,
 abbiamo parlato insieme a lui.
 Ha dato la vita per l'uomo che crede,
 per tutta la nostra umanità.



1. Dal - l'o - riz - zonte u - na grande lu - ce viaggia nel - la sto - ria e
 2. Da mil - le strade arri - viamo a Ro - ma sui pas - si del - la Fe - de, sen -



lun - go gli anni ha vinto il bu - io fa - cen - do - si me - mo - ria e il - lu - mi - nan - do la no - stra vi - ta
 tia - mo l'e - co della Pa - ro - la che ri - suona an - co - ra da que - ste mu - ra, da questo cie - lo



chia - ro ci ri - ve - la che non si vi - ve se non si cer - ca la Ve - ri - tà
 per il mondo inte - ro: è vi - vo og - gi, è l'Uomo Ve - ro



ah. 2. Da Cri - sto tra noi. Sia - mo qui



sot - to la stessa lu - ce, sot - to la su - a croce, cantando ad una vo - ce: È l'Emmanu - el,



l'Emma - nu - el, l'Emma - nu - el! cantando ad u - na vo - ce: È l'Emma - nu - el,



l'Em - ma - nu - el, l'Emma - nu - el. el!

3. Dalla città di chi ha versato il sangue per amore ed ha cambiato il vecchio mondo vogliamo ripartire, seguendo Cristo, insieme a Pietro, rinasce in noi la fede, Parola viva che ci rinnova e cresce in noi.

4. Un grande dono che Dio ci ha fatto è Cristo il suo Figlio e l'umanità è rinnovata, è in Lui salvata. È vero uomo, è vero Dio, è il Pane della Vita, che ad ogni uomo ai suoi fratelli ridonerà.

5. La morte è uccisa, la vita ha vinto, è Pasqua in tutto il mondo, un vento soffia in ogni uomo lo spirito fecondo, che porta avanti nella storia la Chiesa sua sposa, sotto lo sguardo di Maria, comunità.

6. Noi debitori del passato di secoli di storia, di vite date per amore, di santi che han creduto, di uomini che ad alta quota insegnano a volare, di chi la storia sa cambiare, come Gesù.

7. È giunta un'era di primavera, è tempo di cambiare. È oggi il giorno sempre nuovo per ricominciare, per dare svolte, parole nuove e convertire il cuore, per dire al mondo, ad ogni uomo: Signore Gesù.

ESCI DALLA TUA TERRA 107

C. Cocquio

Chit.

RIT. E - sci dal - la tua ter - ra e va do - ve ti mo - stre - rò.

E - sci dal - la tua ter - ra e va do - ve ti mo - stre - rò.

Chit.

1. A - bra - mo, non parti - re, non an - da - re, non lascia - re la tua ter - ra: co - sa spe - ri di tro - var? — La

strada è sempre quella, ma la gente è dif - fe - ren - te, ti è no - mi - ca: do - ve spe - ri di ar - ri - var?

Chit.

Quel - lo che la - sci, tu lo co - no - sci, il tuo Si - gno - re co - sa ti dà? Un

po - po - lo, la ter - ra e la pro - mes - sa. Pa - ro - la di Jah - vè!

2. La rete sulla spiaggia abbandonata
l'han lasciata i pescatori:
son partiti con Gesù.
La folla che osannava se n'è andata,
ma il silenzio una domanda
sembra ai dodici portar:
Quello che lasci, tu lo conosci,
il tuo Signore cosa ti dà?
Il centuplo quaggiù e l'eternità.
Parola di Gesù!

3. Partire non è tutto: certamente
c'è chi parte e non dà niente,
cerca solo libertà.
Partire con la fede nel Signore,
con l'amore aperto a tutti
può cambiar l'umanità.
Quello che lasci, tu lo conosci,
quello che porti vale di più.
Andate e predicate il mio Vangelo.
Parola di Gesù!

EVENU SHALOM ALEJEM

108

Trad. Ebraico

♩ = 120

LA LA⁷ RE- RE-
E-ve-nu sha - lom al -

SOL- LA
e jem, E-ve-nu sha - lom al - e-jem, E-ve-nu sha - a - lom al -

9 RE- LA LA⁷ RE- RE-
e-jem, E-ve-nu sha - lom, sha - lom, sha - lom al - e - jem. E-ve-nu sha - lom al -

13 SOL- LA RE-
e jem, E-ve-nu sha - lom al - e jem, E-venu sha - a - lom al - e-jem, E-venu

18 LA LA⁷ RE- RE- SOL-
sha - lom, sha - lom, sha - lom al - e - jem. E sia la pa - ce con no - i, e sia la pa - ce con

23 LA RE- LA
no - i e sia la pa - a - ce con no - i E - ve - nu sha - lom, sha - lom,

27 LA⁷ RE- RE- SOL-
sha - lom al - e - jem. E - ve - nu sha - lom al - e jem, E - ve - nu sha - lom

3. Und sei der Friede mit uns. (3 volte)

4. Y sea la pax con nosotros. (3 volte)

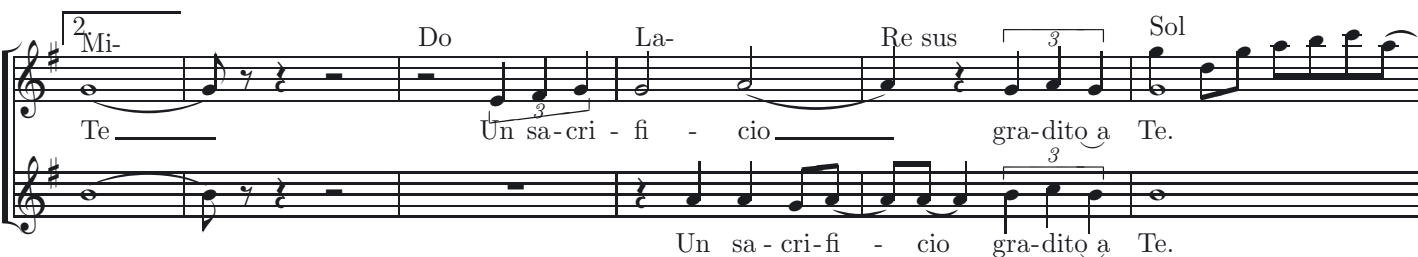
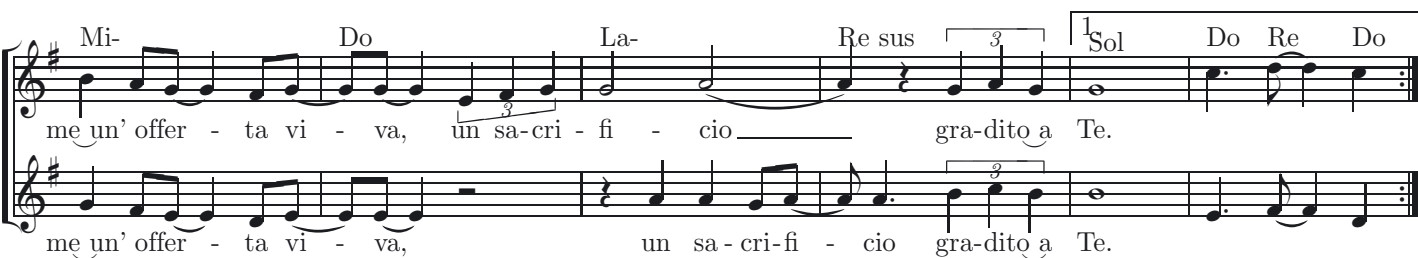
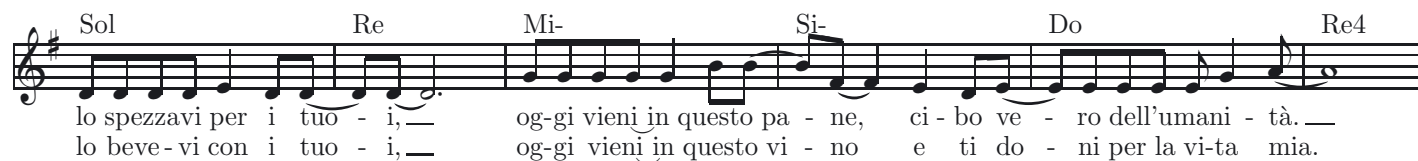
5. La paix soit avec nous. (3 volte)

6. And the peace be with us. (3 volte)

7. Diciamo pace al mondo, cantiamo pace al mondo,
la nostra vita sia gioiosa,
e il mio saluto, pace giunga fino a voi.

Frutto della nostra terra

- Buttazzo 109



Chit. 

rit. Ge - ru - sa - lem - me, noi ti ri - ve - dre - mo: — la spe - ran - za ci



Sol Si- Do Re Sol Si- Do Re Sol Do Si Mi-

pal-pi-ta nel cuo - re; la stra-da è lun-ga, ep - pur ci ar-ri - ve - re - mo, —



Do La7 Re La7 Re Mi- Si- Do Re Sol Si- Do

Ge - ru - sa - lem - me, ca - sa del Si - gno - re! —



Re Si Mi- Do La- Sol Do6 Re7 Sol Do Sol *FINE*

Chit. 

1. Quan-do fum - mo sal - va - ti dal-l'E - git - to, — cam-mi - nam-mo e pre -



Mi- Re Sol Mi- Si-

gam-mo con Mo - sè; — quan-d'e - ra - va - mo schia-vi a Ba - bi - lo - nia, —



Do La- Re4 3 Mi- Re Sol

noi pian - ge - va - mo e pen - sa - va - mo a te. —



Mi- Si- Do La- Re4 3

2.
Senza fermarsi in sterile rimpianto,
i tuoi figli camminano nel mondo:
lungo le strade libere del canto
vengono avanti in cerca del tuo volto.

3.
Come dispersi stormi di gabbiani
s'incontrano e proseguono nel volo,
tutti i popoli del mondo si uniranno
come fratelli verso un Padre solo.

4.
Cristo fratello, mostraci il cammino,
tu che sei morto, tu che sei risorto,
tu che conosci il Padre da vicino,
Cristo fratello, che ci vivi accanto.

GESÙ MIO CON DURE FUNI

111

S. Alfonso Maria de' Liguori
(1696-1787)

mf

Ge - sù mi o, con du - re fu ni,
Ge - sù mi o, il tuo bel vi so,
Ge - sù mi o, di fan - go e spu ti,

mp

organo

5

— co - me re - o chi ti le gò?
— chi cru - de - le ti schiaf - feg - giò?
— il bel vol - to chi t'im - brat - tò?

10

So - no sta - ti i miei pec - ca - ti, Ge - sù mi - o, per -

f

15

- don pie - tà! So no sta - ti _____ i miei pec - ca ti,

20

Ge sù mi o, — per - don pie - tà!

2. Gesù mio, la bella faccia / chi crudele ti schiaffeggiò?
3. Gesù mio, di fango e sputi / chi il bel volto t'imbratto?
4. Gesù mio, le sacre membra / chi spietato ti flagellò?
5. Gesù mio, la nobil fronte / chi di spine ti coronò?
6. Gesù mio, sulle tue spalle / chi la croce ti caricò?
7. Gesù mio, la dolce bocca / chi di fiele t'amareggiò?
8. Gesù mio, le sacre mani / chi di chiodi ti trapassò?
9. Gesù mio, gli stanchi piedi / chi alla croce t'inchiodò?
10. Gesù mio, l'amante cuore / chi con lancia ti trapassò?
11. O Maria quel tuo bel figlio / chi l'uccise e lo straziò?

1. Gio - va - ne don - na at - te - sa del - l'u - ma - ni - tà: _____
 un de - si - de - rio _____ d'a - mo - re e pu - ra li - ber - tà. _____
 Il Dio lon - ta - no _____ è qui vi - ci - no a te, _____
 vo - ce e si - len - zio, an - nun - cio di no - vi - tà.

A - ve, - Ma - ri - a.
 A - ve Ma - ri - a.

2. Dio t'ha prescelta qual Madre piena di bellezza,
 ed il suo amore t'avvolgerà con la sua ombra.
 Grembo per Dio venuto sulla terra,
 Tu sarai Madre di un uomo nuovo. **Ave ...**

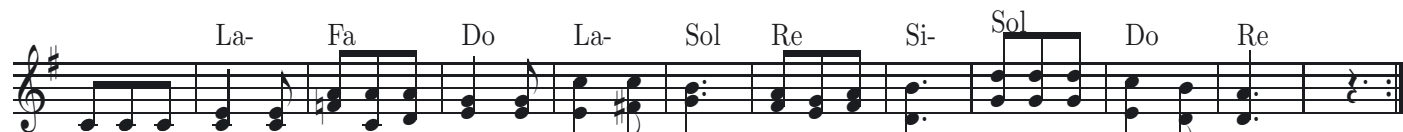
3. Ecco l'ancella che vive della tua parola,
 libero il cuore perchè l'amore trovi casa.
 Ora l'attesa è densa di preghiera
 e l'Uomo nuovo è qui in mezzo a noi. **Ave ...**



Gloria a Te, Cristo Gesù, oggi e sempre tu regnerai! Gloria a Te! Presto verrai: sei speranza so - lo Tu!



1. Sia lode a Te! Cri - sto Si - gno - re, of - fri per - do - no, chie - di giu - sti - zia:



l'anno di gra - zia a - pre le por - te. So - lo in Te pace e uni - tà! Amen! Al - le - lu - ia!
Amen! Mara - na - tha!

2. Sia lode a te! Cuore di Dio, con il tuo Sangue lavi ogni colpa:
torna a sperare l'uomo che muore. Solo in te pace e unità! Amen! Alleluia! (Maranatha!)

3. Sia lode a te! Vita del mondo, umile Servo fino alla morte,
doni alla storia nuovo futuro. Solo in te pace e unità! Amen! Alleluia! (Maranatha!)

4. Sia lode a te! Verbo del Padre, Figlio dell'uomo, nato a Betlemme,
ti riconoscono magi e pastori. Solo in te pace e unità! Amen! Alleluia! (Maranatha!)

5. Sia lode a te! Pietra angolare, seme nascosto, stella nel buio:
in nessun altro il mondo si salva. Solo in te pace e unità! Amen! Alleluia! (Maranatha!)

6. Sia lode a te! Grande pastore, guidi il tuo gregge alle sorgenti
e lo ristori con l'acqua viva. Solo in te pace e unità! Amen! Alleluia! (Maranatha!)

7. Sia lode a te! Vero Maestro, chi segue te accoglie la croce,
nel tuo Vangelo muove i suoi passi. Solo in te pace e unità! Amen! Alleluia! (Maranatha!)

8. Sia lode a te! Pane di vita, cibo immortale sceso dal cielo,
sazi la fame di ogni credente. Solo in te pace e unità! Amen! Alleluia! (Maranatha!)

9. Sia lode a te! Figlio diletto, dolce presenza nella tua Chiesa:
tu ami l'uomo come un fratello. Solo in te pace e unità! Amen! Alleluia! (Maranatha!)

10. Sia lode a te! Dio crocifisso, stendi le braccia, apri il tuo cuore:
quelli che piangono sono beati. Solo in te pace e unità! Amen! Alleluia! (Maranatha!)

11. Sia lode a te! Sole di pasqua, con i tuoi raggi vesti la storia,
alla tua luce nasce il millennio. Solo in te pace e unità! Amen! Alleluia! (Maranatha!)

12. Sia lode a te! La benedetta Vergine madre prega con noi:
tu l'esaudisci, tu la coroni. Solo in te pace e unità! Amen! Alleluia! (Maranatha!)

13. Sia lode a te! Tutta la Chiesa celebra il Padre con la tua voce
e nello Spirito canta di gioia. Solo in te pace e unità! Amen! Alleluia! (Maranatha!)

GLORIA A TE SIGNOR

114

(♩. = 56-60)
con slancio
mf

Re Mi-7

♫ 1. Glo- ria a Cri- sto, splen - do - re e -

Re/Fa# Do /La Re4 3

ter - no del Di - o vi - ven - te!

Re Mi- Re La-7 Re

♫ Glo - ria a te, Si - gnor!_____

2. Gloria a Cristo,
 sapienza eterna del Dio vivente!
Gloria a Te, Signor!

3. Gloria a Cristo,
 Parola eterna del Dio vivente!
Gloria a Te, Signor!

4. Gloria a Cristo,
 la luce immortale del Padre celeste!
Gloria a Te, Signor!

5. Gloria a Cristo,
 la vita e la forza di tutti i viventi!
Gloria a Te, Signor!

6. Gloria a Cristo,
 che viene nel mondo a nostra salvezza!
Gloria a Te, Signor!

7. Gloria a Cristo,
 che muore e risorge per tutti i fratelli!
Gloria a Te, Signor!

8. Gloria a Cristo,
 che ascende nei cieli alla destra del Padre!
Gloria a Te, Signor!

9. Gloria a Cristo,
 che dona alla Chiesa lo Spirito Santo!
Gloria a Te, Signor!

10. Gloria a Cristo,
 che ritornerà alla fine dei tempi!
Gloria a Te, Signor!

Gloria in cielo

Musical score for the first system of "Gloria in cielo". The score is written for voice and piano in 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Glo - ria, glo - ria, glo - ria in cie - lo pa - ce in ter - ra nel - l'a - mo - re." Above the staff, the notes are labeled with their solfège names: Mi^b, Si^b, Mi^b, La^b, Do-7La^b, Si^b, Mi^b, Mi^b, Do- Do+, Fa- Sol- Sol79 Do- Fa Si^b.

Musical score for the second system of "Gloria in cielo". The score continues from the first system. The lyrics are: "Og - gi è na - to il Sal - va - to - re, Cri - sto Re dei se - co - li." Above the staff, the notes are labeled with their solfège names: Mi^b, La^b, Mi^b, La^b, Mi^b, Si^b, Mi^b, 7 La^b, Fa- Sol- Si^b7 Sol Do- Fa- Si^b Mi^b.

2. Nella nostra vera carne
è disceso il Redentore:
ogni volto, ogni colore
porta la sua immagine.

3. Lo stupore dei pastori,
guarda un bimbo nella stalla:
"Il Signore dei Signori
come noi è nato povero!"

4. Con i Magi camminiamo
per conoscere il Mistero.
Le parole sono stelle
al Signore guidano.

5. Desiderio di un'Avvento
è l'attesa di ciascuno:
con la nascita di Cristo
non c'è solitudine.

6. Nel silenzio della notte
la Parola è germogliata.
Sulla terra desolata
la sua luce brillerà.

7. O Maria, casta e pura,
tutta aperta al Salvatore,
nel Natale del Signore
apri i cuori alla bontà.

GLORIA IN EXCELSIS DEO

4 voci dispari
3 voci dispari (S C B)*

Testo: Ordinario della Messa (1965)
Musica: J.-P. Lécot (1979) © Lethielleux

RIT. Solenne (♩=80-84)

Organo CUS
Organo CUS

f Glo - ri - al Glo - ri - al in ex - cel - sis De - o!
Glo - ri - al Glo - ri - al in ex - cel - sis De - o!

FINE

* Per 3 voci dispari eliminare la parte dei T. L'Assemblea ripete il Rit. seguendo la parte dei Soprani.

4 voci dispari

Organo CUS
Organo CUS

INNO

1. E pace in terra agli ugnini di buona volon - tà Noi ti lo
2. Signore, Figlio Unigenito, Gesù Cristo; Signore Dio, Agnello di Dio, Figlio del Padre; tu, che togli i peccati del
3. Perché tu solo il Santo, tu

1. diamo, ti benedi - ciamo, ti ado - riamo, ti glorifi - chiamo, ti rendiamo
2. mondo, abbi pietà di noi; tu, che togli i peccati del mondo, ac -
3. solo il Si - gnore, tu solo l'Al - tissimo, Gesù

1. grazie per la tua gloria im - mensa. Signore Dio, Re del cielo, Dio Padre onnipa - tente.
2. cogli la nostra supplica; tu, che siedi alla destra del Padre, abbi pietà di noi.
3. Cristo, con lo Spirito Santo nella gloria di Dio Padre. A - men.

RIT.

RIT. Sol Re Sol Do La- Sol Re

Glo - ri - a! Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Sol Re Sol Do La- Sol Re

Glo - ri - a! Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

La- Sol Re Sol

in ex - ce - el - si - is De - o.

Mi- *Re*
 1. Et in terra pax hominibus bonae voluntatis
Sol Do Sol Re
 laudamus te benedicimus te, adoramus te glorificamus te
Mi- *Re*
 gratias agimus tibi, propter magnam gloriam tuam
Sol Do Sol Re Sol
 Domine Deus rex caelestis. Deus Pater omnipotens. **Gloria..**

Mi- *Re*
 2. Domine Fili unigenite Jesu Criste.
Sol Do Sol Re
 Domine Deus agnus Dei Filius Patris
Mi- *Re*
 qui tollis peccata mundi miserere nobis
Sol Do Sol Re Sol
 qui tollis peccata mundi suscipe deprecationem nostram. **Gloria ...**

Mi- *Re*
 3. Qui sedes ad dexteram Patris miserere nobis
Sol Do Sol Re
 quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus
Mi- *Re*
 tu solus altissimus Jesu Christe
Sol Do Sol Re Sol
 cum sancto Spiritus in gloria Dei Patris. Amen. **Gloria ...**

GRAZIE - DANKE

118

Re Si- Mi- La7

1. Gra - zie! per que - sto buon mat - ti - no.

Re Si- Mi- La7

Gra - zie! per que - sto nuo - vo gior - no.

Re Si- Mi- La7

Gra - zie! per o - gni pe - na che po -

Re La7 Re Sib Mib

trò do - na - re_a Te.

2. Grazie! Per questo mio lavoro.
Grazie! Per ogni mio sorriso.
Grazie! Per l'allegria
che mi fa cantar così.

3. Grazie! Per qualche mia tristezza.
Grazie! Per la parola buona.
Grazie! Per la tua mano
che mi guida verso te.

4. Grazie! Di ogni tua parola.
Grazie! Di ogni tuo consiglio.
Grazie! Tu da lontano
e da vicino sei con me.

5. Grazie! Tu sei la mia salvezza.
Grazie! A te mi affido sempre.
Grazie! Perch'è quest'oggi
posso ringraziare te.

6. Danke!
Für alle guten Freunde.
Danke!
O Herr für jedermann.
Danke!
Wenn auch
dem größten Feinde
ich verzeihen kann.

7. Danke!
Wenn ich
Dein Wort verstehe.
Danke!
Dass Deinen Geist du gibst.
Danke!
Dass in der Fern und Nähe
Du die Menschen liebst.

Machetta

R) Gra - zie, Si - gno - re, ren - dia - mo

Do Re Sol Mi- La- Re

gra - zie a te che re - gni nei se - co - li e - ter - ni. 1. Per - ché ci hai da - to la fe - de. R)

Sol Mi- Do Re7 Sol *FINE* Do Re7

2. Perché ci hai dato il tuo amore. **Grazie...**

3. Perché ci doni il tuo pane. **Grazie...**

4. Perché sei sempre con noi. **Grazie...**

5. Tu ci perdoni le colpe. **Grazie...**

6. Tu ci ridoni la vita. **Grazie...**

7. A te cantiamo con gioia. **Grazie...**

GRIDATE CON GIOIA

120

Parrocchia di S. Erasmo

(Is. 12,1 ss)

K. Arguello

MI- RE DO

Gri - da - te con gio - ia, che gran - de in mez - zo a te _____ è il San - to d'I - sra -

Gri - da - te con gio - ia, che gran - de in mez - zo a te _____ è il San - to d'I - sra -

10 SI MI- RE DO

el! _____ Gri - da - te con gio - ia, che gran - de in mez - zo a te _____ è il San - to

el! _____

19 SI

d'I - sra - el! _____ Il Si - gno - re Di - o _____ è la mia sal - vez - za, con - fi - de

27 MI- DO RE

rò e non te - me - rò per - ch'è mia for - za e mi oc - can - to _____ è il Si - gno - o - re, _____ lui

35 DO SI MI-

è il mio Sal - va - to - re. _____ Gri - da - te con gio - ia, che gran - de in mez - zo a

44 RE DO SI MI-

te _____ è il San - to d'I - sra - el! _____ Gri - da - te con gio - ia, che gran - de in

53 RE DO SI

mez - zo a te _____ è il San - to d'I - sra - el! _____ At - tin - ge - re - te

62 MI- SI MI- RE

ac - qua con gio - ia al - le sor - gen - ti del - la sal - vez - za. _____ Lo - da - te il Si

70

 DO
 gno - re, in - vo - ca - te il suo no - o - me ma - ni - fe - sta - te tra i po - po - li le

77

 SI MI- RE
 sue me - ra - vi - glie. Gri - da - te con gioia, che gran - de in mez - zo a te

86

 DO SI MI-
 è il San - to d'I - sra - el! Gri - da - te con gioia, che gran - de in mez - zo a

95

 RE DO SI
 te è il San - to d'I - sra - el! Can - ta - te in - ni al Si - gno - re

104

 MI- RE
 per - chè ha fat - to con noi co - se gran - di. Gri - da - te con gio - ia, per - chè il

112


 DO SI
 Si - gno - re vi a - a - ma voi tut - ti a - bi - tan - ti di Si - on! Gri

120

 MI- RE DO SI
 da - te con gio - ia, che gran - de in mez - zo a te è il San - to d'I - sra - el!

129

 MI-
 Gri - da - te con gio - ia, che gran - de in mez - zo a

134

 RE DO SI
 te è il San - to d'I - sra - el!

GUARDA QUESTA OFFERTA - Berthier 121

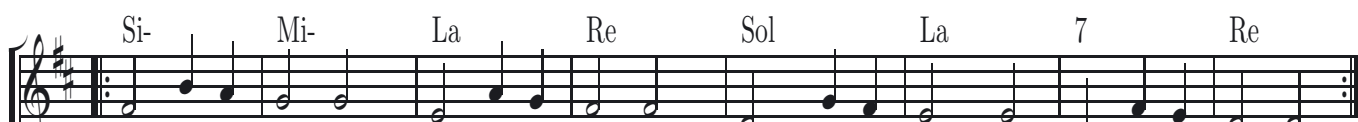
La nostra offerta



1. Guar-da que-sta of - fer - ta,
 2. Che pos - sia-mo of - frir - ti,



guar-da noi Si - gno - re; tut - to noi t'of - fria - mo per u - nir - ci a Te.
 no - stro Cre - a - to - re? Ec - co il no - stro nien - te, pren - di - lo o Si - gnor.



Nel - la tua Mes - sa, la nostra Mes - sa. Nel - la tua vi - ta, la nostra vi - ta.



Nel - la tua Mes - sa, la nostra Messa, la tua vi - ta, la nostra vi - ta.

GUSTATE E VEDETE - Dal Salmo 33

122

Musica di Marco Frisina

♩ = 56

Mib Mib DO- FA- Sib/ sib Mib

S
Gu - sta-te e ve - de-te co-me è buo-no il Si - gno-re, be - a-to l'uo-mo

C
Gu - sta-te e ve - de-te co-me è buo-no il Si - gno-re, be - a-to l'uo-mo

T
Gu - sta-te e ve - de-te co-me è buo-no il Si - gno-re, be - a-to l'uo-mo

B
Gu - sta-te e ve - de-te co-me è buo-no il Si - gno-re, be - a-to l'uo-mo

Org.

Sol- Mib/ F# Sib Mib /Ab Mib/ Mib

S
che tro-va il suo ri - fu-gio in lu - i. Te - me-te il Si - gno-re, suo - i san -

C
che tro-va il suo ri - fu-gio in lu - i. Te - me-te il Si - gno-re, suo - i san -

T
che tro-va il suo ri - fu-gio in lu - i. Te - me-te il Si - gno-re, suo - i san -

B
che tro-va il suo ri - fu-gio in lu - i. Te - me-te il Si - gno-re, suo - i san -

Org.

Sib DO FA-1 Mib FA Mib f

S
ti, nul-la man-ca a co-lo-ro che lo te-mo-no. Gu no.

C
ti, nul-la man-ca a co-lo-ro che lo te-mo-no. Gu no.

T
ti, nul-la man-ca a co-lo-ro che lo te-mo-no. Gu no.

B
ti, nul-la man-ca a co-lo-ro che lo te-mo-no. Gu no.

Org

Salista Lab Mib FA-1 Sib Sol DO

1. Be - ne - di - rò il Si - gno - re in o - gni tem - po, sul - la mi - a
2. Ce - le - bra - te con me il Si - gno - re, e - sal - tia - mo in -
3. Guar - da - te a lui e sa - re - te rag - gian - ti, non sa - ran - no con -

Org

FA-1 Mib Sab Mib Sol 4 Sol DO

1. boc-ca la sua lo - de. lo mi glo - rio nel Si - gno - re, a - scol - ti - no
2. sie - me il suo no - me. Ho cer - ca - to il Si - gno - re e m'ha ri -
3. tu - si i vo - stri vol - ti. Il Si - gno - re a - scol - ta il po - ve - ro, e - gli lo

Org

LAB Sol - DO - FA - SIÒ

1. gli u - mi - li e si ral - le - gri - no.
 2. spo - sto, n'ha li - be - ra - to.
 3. li - be - ra da o - gni an - go - scia.

S
 C
 T
 B

Org

2 volte
 dal $\frac{3}{8}$ al $\frac{6}{8}$
 senza rit.
 e segue

Gu -

S
 C
 T
 B

Org

sta - te e ve - de - te co - me è buo - no il Si - gno - re, be - a - to l'uo - mo
 sta - te e ve - de - te co - me è buo - no il Si - gno - re, be - a - to l'uo - mo
 sta - te e ve - de - te co - me è buo - no il Si - gno - re, be - a - to l'uo - mo
 sta - te e ve - de - te co - me è buo - no il Si - gno - re, be - a - to l'uo - mo

32

S
che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno - re, suo - i

C
che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno - re, suo - i

T
che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno - re, suo - i

B
che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno - re, suo - i

Org

37

S
san - ti, nul - la man - ca a co - lo - ro che lo te - mo - no.

C
san - ti, nul - la man - ca a co - lo - ro che lo te - mo - no.

T
san - ti, nul - la man - ca a co - lo - ro che lo te - mo - no.

B
san - ti, nul - la man - ca a co - lo - ro che lo te - mo - no.

Org

Hai dato un cibo

Fa Si \flat Sol-7 Do7 Sol-7 Do La-7 Do7 Fa

1. Hai da - to un ei - bo a no - i, Si - gno - re,
2. Al - la tua men - sa ac - cor - si sia - mo

La4 Do Re- Sol- Do7 Fa Do Fa

ger - me vi - ven - te di bon - tà.
pie - ni di fe - de nel mi - ster.

Fa Si \flat Sol-7 Do7 Sol-7 Do La-7 Do7 Fa

Nel tuo Van - ge - lo, o bu - on Pa - sto - re,
O Tri - ni - tà, noi t'in - vo - chia - mo:

La4 Do Re- Sol- Do7 Fa Do Fa

sei sta - to gui - da e ve - ri - tà.
Cri - sto sia pa - ce al mon - do in - ter.

Fa Do Fa7 Si \flat Re7 Sol 7 Do La-7 Sol- Si \flat Fa Fa Do Fa

Gra - zie di - cia - mo a Te, Ge - sù! Re - sta con

Si \flat Sol-7 Do La-7 Do7 Fa Fa La7 Re- Sol- Do7 Fa Do Fa

noi, non ci la - scia - re sei ve - ro a - mi - co so - lo tu!

2. Per questo pane che ci hai dato
rendiamo grazie a Te Signor.
La tua Parola ha raccontato
le meraviglie del tuo amor.
Grazie....

3. Dalla tua mensa noi partiamo:
la nostra forza Tu sarai;
e un giorno in cielo, noi speriamo
la gioia immensa che darai.
Grazie....

4. Fest soll mein Taufbund immer stehn,
ich will die Kirche hören.
Ich will den Weg des Glaubens gehen,
und folgen Gottes Lehren.

**Dank sei dem Herrn,
der mich aus Gnad
in seine Kirch berufen hat;
ihm will ich allzeit leben.**

5. O Seligkeit getauft zu sein,
in Christus neugeboren!
Von aller Schuld bin ich befreit,
erlöst ist, was verloren.

**Wer kann ermessen,
welche Gnad
mir Gott der Herr erwiesen hat?
Mein Leben soll es danken.**

(♩ = 120-132)

Do Fa/La Re- Do Sol
RIT. I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il

La- Fa Do Sol
 fir - ma - men - to an - nun - cia l'o - pe - ra su - a, al -

La- Re- Sol Do
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

La- Fa Re-7 Sol Do FINE
 le - lu - ia, al - le - lu - ia. (S) 1. Il

Do Fa Do Sol
 gior - no al gior - no ne af - fi - da il mes - sag - gio, la

La- Fa Do Sol
 not - te al - la not - te ne tra - smet - te no - ti - zia, non

La- Fa Sol Do
 è lin - guag - gio, non so - no pa - ro - le di

La- Re Sol RIT.
 cui non si o - da il suo - no.

**Rit. I cieli narrano la gloria di Dio
e il firmamento annunzia l'opera sua,
alleluia, alleluia, alleluia, alleluia!**

1. Il giorno al giorno ne affida il messaggio,
la notte alla notte ne trasmette notizia,
non è linguaggio, non sono parole
di cui non si oda il suo nome.
2. Là pose una tenda per il sole che sorge,
è come uno sposo dalla stanza nuziale,
esulta come un prode che corre
con gioia la sua strada.
3. Lui sorge dall'ultimo estremo del cielo
e la sua corsa l'altro estremo raggiunge.
Nessuna delle creature potrà
mai sottrarsi al suo calore.
4. La legge di Dio rinfranca l'anima mia,
la testimonianza del Signore è verace,
gioisce il cuore ai suoi giusti precetti
che danno la luce agli occhi.

I FRUTTI CHE CI DAI

125

Musica di Giuseppe Tranchida

intr. *tutti* Be-ne - det-to sei tu, Si -
 Mi Do#m La Si Mi
 gno-re, per il pa-ne e per il vi-no, I frut-ti che ci dai.
 Mi La Mi Fa#m Si
 Be-ne - det - to sei tu, Si - gno-re, per il pa-ne e per il
 Si Mi La
 vi-no, che in cor-po e san-gue tuo tra-sfor-me - rai.
 Mi Fa#m Si Mi
solo Dal - la buo-na ter-ra dal - l'ac-qua ir - ri-ga - ta
 Mi La Si Mi
 na - 'sce - rà la spi - ga che il gra - no ci da-rà.
 La Fa#m La Si
coro Dal - la gran-de for - za del - l'uo - mo che la-vo - ra il
 Mi La Si Mi
 gra-no in pa-ne buo - no si tra - sfor - me-rà. *tutti* Be-ne -
 Fa#m Mi Si
 2. det - to sei tu, Si - gno-re, per il pa-ne e per il vi-no, I
 Mi La Mi
 frut - ti che ci dai. Be-ne - det - to sei tu, Si -
 Fa#m Si Mi
 gno-re, per il pa-ne e per il vi-no, che in cor - po e san-gue
 Mi La Mi Fa#m
 tuo tra-sfor - me - rai.
 Si Mi Fa#m Mi

The background of the page features a faint, light-colored musical score with several staves and notes, serving as a decorative backdrop for the text.

Mi La Si Mi

2. Dalla buona terra dal sole illuminata,

La Fa#- La Si

nascerà la vite che l'uva ci darà.

Mi La Si Mi

Dalla grande forza dell'uomo che lavora,

Fa#- La Si Mi

l'uva in vino buono si trasformerà.

3. IL CANTO DEL MARE (Esodo 15)

126 Musica:
Marco Frisina

Re m9

Can - tia - mo al Si - gno - re stu -

-pen-daè la sua vit - to - ria, Si - gno - re il suo no - me. Al -

Di - o di mio pa - dre ed i - o lo vo - glio e - sal -

Lam Sol Lam Sib Fa

- la -

Lam Rem Fa Mib

- te . Can - tia - mo al Si - gno - re stu - pen - de la sua vit - to - ria Si -

Rem Rem Lam Fa Sol Lam

- gno - re e il suo no - me, al - le - lu - ja Can - - le - lu - ja

Sib Sol m Rem Lam Rem Rem Lam Rem

Ripete dal ♫

**Cantiamo al Signore,
stupenda è la sua vittoria.
Signore è il suo nome.
Alleluja. (2 volte)**

Voglio cantare in onore del Signore
perché ha trionfato, alleluja.
Ha gettato in mare cavallo e cavaliere.
Mia forza e mio canto è il Signore,
il mio Salvatore è il Dio di mio padre
ed io lo voglio esaltare.

Dio è prode in guerra, si chiama Signore.
Travolse nel mare gli eserciti,
i carri d'Egitto sommerse nel Mar Rosso,
abissi profondi li coprono.
La tua destra, Signore, si è innalzata,
la tua potenza è terribile.

Si accumularon le acque al tuo soffio
s'alzarono le onde come un argine.
Si raggelaron gli abissi in fondo al mare.
Chi è come te, o Signore?
Guidasti con forza il popolo redento
e lo conducesti verso Sion.

1. Il Cri - sto è qui al - le - lu - ia. È qui inmez - zo a noi al - le - lu - ia. Lo - dia - mo il suo no - me. Lui so - lo il Si - gno - re al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

2. La Sua Parola. **Alleluia!**

Parola di vita. **Alleluia!**

Beato è l'uomo
che crede in Lui.

Alleluia! Alleluia!

3. È il pane celeste. **Alleluia!**

Disceso dal cielo. **Alleluia!**

È il cibo che salva
e nutre l'amor.

Alleluia! Alleluia!

4. È Lui la gioia. **Alleluia!**

La nostra speranza. **Alleluia!**

La luce e la forza che ci guiderà.

Alleluia! Alleluia!

5. Herr Jesus du lebst,

Alleluja!

Du wohnst unter uns!

Alleluja!

Dir jauchzen wir zu,

dich preist alle Welt!

Alleluja! Alleluja!

6. Der Tod ist nicht mehr,

Alleluja!

Du hast ihn besiegt,

Alleluja!

Du bist für uns da,

komm in Herrlichkeit,

Alleluja! Alleluja!

Il Disegno

A. Marani

128



1. Nel ma - re del si - len - zio u - na
 2. E quan - do la tua men - te fe - ce
 3. E quando hai cal - co - la - to la pro -
 4. E quando hai di - se - gna - to le



vo - - ce si al - zò, da u - na not - te sen - za con - fi - ni u - na
 splen - de - re le stel - le, e quan - do le tue ma - ni mo - del -
 fon - di - tà del cie - lo, e quan - do hai co - lo - ra - to o - gni
 nu - bi e le mon - ta - gne, e quan - do hai di - se - gna - to il cam -



lu - - ce bril - lò, do - ve non c'è - ra nien - te quel gior - no. 1. A -
 la - ro - no la ter - ra, do - ve non c'è - ra nien - te quel gior - no. 2. A -
 fio - re del - la ter - ra, do - ve non c'è - ra nien - te quel gior - no. 3. A -
 mi - no di o - gni uo - mo, l'a - ve - vi fat - to an - che per me. 4. Se



ve - vi scrit - to già il mio no - me las - sù nel cie - lo, a
 ve - vi scrit - to già il mio no - me las - sù nel cie - lo, a
 ve - vi scrit - to già il mio no - me las - sù nel cie - lo, a
 ie - ri non sa - pe - vo, og - gi ho in - con - tra - to Te e



ve - vi scrit - to già la mia vi - ta in - sie - me a Te, a - ve - vi scrit - to già di
 ve - vi scrit - to già la mia vi - ta in - sie - me a Te, a - ve - vi scrit - to già di
 ve - vi scrit - to già la mia vi - ta in - sie - me a Te, a - ve - vi scrit - to già di
 la mia li - ber - tà è il tuo di - se - gno su di me, non cerche



me. 2.E —
 me. 3.E —
 me. 4.E —
 rò più nien - te perché tu mi sal - ve - rai.

Il giorno ormai scompare -Augsburg 129



1. Il gior - no or - mai scom - pa - - re, pre - sto la lu - ce muo - re,



pre - sto la not - te scen - de - rà: re - sta con noi Si - gno - - re!

2. La grande sera ci attende / quando la notte splende,
quando la gloria brillerà, / apparirai, Signore!

3. A te, Creatore del mondo / gloria la notte e il giorno,
gloria la Chiesa canterà, / acclamerà: Signore!

4) Wo bleibst du, Trost der ganzen Welt, / darauf sie all ihr Hoffnung stellt?
O komm, ach komm vom höchsten Saal, / komm, tröst uns hier im Jammertal.

5) Hier leiden wir die größte Not, / vor Augen steht der ewig Tod.
Ach komm, führ uns mit starker Hand / vom Elend zu dem Vaterland.

6) Da wollen wir all danken dir, / unserm Erlöser, für und für;
da wollen wir all loben dich / zu aller Zeit und ewiglich.

Allegro moderato (♩ = 160)



RIT. Il Si-gno-re è ri - sor - to: can-ta-te con
(Al-le - lu - ia, al - le - lu



noi! E-gli ha vin-to la mor-te, al-le - lu - ia!
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

(♩ = ♩ = 52-60)



1. (SI) a) Il mat - ti - no di Pa-squa, nel ri-cor-do di



lu - i, sia-mo an-da-te al se-pol-cro: non e - ra più là!

b) Senza nulla sperare, / con il cuore sospeso,
siamo andati al sepolcro: / non era più là! **Il Signore...**

2. a) Sulla strada di casa / parlavamo di lui
e l'abbiamo incontrato: / ha parlato con noi!

b) Sulle rive del lago / pensavamo a quei giorni
e l'abbiamo incontrato: / ha mangiato con noi! **Il Signore...**

3. a) Oggi ancora, fratelli, / ricordando quei giorni,
ascoltiamo la voce / del Signore tra noi!

b) E, spezzando il suo Pane / con la gioia nel cuore,
noi cantiamo alla vita / nell'attesa di lui! **Il Signore...**

$\text{♩} = 80$

Fa Do Re m Si^b Sol Do^{sus4} Do

Il tuo po- po- lo in cam- mi- no cer- ca in te la gui- da.

5 Fa Do Re m Si^b Sol Do^{sus4} Do

Sul- la stra- da ver- so il re- gno sei so- ste- gno col tuo cor- po:

9 La m Re Sol m Do^{sus4} Do Fa

re- sta sem- pre con noi, o Si- gno- re! È il tuo
È il tuo

13 Fa m Do m Fa m Mi^b

pa- ne, Ge- sù, che ci dà for- za e ren- de più si- cu- ro il no- stro
vi- no, Ge- sù, che ci dis- se- ta e sve- glia in noi l'ar- do- re di se-

16 Si^bm Fa m Do m

pas- so. Se il vi- go- re nel cam- mi- no si svi-
guir- ti. Se la gio- ia ce- de il pas- so al- la stan-

18 Re^b Si^bm Sol Do^{sus4} Do

li- sce, la tua ma- no do- na lie- ta la spe- ran- za.
chez- za, la tua vo- ce fa ri- na- sce- re fres- chez- za.

2. È il tuo vino, Gesù, che ci disseta e sveglia in noi l'ardore di seguirti. Se la gioia cede il passo alla stanchezza, la tua voce fa rinascere freschezza.

3. È il tuo corpo, Gesù, che ci fa Chiesa, fratelli sulle strade della vita. Se il rancore toglie luce all'amicizia, dal tuo cuore nasce giovane il perdono.

4. È il tuo sangue, Gesù, il segno eterno dell'unico linguaggio dell'amore. Se il donarsi come te richiede fede, nel tuo Spirito sfidiamo l'incertezza.

5. È il tuo dono, Gesù, la vera fonte del gesto coraggioso di chi annuncia. Se la Chiesa non è aperta ad ogni uomo, il tuo fuoco le rivela la missione.

Wir sind unterwegs zu dir, Herr,

**bitten dich um Hilfe: auf den Wegen dieser Erde,
sei dein Leib uns unsre Nahrung:
bleibe immer bei uns, o Herr Jesus!**

6. *Wir sind hier, Arme, Schwache, Sünder, Gute, dein Volk, die Kirche, alle, die du liebst. Wir sind hier, die du geladen zu dem Mahle, und von dir empfangen wir jetzt Mut und Hoffnung.*

7. *Deine Gegenwart vereint uns hier im Glauben, und weckt in uns die Sehnsucht, dir zu folgen. Deine Liebe ist uns Licht und Kraft und Stärke, nur dein Wort soll führen uns den Weg zum Vater.*

IL PANE DI VITA

132

Sr. Suzanne T.

G h C D

So - no il pa - ne di vi - ta, chi vie ne a me non ha più fa - me, chi

G h C G e e7 C a

vie - ne a me non ha più se - te, chi può ve - ni - rea me se il Pa - dre non lo

D4 D G D7 G C G D4 D

chia - ma. E lo ri - su - sci - te - rò, e lo ri - su - sci - te - rò, e lo ri -

G G7 C a7 G D7 | G | 2. G D7

su - sci - te - rò nel l'ul ti - mo dì. Al - le - lu

G 7 C G D4 D 7 G G7 C a7 G D7 G

ia al - le - lu ia al - le - lu ia al - le - lu ia

2. Il pane che io vi dò / è il mio corpo per la vita del mondo.

Chi mangia di questo pane, / anche se morrà
avrà la vita eterna.

E lo risusciterò...

3. Se non mangiate / del corpo del figlio dell'uomo
e bevete del suo sangue / e bevete del suo sangue
non avrete in voi la vita.

E lo risusciterò...

4. Sono la risurrezione, / io sono la vita.
Colui che crede in me / vivrà in eterno,
vivrà in eterno.

E lo risusciterò...

5. Signore sì, io credo / che tu sei il Cristo,
il Figlio di Dio / che è venuto
in mezzo a noi.

E lo risusciterò...

1. Il popol di Di - o.... nel de-serto an- da-va..... main-nanzia
 lui..... qualcun cammi - na-va..... Il popol di Di- o....
 non a-veva ric- chezza..... ma tanta spe- ran- za.... controggni stan-
 chezza..... PUR NOI SIAM TUO PO-POL SI-GNOR... E SIAMO IN CAM-
 MI- NO... CAM- MI-NA CON NO- I..... E STAC-CI VI-
 CI- NO..... PUR NOI SIAM TUO

2. Il popol di Dio talvolta esitava,
 l'amore di Dio, non sempre accettava,
 il popol di Dio, piangendo pregava,
 chiedeva perdono, e ricominciava. **Pur noi siam...**"

3. Il popol di Dio, provava la fame
 e tu gli mandasti, dal cielo il pane.
 Il popol di Dio, ritrovava il coraggio,
 diceva a te grazie, riprendeva il viaggio. **Pur noi siam...**

4. Il popol di Dio, infine arrivava
 alla Terra Promessa, che Dio gli dava.
 Il popol di Dio, correva e cantava,
 "piangeva di gioia e Dio ringraziava. **Pur noi siam...**"

Il Signore è il mio pastore

134

T: D.M. Turolfo; M: I.Passoni; A: D.Bosi

Soprano

1. Il Si - gno - re è il mi - o pa - sto - re, nul - la man - ca ad o - gni at - te - sa

Contralto

1. Il Si - gno - re è il mi - o pa - sto - re, nul - la man - ca ad o - gni at - te - sa

Tenore

1. Il Si - gno - re è il mi - o pa - sto - re, nul - la man - ca ad o - gni at - te - sa

Basso

1. Il Si - gno - re è il mi - o pa - sto - re, nul - la man - ca ad o - gni at - te - sa

8

S

— in ver - dis - si - mi pra - ti mi pa - sce mi dis - se - ta a pla - ci - de ac - que. —

C

— in ver - dis - si - mi pra - ti mi pa - sce mi dis - se - ta a pla - ci - de ac - que. —

T

— in ver - dis - si - mi pra - ti mi pa - sce mi dis - se - ta a pla - ci - de ac - que. —

B

— in ver - dis - si - mi pra - ti mi pa - sce mi dis - se - ta a pla - ci - de ac - que. —

2. E' il ristoro dell'anima mia,
in sentieri dritti mi guida
per amore del santo suo nome,
dietro lui mi sento sicuro.

3. Pur se andassi per valle oscura
non avrò a temere alcun male:
perchè sempre mi sei vicino,
mi sostieni col tuo vincastro.

4. Quale mensa per me tu prepari
sotto gli occhi dei miei nemici!
E di olio mi ungi il capo:
il mio calice è colmo di ebbrezza!

5. Bontà e grazia mi sono compagne
quanto dura il mio cammino:
io starò nella casa di Dio
lungo tutto il migrare dei giorni.

Il Signore è la luce



1. Il Si - gno - re è la lu - ce che vin - ce la not - te!



R: Gloria, Glo - ria, can - tiamo al Si - gno - re! Gloria, Glo - ria, can - tiamo al Si - gno - re!

Rit. Gloria, Gloria, cantiamo al Signore! (2v)

2. Il Signore è l'amore che vince il peccato!

3. Il Signore è la gioia che vince l'angoscia!

4. Il Signore è la pace che vince la guerra!

5. Il Signore è speranza di un nuovo futuro!

6. Il Signore è la vita che vince la morte!

7. Il Signore è Parola che dona speranza!

8. Il Signore è sorgente di vita per sempre!

♩ = 108 *Re m* *Do* *La m⁷* *Re m* *Si^b* *Do* *Fa*

Rit. Il Si- gno- re è la mi- a sal- vez- za e con lui non te- mo più

Fa *Sol m* *Re m* *Do* *Si^b* *Do* *La m⁷* *Re m*

per- ché ho nel cuo- re la cer- tez- za: la sal- vez- za è qui con me.

Fa *Do* *Re m* *Si^b* *Fa* *Do* *Fa* *Do*

1. Ti lo- do Si- gno- re per- ché un gior- no e- ri lon- ta- no da me,

13 *La m* *Re m* *Si^b* *Do* *La m⁷* *Re m*

o- ra in- vece sei tor- na- to e mi hai pre- so con te.

2. Berrete con gioia alle fonti, / alle fonti della salvezza
e quel giorno voi direte: / lodate il Signore,
invocate il suo nome.

Il Signore è la mia salvezza...

3. Fate conoscere ai popoli / tutto quello che lui ha compiuto
e ricordino per sempre, / ricordino sempre
che il tuo nome è grande.

Il Signore è la mia salvezza...

Quasi in uno

Chit. 

RIT.   Il tu - o a - mo - re, Si - gno - re, per noi è un in - vi - to a tor - na - re a te.



Do- Sib Lab Sib Mib Do- Fa- Sol7 Do- *FINE*

 1. Sei len - to al - l'i - ra, Si - gno - re, con noi; gran - de sei tu nel - l'a - mo - re.



Do- Lab Sib Sol7 Do- Fa- Do- Sol

2. Conosci l'uomo e l'ansia che è in lui:
non abbandoni nessuno.

Il tuo amore ...

3. Ritorneremo, Signore, da te:
sempre ci doni il perdono.

Il tuo amore ...

4. E canteremo, Signore, per te:
tu ci ridoni la vita.

Il tuo amore ...

In notte placida - Frisina

138

Fa Sol-7 Fa Sol-7 Fa Si^b Midim La- Re-

In not - te pla - ci-da, per mu - to sen - tier, Dai campi del cie - li sce-se l'a - mor al-l'alme fe -

Sol- Do Fa Sol-7 Fa Sol-7 Fa

de - li il Re-den - tor. Nel - l'aura è il pal - pi-to d'un gran - de mi - ster Del nuovo Isra-

Si^b Midim La- Re- Sol- Do Fa *Fine* Fa- Do Fa- Do7

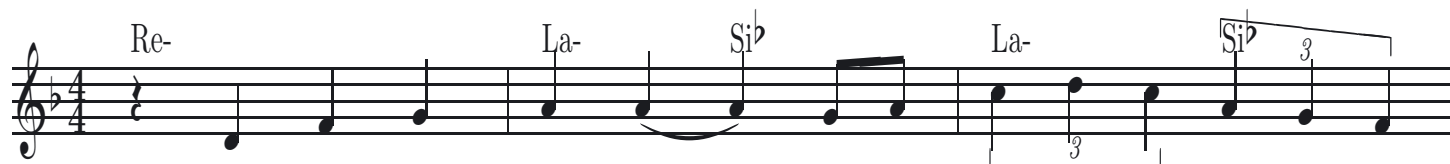
el - lo è nato il Signor, il fio-re più bel - lo dei nostri fior. Canta-te popo - li gloria all'Altissimo
Glo - - - -

Fa- Do Fa- Do Fa- Do Fa- Do7 Fa- Do Fa- Do *D.C. al Fine*

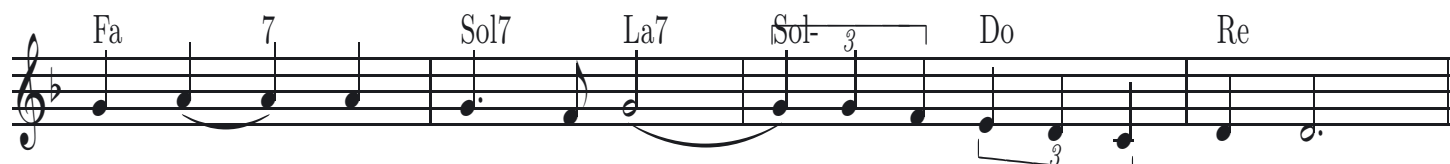
l'a-nimo aprite a speranza ed amor. Canta-te popo - li gloria all'Altissimo l'a-nimo aprite a speranza ed amor.
- - - - ri - a Glo - - - - ri - a

In paradiso

139



In pa - ra - di - so _____ ti ac - col - ga - no gli an - ge - li e i



san - ti, _____ ti ac - col - ga - no _____ nel - la ca - sa di Di - o.



1. Ti ac - col - ga - no gli an - ge - li _____ e ti por - ti - no al tro - no di Di - o: _____ tu



pos - sa sen - ti - re _____ la sua vo - ce di Pa - dre be - ni - gno.

2. Ti accolgano i martiri / e con questi fratelli più forti:
tu possa aver parte / alla gloria che Cristo ti ha dato.

3. Ti accolgano i poveri / e con Lazzaro povero qui in terra:
tu possa godere / tutti i beni eterni del cielo.

4. Ti accolga la Vergine, / dolce madre di Cristo qui in terra:
tu possa abitare / con la dolce tua madre del cielo.

5. Ti accolga il Signore, / Gesù Cristo il tuo Salvatore:
tu possa vedere / il suo volto splendente di gloria.

IN TE LA NOSTRA GLORIA

(all'inizio e alla fine)

© ANT. In te la no - stra glo - ria, o

Cro-ce del Si - gno - re. Per te sal - vez - za e

vi - ta nel san - gue re - den - tor.

(dopo ogni strofa)

Ⓣ RIT. La Cro - ce di Cri - sto è

no - stra glo - ria, sal - vez - za

e ri - sur - re - zio - - - ne.

Ⓢ 1. — Dio ci sia pro - pi - zio e ci bene - di - ca

Sulla ter - ra si co - no - sca la tua vi - a:

e per noi il - lu - mini il suo vol - to.

la tua sal - vez - za in tut - te le na - zio - ni.

2. Si rallegri^{no}, esultino le genti:
nella giustizia tu giudichi il mondo,
nella rettitudine tu giudichi i popoli,
sulla terra governi le genti.

3. La terra ha dato il suo frutto:
ci ha benedetto Dio, il nostro Dio.
Ci benedica Dio e lo temano
tutti i confini della terra.

La Mi³ Fa#m La Re Mi³ La⁴ La

rit. La Mi³ Fa#m La Re Si³ Mi⁴ Mi
In - nal - zia - mo lo sguar - do rin - no - via - mo l'at - te - sa:

La Mi³ Fa#m Mi Re Mi³ La
ec - co vie - ne il Si - gno - re, vie - ne non tar - de - rà.

La Mi³ Re Mi Fa#m Re³ Mi⁴ Mi Re Mi³
Bril - le - ra' co - me lu - ce la sal - vez - za per noi: la Pa - ro - la di

La Fa#m Re Si³ Mi⁴ Mi
Di - o na - sce - ra' in mez - zo a noi.

La Mi Re Mi Fa#m Re Mi⁴ Mi

2. Questo è tempo di gioia, / di speranza per noi,

Re Mi La Fa#m Re Si- Mi⁴ Mi

il Creatore del mondo / regnerà in mezzo a noi.

La Mi Fa#m La Re Si- Mi⁴ Mi

Rit Innalziamo lo sguardo, rinnoviamo l'attesa

La Mi Fa#m Mi Re Mi La

ecco, viene il Signore, viene, non tarderà!

La Mi Re Mi Fa#m Re Mi⁴ Mi

3. Proclamiamo con forza / il Vangelo di Dio,

Re Mi La Fa#m Re Si- Mi⁴ Mi

annunciamo con gioia / la salvezza di Dio.

La

Innalziamo ...

La Mi Re Mi Fa#m Re Mi⁴ Mi

4. Percorriamo i sentieri / che ci portano a Dio,

Re Mi La Fa#m Re Si- Mi⁴ Mi

nell'amore vedremo / la presenza di Dio.

La

Innalziamo ...

INSIEME A TE

142

Musica di Francesco Buttazzo

intr. *Rit.* In-sie-me_a

Mi \flat Dom La \flat Mi \flat Sol Fam Si \flat 4

te, u-ni-ti_a te, la no-stra vi-ta si tra-sfor-me-rà. In-sie-me_a

Mi \flat Si \flat Dom Sib La \flat Mi \flat Sol Fam Sib

Re

noi, ac-can-to_a noi ti sen-ti-re-mo_o-gni-gior-no, Ge-sù, *Strofa* Spez-zan-do il

Fam Fam Sib Re Fam Sib Mi \flat

Mi \flat Fam Mi \flat Re

pa-ne hai det-to ai tuoi: "Que-sto_è_il mio cor-po do-na-to a

Mi \flat Fam Sib Fam Sib 7

voi"; pren-den-do_il ca-li-ce, hai det-to, Ge-sù: "Ec-co_il mio

Mi \flat Dom Fam

san-gue ver-sa-to per voi". *Rit.* In-sie-me_a te, u-ni-ti_a

La \flat Sib Mi \flat La \flat Mi \flat In-sie-me_a te, Sib Re

te, la no-stra vi-ta si tra-sfor-me-rà. In-sie-me_a

Dom u-ni-ti_a te La \flat Mi \flat Sol Fam Sib

Sib

noi, ac-can-to_a noi ti sen-ti-re-mo_o-gni-gior-no, Ge-

Fam In-sie-me_a noi, Fam Sib ac-can-to_a noi Fam Sib

Mi \flat Mi \flat Re

sù. *Strofa* Se ce-le-da-to_i di-sce-po-li tuoi in tut-to_il

Mi \flat Mi \flat La \flat

mon-do_a par-la-re di te, a rin-no-va-re il tuo ge-sto d'a-

Fam Sib7 Mi♭ Dom

mo-re: "Fa-te que-sto in me-mo-ria di me". *Rit.* In-sie-me a

Fam Lab Sib Mi♭ Si

te, u-ni-ti_a te, la no-stra vi-ta si tra-sfor-me-

In-sie-me_a te, u-ni-ti_a te

Mi Si Re# Do#m Si La Mi Sol#

rà. In-sie-me_a noi, ac-can-to_a noi ti sen-ti-

In-sie-me_a noi, ac-can-to_a noi

Fa#m Si 4/7 Fa#m Fa#m Mi Si Re#

re-mo_o-gni gior-no, Ge-sù. *Strofa* E con la for-za che vie-ne da

Fa#m Si 4/7 Mi Mi

te cam-mi-ne-re-mo nel mon-do, Si-gnor. Con que-sto

Si 7 Fa#m Si 7 Mi

Pa-ne che hai da-to_a noi ri-ce-ve-re-mo la vi-ta di

Do#m Fa#m La Si

Dio. *Rit.* In-sie-me_a te, u-ni-ti_a te, la no-stra

In-sie-me_a te, u-ni-ti_a te

Mi La Si Mi Si Do#m Si

vi-ta si tra-sfor-me-rà. In-sie-me_a noi, ac-can-to_a

In-sie-me_a noi,

La Mi Fa#m Si 4/7 Fa#m Fa#m Mi

noi Sol# ti sen-ti-re-mo_o-gni gior-no, Ge-sù.

Si ac-can-to_a noi Fa#m Si 4/7 Mi

Re#

INSIEME A TE

Testo di Francesco Buttazzo

*Insieme a te, uniti a te,
la nostra vita si trasformerà.
Insieme a noi, accanto a noi
ti sentiremo ogni giorno, Gesù.*

Spezzando il pane hai detto ai tuoi:
"Questo è il mio corpo donato a voi";
prendendo il calice, hai detto, Gesù:
"Ecco il mio sangue versato per voi".

Insieme a te, uniti a te...

Se celebriamo la Pasqua con te
diventeremo discepoli tuoi.
Tu hai donato la vita per noi,
perché viviamo in eterno con te.

Insieme a te, uniti a te...

Tu hai mandato i discepoli tuoi
in tutto il mondo a parlare di te,
a rinnovare il tuo gesto d'amore:
"Fate questo in memoria di me".

Insieme a te, uniti a te...

E con la forza che viene da te
cammineremo nel mondo, Signor.
Con questo Pane che hai dato a noi
riceveremo la vita di Dio.

Insieme a te, uniti a te...

(♩ = 66-76)

Sol-/Si \flat /La \flat Si \flat 7/9 Do7

RIT. Io cre - do: ri - sor - ge - rò,

Fa- 7 Sol Fa-/La \flat Si \flat Do+ *FINE*

que-sto mio cor-po ve - drà il Sal-va - to - re!

Mi \flat Do-/Mi \flat

1. Pri - ma che io na - sces - si, mio

La \flat 6 Mi \flat Sol- La \flat

Di - o, tu mi co - no - sci: ri - cor - da - ti, Si -

Sol- La \flat Si \flat 7/La \flat Mi \flat /Sol

gno - re, che l'uo - mo è co - me l'er - ba,

Mi \flat La \flat 6 Do- (Sol-/Si \flat)

co - me il fio - re del cam - po.

2. Ora è nelle tue mani / quest'anima che mi hai data;
accoglila, Signore, / da sempre tu l'hai amata,
è preziosa ai tuoi occhi.
3. Padre, che mi hai formato / a immagine del tuo volto:
conserva in me, Signore, / il segno della tua gloria,
che risplenda in eterno.
4. Cristo, mio Redentore, / risorto nella luce:
io spero in te, Signore, / hai vinto, mi hai liberato
dalle tenebre eterne.
5. Spirito della vita, / che abiti nel mio cuore:
rimani in me, Signore, / rimani oltre la morte,
per i secoli eterni.

IO HO UN AMICO CHE MI AMA

144

Fa Do7
 C'è gran-de gio-ia nel mio cuor. C'è gran-de
 Fa
 gio-ia nel mio cuor. So-no sal-va-to son per-do-
 Sib Do7 1Fa
 na-to c'è gran-de gio-ia nel mio cuor.
 2. Fa
 cuor. 1. Io ho un a-mi-co che mi a-ma mi
 Do7 Fa
 a-ma e mi per-do-na. Io
 Fa
 ho un a-mi-co che mi a-ma il suo
 Do7 Fa
 no-me è Ge-sù. Tu
 Noi

2. Tu hai un amico ...

3. Noi abbiamo un amico ...

C'è grande gioia nel mio cuor,

IO NON SONO DEGNO

-Chieffo - Pedemonti 145



I - o non sono de-gno di ciò che fai per me, Tu che a-mi tan-to u-no co-me me.



Ve - di, non ho nul - la da do-na-re a Te ma se Tu lo vuo - i, pren - di me.



1. So-no come la pol-vere al - za - ta dal ven - to, so - no come la pioggia pio - vu - ta dal cie - lo,
2. Contro i miei ne-mi - -ci Tu mi fa - i for - te, i - o non temo nul - la e a - spet - to la mor - te:



so - no come una can-na spez - za - ta dall'u-ra - ga - no, se Tu, Si - gno-re, non sei con me.
sen - to che sei vi - ci - no, che mi a-iu - - te - - ra - i, ma non son de-gno di quel che fai.

Sequeri

Andante molto $\text{♩} = 66$

Re La Re Sol Re La Re

Solo

1. Tu sei pri-ma d'o-gni co-sa, pri-ma d'o-gni tem-po, d'o-gni mio pen-sie-ro: pri-ma del-la vi-ta.

Re La Re La Re La Re La

Sopr. e Ten.

U-na vo-ce u-dia-mo che gri-da-va nel de-ser-to pre-pa-ra-te la ve-nu-ta del Si-gno-re.

Sopr.

Ah Ah

Contr. e Bar.

U-na vo-ce u-dia-mo che gri-da-va nel de-ser-to pre-pa-ra-te la ve-nu-ta del Si-gno-re.

Re La Re La Re La Re La

1^o Coro

lo o - ra so chi sei

2^o Coro

lo o - ra so chi

Re La Re La Re Fa#7 Si- Si-7

io sen - to la tua vo - ce io ve - do la tua

se - i io sen - to la tua vo - ce

Sol La Fa#-7 Sol Si-

lu - ce io so che tu sei qui. E sul - la tua Pa -

io ve - do la tua lu - ce io so che tu sei qui.

Fa#- Re Sol La7 Re Fa#7

ro - la _____ io cre - do nel - l'a - mo - re _____

E sul - la tua Pa - ro - la io cre - do nel - l'a -

Si- Si-7 Sol La Fa#-7

io vi - vo nel - la pa - ce _____ io so che tor - ne - rai.

mo - re io vi - vo nel - la pa - ce so che tor - ne - rai.

Sol Si- Fa#- Re Sol La Re

CODA

Solo (a bocca chiusa)

rall.

Dal S al C

Poi Coda :

(Ah)

Re La Re

rall.

1. Tu sei prima d'ogni cosa,
prima d'ogni tempo,
d'ogni mio pensiero, prima della vita.
Una voce udimmo che gridava nel deserto:
preparate la venuta del Signore.

Tu sei la Parola eterna
della quale vivo
che mi pronunciò soltanto per amore.
E ti abbiamo udito predicare sulle strade
della nostra incomprendimento senza fine.

**Rit.: Io ora so chi sei, io sento la tua voce,
io vedo la tua luce, io so che tu sei qui.
E sulla tua parola io credo nell'amore,
io vivo nella pace, io so che tornerai.**

2. Tu sei l'apparire
dell'immensa tenerezza
di un Amore che nessuno ha visto mai.
Ci fu dato il lieto annuncio della tua venuta,
noi abbiamo visto un uomo come noi.

Tu sei verità che non tramonta,
sei la vita che non muore,
sei la via d'un mondo nuovo.
E ti abbiamo visto stabilire la tua tenda
tra la nostra indifferenza d'ogni giorno.

Rit.: Io ora so chi sei....

KYRIE, ELEISON

(♩ = 92-100)

Sol Re Mi- Si- Do Re Sol

Ky-ri - e, Ky-ri - e, e - le - i - son!

Kyrie, Kyrie, eleison.
Christe, Christe, eleison.
Kyrie, Kyrie, eleison.

Kyrie, Kyrie, eleison.
Christe, Christe, eleison.
Kyrie, Kyrie, eleison.

KYRIE, ELEISON *Missa XVI*

(S)(T) Ky - ri - e, e - le - i - son!

(S)(T) Chri - ste, e - le - i - son!

(S)(T) Ky - ri - e, e - le - i - son!

147c KYRIE ELEISON

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

Ky - ri-e e le - - - i - son

2. Christe, eleison...

3. Kyrie, eleison...

Ky-ri - e,

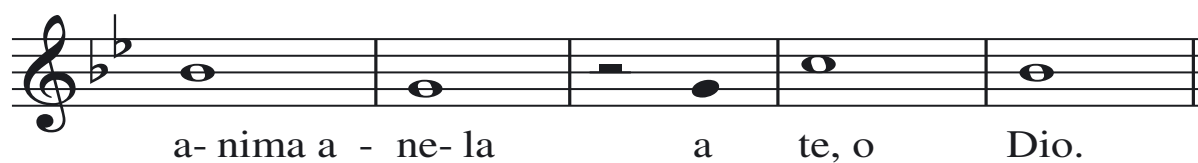
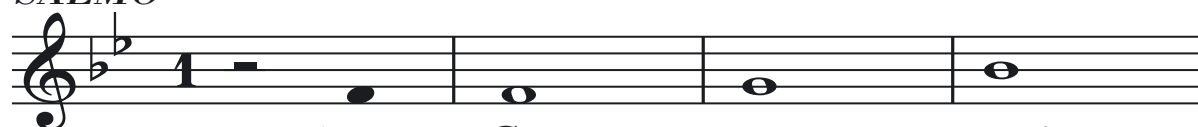
L' ANIMA MIA HA SETE DEL DIO VIVENTE - Salmo 42 (43)

ANTIFONA (♩ = 69-76)

149



SALMO



2. La mia anima ha sete di Dio,
del Dio vivente.
Quando verrò e vedrò
il volto di Dio?
3. Le lacrime sono il mio pane,
di giorno e di notte,
mentre dicono a me tutto il giorno:
«Dov'è il tuo Dio?».
4. Questo io ricordo e rivivo
nell'anima mia:
procedevo in uno splendido corteo
verso la casa di Dio.
5. Perché ti abbatti, anima mia,
e ti agiti in me?
Spera in Dio: ancora lo esalterò,
mia salvezza e mio Dio.
6. Sia gloria al Padre, al Figlio,
allo Spirito Santo:
a chi era, è, e sarà
nei secoli il Signore.

La creazione giubili

Sol Mi- Do Re Sol Do Mi- Re⁴ Re Sol Sol Re⁷ Si- Mi-

1. La cre - a - zio - ne giu - bi - li in - sie - me agli ange - li, ti lo - di, - ti glo -
 2. Sei Pa - dre, Fi - glio e Spi - ri - to, e Di - o u - ni - co mi - ste - ro imper - scru -
 3. In que - sto tempo a - ma - bi - le ci chia - mi e con - vo - chi per fa - re un so - lo

Si- Do Sol Do Mi- Re⁴ Re Sol Sol Re Sol Do Re

ri - fi - chi, o Di - o al - tis - si - mo. Gra - di - sci il co - ro u - na - ni - me di -
 ta - bi - le, in - ac - ces - si - bi - le. Ma con a - mo - re prov - vi - do rag -
 po - po - lo di fi - gli do - ci - li. Ci - sve - li e ci co - mu - ni - chi la -

Sol Re Mi La- Re Sol Re Si- Mi- Si- Do Sol Do Mi- Re⁴ Re Sol

tut - te le tue o - pe - re. Be - a - ta sei tu nei se - co - li, glo - rio - sa Tri - ni - tà.
 giun - gi tut - ti gli uo - mi - ni. Be - a - ta sei tu nei se - co - li, glo - rio - sa Tri - ni - tà.
 vi - ta tua inef - fa - bi - le. Be - a - ta sei tu nei se - co - li, glo - rio - sa Tri - ni - tà.

4. Es jubelt aller Engel Chor,
 es ruft der Heiligen Kreis;
 die ganze Schöpfung jauchzt empor,
 zu singen Gottes Preis.
 Auch auf dem weiten Erdenrund
 ertönt es wie aus einem Mundi:
 Dreieiniger Gott,
 nur dir allein soll Ruhm und Ehre seind.

5. O allerhöchster Herr der Welt,
 o Gott voll Gnad und Huld,
 o Lamm, zur Sühne auserwählt,
 erlass uns unsre Schuld.
 O Herr, unendlich ist dein Reich,
 kein andres Wesen ist dir gleich,
 und heilig und hoch bist du allein,
 und aller Ruhm ist dein.

La vera gioia

152

M. Frisina

Re La Re La7 Re Mi- La Re La7 Fa#- La Re Mi- La7

Re (La) *Uomini* Re Mi- La La7 Re Mi-

1. La ve - ra gio - ia na - sce nel - la pa - ce, — la ve - ra gio - ia non con - suma il

La La7 Re La Si- Mi- Re Mi-

cuo - re, — è co - me fuo - co con il suo ca - lo - re — e do - na vi - ta quando il cuore

La 7 Re La Si- Mi- Re Si- Mi- La Re La(7) *Donne*

muo - re; la ve - ra gio - ia costru - isce il mon - do — e porta lu - ce nell'oscu - ri - tà.

2. La vera

Re Mi- La 7 Re Mi- La 7

gio - ia na - sce dal - la lu - ce, — che splende vi - va in un cuo - re pu - ro, — la ve - ri -

Re La Si- Mi- Re Mi- La 7

tà so - stie - ne la sua fiam - ma — per - ciò non te - me om - bra né men - zo - gna, la ve - ra

Re La Si- Mi- Re Si- Mi- La7

gio - ia li - be - ra il tuo cuo - re, — ti ren - de can - to nel - la li - ber

Re La7 Re Mi- La 7 Re Mi- La 7

tà.

3. La vera gio - ia vo - la sopra il mon - do — ed il pec - ca - to non potrà fer - mar - la, — le su - e

Re La Si- Mi- Re Mi-7 La 7

a - li splendo-no di gra - zia, — do-no di Cri-sto e del-la sua sal - vez - za — e tutti u -

Re La Si- Mi- Re Si- Mi- La Re La7

ni - sce come in un ab - brac - cio — e tut - ti a - ma nel-la ca - ri - tà. (muto)

Re Mi- La 7 Re Mi- La 7

Re La Si- Mi- Re Mi-7 La 7

e tutti u

Re La Si- Mi- Re Si- Mi- La7 Re

ni - sce come in un ab - brac - cio — e tut - ti a - ma nel-la ca - ri - tà.

Laudato sii, o mi' Signore

153



Lau-da - to sii, o mi Si-gno - re, Lau-da - to sii,



o mi Si - gno - re, Lau - da - to sii, o mi Si - gno - re,



Lau-da - to sii, o mi Si-gno - re.

- 1.E per tut - te le crea-tu - - re
- 2.Per so - rel - la ma - dre ter - - ra
- 3.Per - ché il sen - so del - la vi - - ta
- 4.E per quel - li che o - ra pian-go - no



per il so - le e per la lu - - na per le stel - le e per il ven - - to
 ci a - li - men - ta e ci so - stie - - ne per i frut - ti, i fio - ri e l'er - - ba
 è can - ta - re e lo - dar - - ti e per - ché la no - stra vi - - ta
 e per quel - li che o - ra sof - fro - no e per quel - li che o - ra na - sco - no



e per l'ac - qua e per il fuo - - co.
 per i mon - ti e per il ma - - re.
 si - a sem - pre u - na can - zo - - ne.
 e per quel - li che o - ra muo - io - no.

Lau - da - to sii!

LE MANI ALZATE

- Verduyse 154

Moderato



RIT. Le ma-ni al-za-te ver-so te, Si-gnor, per of-frir - ti il mon - do.

Le ma-ni al-za-te ver-so te, Si-gnor: gio-ia è in me nel pro-fon - do.



1. Guar-da-ci tu, Si-gno-re, nel tuo a-mo - re; al - tra sal-vez-za qui non c'è.

Co-me ruscel-li d'acqua ver-so il ma - re, pie - co-li sia-mo in-nan-zi a te.

2. Guida ci tu, Signore, col tuo amore
per strade ignote verso te.
Siamo pellegrini sulle vie del mondo:
tu solo puoi condurci a te.

3. Formaci tu, Signore, al tuo amore,
rendi tu nuovo il nostro cuor.
Riempilo del tuo Spirito di luce,
su noi trasfondi i tuoi tesori.

4. Prendici tu, Signore, nel tuo amore:
nulla noi siamo senza te.
Anima e corpo son la nostra offerta,
per noi tu solo sarai Re.

5. Accogli tu, Signore, il nostro amore:
povero è qui davanti a te.
La tua bontà ravviva la speranza
che ogni credente porta in sé.

Giombini

♩ = 104
Chit.

① 1. Le tue ma-ni son pie-ne di fio-ri: do-ve li por-ta-vi, fra-tel-lo mio? ② Li por-

ta-vo al-la tom-ba di Cri-sto, mal'ho tro-va-ta vuo-ta, fra-tel-lo mio! *RIT.* Al - le - lu - ia,

Chit.
③

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

2. I tuoi occhi riflettono gioia:
dimmi, cos'hai visto, fratello mio?
Ho veduto morire la morte,
ecco cosa ho visto, fratello mio!

3. Stai cantando un'allegra canzone:
dimmi, perché canti, fratello mio?
Perché so che la vita non muore,
ecco perché canto, fratello mio!

(S)(T) Si - gno - re, pie - tà. (S)(T) Cri - sto, pie - tà.

(S)(T) Si - gno - re, pie - tà.

(S) San-ta Ma-ri-a, Ma-dre di Di-o, (T) pre-ga per no-i.

(S) San-ti an-ge-li di Di - o, (T) pre-ga-te per no-i.

(S) Nel - la tu - a mi - se - ri - cor - dia:

(T) sal - va - ci, Si - gno - re.

(S) Noi, pec - ca - to - ri, ti pre - ghia - mo:

(T) a - scol - ta - ci, Si - gno - re.

(S)(T) Ge - sù, Fi - glio del Di - o vi - ven - te,

a - scol - ta la no - stra sup - pli - ca.

Lodate Dio - LOBE DEN HERREN

157

Fa Do Fa Sidim Do Re-7 Do Si^b Do7 Fa Do Fa Fa Do

1. Lo-da - te Di - o, schie - re be - a - te del cie - lo, Lo - da - te
 2. Lo-da - te Di - o, Pa - dre che do - na o - gni be - ne, Lo - da - te
 3. Lo-da - te Di - o, u - no e tri - no Si - gno - re, Lo - da - te

Fa Sidim Do Re-7 Do Si^b Do7 Fa Do Fa Fa Do Re-

Di - o, gen - ti di tut - ta la ter - ra, can - ta - te a Lui,
 Di - o, ric - co di gra - zia e per - do - no, can - ta - te a Lui,
 Di - o, me - ta e pre - mio dei buo - ni Can - ta - te a Lui,

Re Sol- Re7 Re9 Sol Fa Do Do Re-7 Do7 Re- Do Fa Sol-7 Do Fa

che l' u - ni - ver - so cre - ò som - ma sa - pien - za e splen - do - re.
 che tan - to gli uo - mi - ni a - mò da da - re l' u - ni - co Fi - glio.
 sor - gen - te d' o - gni bon - tà per tut - ti i se - co - li, A - men.

4. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren;
 lob' ihn, o Seele, vereint mit den himmlischen Chören.
 Kommet zuhauf, Psalter und Harfe wacht auf,
 lasset den Lobgesang hören.

5. Lobe den Herren, was in mir ist, lobe den Namen.
 Lob ihn mit allen, die seine Verheißung bekamen.
 Er ist dein Licht; Seele vergiss es ja nicht.
 Lob ihn in Ewigkeit. Amen.

Cento

orch. Rem Fa Do Sib Rem Fa Do Sib

Canto Rem Fa Do Rem *coro* Fa

So-le vento e fio-ri di cam-po lo-da-te lo-da-te lo-

Do Rem *canto* Fa Do Rem *Coro*

da-te Id-di - o. Ter-ra uo-mo uc-cel-li del cie - lo lo -

Fa Do Rem Re Do

da-te, lo-da-te, lo-da-te Id-di - o. Voi chea-

Fa Do Sib Do

ma-te la vi-taeifra-tel - li lo-da-te, lo-da-te, lo-da-te Id-di-

Rem Mi Do Fa Do

o. Voi che sie-te fe-li-ci o tri - sti lo-da-te, lo -

Sib Do Rem Do

da-te, lo-da-te Id-di - o. *Da Capo poi SEGUE*

SEGUE *orch.* Rem Fa Do Sib Rem Fa Do Sib Rem

2. Fuoco, nebbia
e cime dei monti:
lodate, lodate, lodate Iddio.
Nevi eterne e acque dei fiumi:
lodate, lodate, lodate Iddio.
Voi che avete la pace nel cuore:
lodate, lodate, lodate Iddio.
Voi che lottate
sul posto di lavoro:
lodate, lodate, lodate Iddio.

3. E Gesù
la speranza dell'uomo:
lodate, lodate, lodate Iddio.
Noi cristiani viviamo di lui:
lodate, lodate, lodate Iddio.
E cantiamo la gioia e l'amore,
lodate, lodate, lodate Iddio.
Che rinasce
in chi crede in lui,
lodate, lodate, lodate Iddio.

Mi- Si-/Fa# Mi-6 Fa# Si sus Mi- Si-/Fa# Mi-6 Fa# Si sus *FINE*

RIT. Lo - da - te, lo-da - te, lo - da-te il Si-gno - re! Can - ta-te, can-ta-te, can - ta-te il suo no - me!

Si-/Re Si- Fa# 7 Si- Si-/Fa# La/Do# La La/Do# Sisus *RIT.*

1. Can - ta-te al Si-gno - re un can-to nuo - vo, can - ta-te al Si-gno - re, voi tut-ti del mon - do. Lo-

2 - Parlate ed annunciate di giorno in giorno la sua salvezza.

3 - Raccontate tra le genti le meraviglie, la gloria sua.

4 - Di tutti gli dèi è il più potente, è creatore di tutti i cieli.

5 - Gioiscano i cieli, esulti la terra, si commuova il mare e ciò che contiene.

6 - Gioiscano gli alberi delle foreste davanti al Signore, poiché egli viene.

7 - Viene il Signore, viene il Signore a giudicare tutta la terra.

8 - Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia!

LODE E GLORIA

Sol Re la- mi-
Lo de e glo-ria a Te o Si gno re

5 Sol Re la- Do Re mi-
lo-de e glo - ria a Te o Si-gno re.

Sol Re
Date lode al Signore, o Figli di Dio,
la- mi-
benedite il suo nome su tutta la terra.

Sol Re
Il suo amore per noi è fedele per sempre,
la- Do Re mi-
il suo amore per noi è per sempre.

Lode e gloria ...

Sol Re
Acclamate al Signore da tutta la terra,
la- mi-
ci ha creati e voluti, a Lui apparteniamo;

Sol Re
Il Signore ci guida e ci tiene per mano,
la- Do Re mi-
senza fine è il suo Amore per noi.

Lode e gloria ...

LUCE SUL CAMMINO

CANONE (♩ = 72-80)

A Si- Fa#- Sol Mi-6 Fa#7 (Si-)

1. Lu - ce sul cam - mi - no,

B (Si-)

can - to den - tro il cuo - re,

C (Si-)

è la tu - a Pa - ro - la,

D (Si-)

la tua leg - ge, Si - gno - re.

1. Luce sul cammino,
canto dentro il cuore,
è la tua Parola,
la tua legge, Signore.

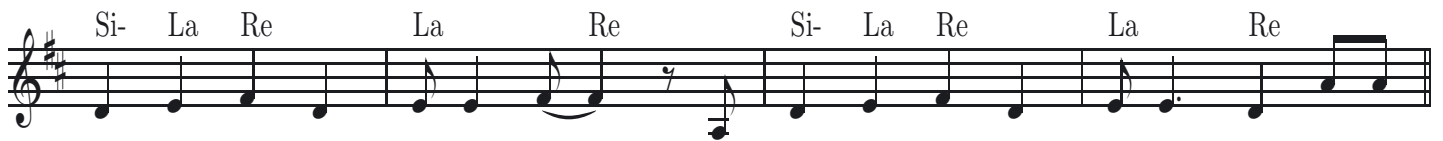
2. Forza nel cammino,
novità del cuore,
sei tu, pane e vino:
la tua Pasqua, Signore.

3. Amen, alleluia!
Amen, alleluia!
Amen, alleluia!
Amen, alleluia!

Lui mi ha dato



1. Non so pro - prio co - me far _ per rin - gra - zia - re il mio Si - gnor m'ha
 2. Si è cur - va - to su di me _ ed è di - sce - so giù dal ciel per
 3. E quando un dì con Lui sa - rò _ nel - la sua ca - sa a - bi - te - rò e
 4. E quando un dì con Lui sa - rem nel - la sua ca - sa a - bi - te - rem nel -



da - to i cie - li da guar - dar _ e tan - ta gio - ia dentro al cuor. Lui m'ha
 a - bi - ta - re in mezzo a noi _ e per sal - va - re tut - ti noi.
 can - te - rò il suo grande a - mor con tan - ta gio - ia dentro al cuor.
 la sua ca - sa tut - ta d'or, con tan - ta gio - ia dentro al cuor.



da - to i cie - li da guar - dar, Lui m'ha da - to la boc - ca per can - tar, Lui m'ha da - to il mon - do



per a - mar, e tan - ta gio - ia dentro al cuor, e tan - ta gio - ia dentro al cuor.

MADONNA NERA 163

163
Galaszewska

Sol Do Mi7
C'e' una ter - ra ___ si-len - zio - sa ___ do-ve_o - gnu - no ___ vuol tor - na - re, ___ u-na

6 la- La7 Re Re7 Sol
ter-ra_e_un dol-ce vol-to con due se-gni ___ di vio - len-za ___ sguar-do_in - ten-so_e pre-mu-

11 Do la- Re Re7 Do
ro-so ___ che ti chie-de ___ di af-fi - da-re ___ la tua vi-ta ___ e il tuo mon-do_in ma-no_a Lei. ___

17 Sol Do Re Re7 Sol
___ Ma-don - na ___ Ma-don-na ne - ra ___ è dolce ___ es-ser tuo fi - glio

Re4 Re7 Sol Do Re Re7 Sol
___ oh la - scia ___ Ma-don-na ne - ra ___ ch'io vi - va ___ vi-ci-no_a te.

Sol Do Mi7
2. Lei ti calma e rasserena. / Lei ti libera dal male
la- La7 Re Re7
perché sempre ha un cuore grande / per ciascuno dei suoi figli;
Sol Do la-7
Lei ti illumina il cammino / se le offri un po' d'amore
Re7 Do Sol
se ogni giorno parlerai a Lei così: **Madonna ...**

Sol Do Mi7
3. Questo mondo in subbuglio / cosa all'uomo potrà offrire?
la- La7 Re Re7
Solo il volto di una madre, / pace vera può donare.
Sol Do la-7
Nel tuo sguardo noi cerchiamo / quel sorriso del Signore
Re7 Do Sol
che ridesta un po' di bene / in fondo al cuor. **Madonna ...**

Madre io vorrei

Re- 7 Sol- 6

Re- 7 Sol- 6

1. Io vorrei tan - to par - la - re con Te di quel Fi - glio che a - ma - vi,
 2. Io vorrei tan - to sa - pe - re da Te se quan - d'e - ra bam - bi - no
 3. Io Ti rin - gra - zio per que - sto si - len - zio che re - sta tra noi,

Do 7 Fa La4 La7

io vorrei tan - to ascol - ta - re da Te quello che pen - sa - vi
 Tu gli hai spie - ga - to che co - sa sa - reb - be suc - ces - so di Lui,
 io be - ne - di - co il co - rag - gio di vi - ve - re so - la con Lui;

Re- 7 Sol- 6

Quando hai u - di - to che Tu non sa - re - sti più sta - ta tua
 E quante vol - te anche Tu di na - sco - sto pian - ge - vi, oh Ma - dre,
 O - ra ca - pi - sco che fin da quei gior - ni pen - sa - vi a noi,

Do 7 Fa La4

e questo Fi - glio che non a - spet - ta - vi non e - ra per Te.
 quan - do sen - ti - vi che pre - sto l'a - vreb - bero uc - ci - so per noi.
 per o - gni fi - glio del - l'uo - mo che muo - re Ti pre - go co - sì.

Re- 7 Sol-7 Sol-6 Do 7

A - - ve Ma - ri - - a, A - - ve Ma -

Fa Re- 7 Sol-7 Sol-6

ri - - a, A - - ve Ma - ri - - a,

Do 7 La7 Re-

A - - ve Ma - ri - - a, A - ve Ma - ria

1. Ver - gin San - ta, Di - o t'ha scel - ta con un pal - pi - to d'a -
 2. Per la fe - de ed il tuo a - mor, oh an - cel - la del Si -

mor, — per da-re a noi il tu - o Ge - sù: pie - na di gra - zia noi t'ac - cla - miam.
 gnor, — por - ta-sti al mon - do il Re - den - tor: pie - na di gra - zia noi ti lo - diam.

A - ve, a - ve, a - ve Mari - a. A - ve, a - ve, a - ve Mari - a.

1. Madre Santa, il Creatore / da ogni macchia ti serbò.
 Sei tutta bella nel tuo splendore: / Immacolata noi ti acclamiam.

2. Tanto pura, Vergine, sei / che il Signor discese in te.
 Formasti il cuore al Re dei Re: / Madre di Dio, noi ti acclamiam!

3. Gran prodigio Dio creò / quando tu dicesti: sì.
 Il divin Verbo donasti a noi: / Vergine e Madre, noi ti acclamiam!

4. Hai vissuto con il Signore / in amore ed umiltà.
 Presso la croce fu il tuo dolore: / o Mediatrice, noi ti acclamiam!

5. Nella gloria Assunta sei / dopo tanto tuo patir.
 Serto di stelle splende per te: / nostra Regina, noi t'invochiam!

6. Nelle lotte, nei timori, / in continue avversità,
 della Chiesa Madre sei tu: / Ausiliatrice, noi t'ivochiam!

7. Tu gloria vivi nei cieli / con l'eterna Carità.
 Per te accolga la nostra lode / ora e per sempre la Trinità!

8. Gott hat dich von Ewigkeit her. / Heil'ge Jungfrau auserwählt,
 um seinen Sohn zu schenken der Welt: / du Gnadenvolle, zu dir wir flehn!

9. Da im Glauben du dich bewährt, / hat der Höchste dich verklärt;
 bild unser Herz, Maria dir gleich, / weise den Weg uns zum Himmelreich!

Magnifica il Signore Anima Mia

Re Fa#- Si- La Re Re Fa#-

Ma - gni - fi - ca il Si - gnore a - ni - ma

Si- La4 La Re

mia, il mio Spi - ri - to e - sul - ta in Di - o, al - le

Fa#- Si- Mi7 La7 Re Sol

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le lu - ia, al - le - lu - ia!

Re Si- Fa#- Sol Re7

1. Perché ha guar - da - to l'u - mil - tà del - la sua ser - va, ec - co
2. Ha spie - ga - to la po - ten - za del suo brac - cio, ha dis -
3. Il suo ser - vo Is - ra - e - le e - gli sol - le - va, ri - cor -

Mi- La Re Re7

o - ra mi chia - me - ran be - a - ta, per - ché il po -
per - so i su - per - bi di cuo - re, i po -
dan - do la sua mi - se - ri - cor - dia, pro -

Mi- La Re La Fa#- Si-

ten - te ha fat - to gran - di co - se, e san - to è il suo no - me,
ten - ti ro - ve - scia dai tro - ni, e in - nal - za gli u - mi - li,
messa ad Ab - ramo e ai nos - tri pa - dri, e a tut - ti i suoi fi - gli,

Sol Mi- La7 Re Sol Re

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Ma -
li ri - col - ma d'o - gni be - ne! Ma -
per - ché san - to è il suo no - me! Ma -

Comi

♩ = 112

(Strum.)

La7

Tutti

RIT. Mia

for-za e mio can - to è il Si - gno - re: d'I - sra -

e - le in e - ter - no è il Sal - va - to - re!

Solo Re-

1. Vo - gliò can - ta - re in o - no - re del Si - gno - re. ————— per - ché

Lu - i è il mi - o Sal - va - to - re: è il mio Di - o lo vo - gliò lo - da - re, è il

Tutti

Di - o di mio pa - dre: lo vo - gliò e - sal - ta - re! ————— *Mia*

2. Il Suo nome è “il Signore” / la Sua destra è ricolma di potenza,
la Sua destra annienta il nemico / e lo schiaccia con vittoria infinita.
Mia forza...

3. Il Faraone in cuor suo diceva: / “li inseguirò e li raggiungerò”.
Ma col Tuo soffio alzasti le acque, / perché il Tuo popolo attraversasse il mare.
Mia forza...

4. Soffiasti ancora e il mare ricoprì / il Faraone e il suo potere;
cavalli e carri e tutti i cavalieri / furono sommersi nel profondo del mare.
Mia forza...

5. Chi è come Te, o Signore? / Chi è come Te fra gli dei?
Sei maestoso, Signore, e santo / tremendo nelle imprese, operatore di prodigi.
Mia forza...

6. Hai guidato il Tuo popolo nel deserto, / il popolo che Tu hai riscattato,
lo conducesti con forza, o Signore / e con amore alla Tua santa dimora.
Mia forza...

7. Hanno udito i popoli e tremano / per la forza del Tuo braccio, Signore.
Tutti restano immobili come pietra / al passaggio del Tuo popolo Signore.
Mia forza...

8. Lo conduci per poi trapiantarli / sul monte santo della Tua eredità.
Luogo che Tu hai preparato, / Tuo trono in eterno e per sempre.
Mia forza...

Mio Signore

Sol Mi-7 Sol Mi-7 Re7 Sol Do La-

Mi - o ___ Si - gno - re ___ ri - cor - da - ti di me, o Mi - o ___ Si -
 Mi - o ___ Si - gno - re ___ sei qui ri - mani in me, o Mi - o ___ Si -
 Vie - ni ___ Si - gno - re ___ a vi - ve - re con me, o Vie - ni ___ Si -

7 Re7 Sol Si- Sol Sol Si- Mi- Re

gno - re ___ ri - cor - da - ti di me, Mi - o ___ Si - gno - re ___ ri -
 gno - re ___ sei qui ri - mani in me, Mi - o ___ Si - gno - re ___ sei
 gno - re ___ a vi - ve - re con me, Vie - ni ___ Si - gno - re ___ a

Si- Re7 Mi- La(9) 7 Sol Re7 Sol Re4 Sol

cor - da - ti di me, non la - sciar - mi so - lo ___ quag - giù. _____
 qui ri - mani in me, la mia gio - ia ve - ra ___ sei Tu. _____
 vi - ve - re con me, ch'io mi sen - ta vi - vo ___ per te _____

4. Lungo la strada che porta fino a te, (3)
 la mia voce ascolta, Signor.

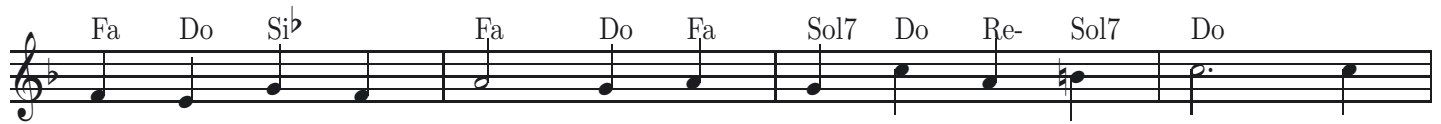
5. Dammi, Signore, di amarti sempre più, (3)
 per vederti un giorno lassù.

Mistero della cena

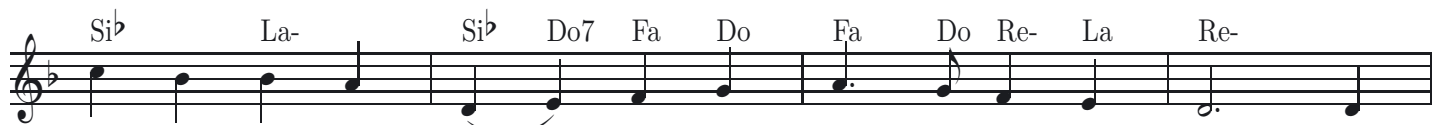
169



1. Mi - ste - ro del - la ce - na è il cor - po di Ge - sù. Mi -
 2. Mi - ste - ro del - la Chie - sa è il cor - po di Ge - sù. Mi -



ste - ro del - la cro - ce è il san - gue di Ge - sù. E
 ste - ro del - la pa - ce è il san - gue di Ge - sù. Il



que - sto pa - ne e vi - - no è Cri - sto in mez - zo ai suoi, Ge -
 pa - ne che man - gia - - mo fra - tel - li ci fa - rà, in -



sù ri - sor - to e vi - vo sa - rà sem - pre con noi.
 tor - no a que - sto al - ta - re l'a - mo - re cre - sce - rà.

so (♩=110) *f* *mf* *ff*

Nei cie - li un gri - do ri - suo - nò: Al - le - lu - ja!
 Mor - te di cro - ce e - gli pa - tì: Al - le - lu - ja!
 Cri - sto o - ra è vi - vo in mez - zo a noi: Al - le - lu - ja!
 Tut - ta la ter - ra ac - cla - me - rà: Al - le - lu - ja!
 Glo - ria al - la san - ta Tri - ni - tà: Al - le - lu - ja!

5 *mf*

Cri - sto Si - gno - re tri - on - fò, Al - le - lu - ja!
 O - ra al suo cie - lo ri - sa - li: Al - le - lu - ja!
 Noi ri - sor - gia - mo in - sie - me a Lui: Al - le - lu - ja!
 Tut - to il tuo cie - lo gri - de - rà: Al - le - lu - ja!
 O - ra e per l'e - ter - ni - tà: Al - le - lu - ja!

9 *f* *p* *ff*

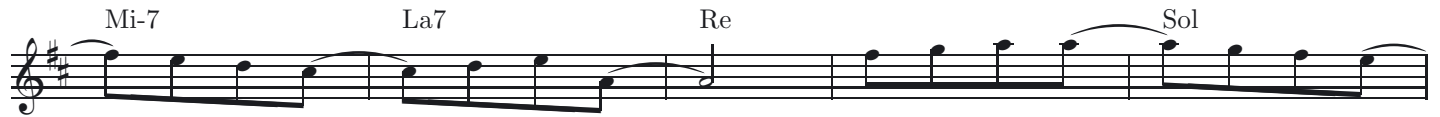
Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

4. Lasst uns erfreuen herzlich sehr, **Halleluja**
 Maria seufzt und weint nicht mehr, **Halleluja**
Halleluja, Halleluja, Halleluja.
5. Verschwunden sind die Nebel all, **Halleluja**
 jetzt glänzt der lieben Sonne Strahl, **Halleluja.**
Halleluja, Halleluja, Halleluja.
6. Wo ist, o freudenreiches Herz, **Halleluja,**
 wo ist dein Weh, wo ist dein Schmerz? **Halleluja**
Halleluja, Halleluja, Halleluja.

Nel tuo silenzio

- GEN ROSSO

171



Nel tuo si - len - zio ac - col - go il mi - ste - ro



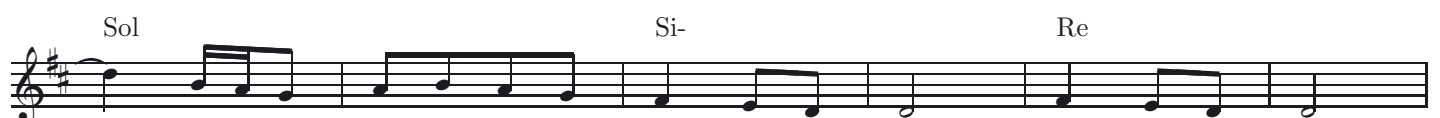
Ve - nu - to a vi - - ve - re den - tro di me! Sei tu che vie -



- ni, o for - se è più ve - - ro, Che tu mi ac - co - - gli in te, -



— Ge - sù!



Do Sol Re Sol

Sor - gen - te vi - - va che na -

La Re Si-7 Mi-7 La7 Re

- sce nel cuo - re, è que - sto do - no che a - - bi - ta in me.

Sol La Re Si-7

La tua pre - sen - - za è un fuo - - co d'a - mo - - re che av - vol - ge l'a -

Mi-7 La Re Fa#- Sol

- ni - ma mia, — Ge - sù!

Do Sol Si-

Re Do Sol

La Sol Mi-7 Re Sol Re

Fa Si \flat 7+ La-7 Si \flat 7+ Fa

O - ra il tuo Spi - - ri - to in me — di - ce Pa - - dre non so - no io —

Si \flat 7+ Do7 Do-7 Fa7 Si \flat Do7

— a par - la - re sei Tu! — Nel - l'in - fi - ni - to o - cea - no di pa -

Fa Si \flat 7+ Si \flat Fa

- ce tu sei in me — e io in te, — Ge - sù! —

Sol Re Do Sol Re Sol Sol Mi- La- Si- La- Sol Re

1. Noi can - te - re - mo glo - ria a Te Pa - dre che dai la vi - - ta,
 2. Tut - to il cre - a - to vi - ve in Te se - gno del - la tua glo - - ria,
 3. La Tua pa - ro - la ven - ne a noi an - nun - cio del tuo do - - no
 4. Man - da Si - gno - re in mez - zo a noi man - da il Con - so - la - to - - re
 5. Vie - ni Si - gno - re in mez - zo a noi vie - ni nel - la tua ca - - sa

Mi- La- Si- Do Re7 Mi- Sol Si- Mi- La- Sol Re Sol

Di - o d'immen - sa ca - ri - tà, Tri - ni - tà in - fi - ni - - ta.
 tut - ta la sto - ria ti da - rà o - no - re e vit - to - - ria.
 la tua pro - mes - sa por - te - rà sal - vez - za e per - do - - no.
 lo Spi - ri - to di San - ti - tà Spi - ri - to del - l'a - mo - re.
 do - na la pa - ce e l'u - ni - tà ra - du - na la tua Chie - sa.

B. (Per Natale)

4. Brunn' allen Heils, dich ehren wir
und öffnen unsern Mund vor dir;
aus deiner Gottheit Heiligtum
dein hoher Segen auf uns komm'.
5. Der Herr, der Heiland, unser Licht,
uns leuchten lass' sein Angesicht,
dass wir ihn schau 'n und glauben frei,
dass er uns ewig gnädig sei.
6. Dio si è fatto come noi, / è nato da Maria:
egli nel mondo ormai sarà / verità, vita e via.
7. Cristo è apparso in mezzo a noi, / Dio ci ha visitato:
tutta la terra adorerà / quel Bimbo che ci è nato.

C. (Allo Spirito Santo)

8. Manda, Signore, in mezzo a noi,
manda il Consolatore:
lo Spirito di santità,
Spirito dell'amore.
9. O Spirito Paraclito
che grazia e pace effondi
la carità divina
nei nostri cuori infondi.
10. O luce beatissima
o fuoco sempre ardente
le verità celesti
dischiudi in ogni mente.
11. O dono dell'Altissimo
divin Consolatore
corona in noi la vita
del Cristo Redentore.

Chit. 

1. Noi cre-dia - mo in te, — o Si - gnor, — noi spe - ria - mo in te, — o Si - gnor, —



— noi a - mia - mo te, — o Si - gnor, — tu ci a - scol - ti, o Si - gnor. —



2. Noi cerchiamo te, o Signor,
noi preghiamo te, o Signor,
noi cantiamo te, o Signor, tu ci ascolti, o Signor.
3. Sei con noi, Signor, sei con noi:
nella gioia tu sei con noi,
nel dolore tu sei con noi, tu per sempre sei con noi.
4. C'è chi prega, Signor: vieni a noi.
C'è chi soffre, Signor: vieni a noi.
C'è chi spera, Signor: vieni a noi.
O Signore, vieni a noi.
5. Vieni a noi Signor, vieni a noi. (3x)
Signore, vieni a noi.
6. Komm zu uns, o Herr, komm zu uns. (3x)
O Herr komm zu uns.

Chit. 

RIT. ⑤ Non mi abban-do - na - re, mio Si - gnor, non mi la - scia-re: io con-fi-do in te.



Re- Sol- Do Fa Sol- La⁷ Re- Sib Sol-⁶ La

⑦ Non mi abban-do - na - re, mio Si - gnor, non mi la - scia-re: io con-fi-do in te.



Re- Sol- Do Fa Sol- La⁷ Re- Sib Sol- La Re- *FINE*

⑧ 1. Tu seign Dio fe - de - le, Di - o d'a - mo - re, tu mi puoi sal - va - re: io con-fi-do in te.
2. Tu co - nosci il cuo - re di chi ti chia - ma: tu lo puoi sal - va - re, se con-fi-da in te.



Sol- Re- Sib La Sol- Re- Sib Sol- Mi⁷ La

(♩ = 120-132)

Fa Do4 7 Re- La4 7
 1. Not - te di lu - ce, col - ma è l'at - te - sa!
 Si♭ Fa 7+/Mi Re-7 Sol Do
 Not - te di spe - ran - za: vie - ni, Ge - sù!
 Sol- Do7 Re-4 3 Sol7/Re La7 Re- Fa7/Do
 Ver - bo del Pa - dre, ve - sti il si - len - zio.
 Si♭ Do7 Fa
RIT. Sia glo - ria nei cie - li, sia
 Do-4/Fa 3/Mi Re- Do Fa7 Si♭ Do7
 pa - ce quag - giù! Sia glo - ria nei
 Re- Si♭ 7+Fa/La Sol-7 Do4 3 Fa
 cie - li, sia pa - ce quag - giù!

2. Alba di pace, Regno che irrompe!
 Alba di perdono: vieni, Gesù!
 Santo di Dio, vesti il peccato.

Rit. Sia gloria, nei cieli, sia pace quaggiù. (2v.)

3. Giorno d'amore, nuova alleanza!
 Giorno di salvezza: vieni, Gesù!
 Sposo fedele, vesti la carne.

Rit. Sia gloria, nei cieli, sia pace quaggiù. (2v.)

Lidia Stefani - Guido Pietrogrande

♩ = 160

RE- DO LA- RE- FA

strumentale

Sopran
Contralti

Tenori
Bassi

DO LA7 RE- RE- DO

6

S
C

T
B

Dan - za - no con gio - ia le

LA- RE- FA DO

11

S
C

T
B

fi - glie d'I - sra - e - le, le noz - ze so - no pron - te

LA7 RE- FA DO

15

S
C

T
B

per il fi - glio del re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

19 SI_b6 RE- FA DO

S C
 per il fi-glio del re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

T B
 per il fi - glio del re,

23 MI-7(b5) LA4 LA RE- FA

S C
 per il fi-glio del re. A Ca - na in Ga - li - le - a nel

T B
 per il fi-glio del re. A Ca - na in Ga - li - le - a nel

27 SI_b6 DO LA/do# RE- LA-7

S C
 no - me del Si - gno - re gli spo - si han - giu - ra - to a - mo - re e fe - del -

T B
 no - me del Si - gno - re gli spo - si han - giu - ra - to a - mo - re e fe - del -

32 RE- FA Coi DO SI_b6 DO
 cem - ba - li e coi flau - ti

S C
 tà. Coi cem - ba - li e coi flau - ti le dan - ze fan - co -

T B
 tà. Coi cem - ba - li e coi flau - ti le dan - ze fan - co -

melodia agli uomini

36 RE- FA SI_b LA LA7

S C
 ro - na, il vi - no sul la men - sa il cuor ral - le - gre - rà.

T B
 ro - na, il vi - no sul la men - sa il cuor ral - le - gre - rà.

41 RE- DO LA- RE-
melodia al soprano
 S C Dan - za - no con gio - ia le fi - glie d'I - sra - e le, le
 T B

45 FA DO LA7 RE-
 S C noz - ze so - no pron - te per il fi - glio del re.
 T B

49 FA DO SI \flat 6 RE-
 S C Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia per il fi - glio del re,
 T B
 (tenori) Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

53 FA DO MI-7(\flat 5) LA4 LA
 S C re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia per il fi - glio del re. Nel
 T B

57 RE- FA SI \flat 6 DO LA/do \sharp
 S C mez - zo del la fe - sta il vi - no vie - ne me - no, non han - no più la
 T B

62 RE- LA-7 FA DO «U - di - te — la Pa -

S C gio - ia, la dan - za fi - ni - rà. La Ma - dre di - ce ai ser - vi: «U -

T B *melodia agli uomini*

67 SI \flat 6 RE- FA SI \flat LA

S C ro - la» *melodia al soprano* di - te la Pa - ro - la che il Fi - glio mio vi do - na, lui vi dis - se - te -

T B

72 LA7 RE- DO LA- RE-

S C rà». Dan - za - no con gio - ia le fi - glic d'I - sra e le, le

T B

77 FA DO LA7 RE-

S C noz - ze so - no pron - te per il fi - glio del re.

T B

81 FA DO SI \flat RE-

S C Al - le - lu - ia al - le - lu - ia per il fi - glio del re,

T B

85 FA DO MI-7(b5) LA4 LA

S
C
re. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia per il fi - glio del re. Si - ar -

T
B

89 RE- FA SI♭6 DO LA/do#

S
C
ros - sa - no - le cop - pe di vi - no nuo - vo col - me, è il do - no del - lo

T
B

94 RE- LA-7 FA DO

S
C
Spo - so per nuo - va fe - del - tà. Dan - zia - mo al - lor fra Dan zia - mo fra - tel - li: del

T
B

99 SI♭6 RE- FA SI♭

S
C
tel - li noi sia - mo fi - gli, a lui can - tia - mo lo - di per

T
B

103 LA LA7 RE- DO LA-

S
C
sem - pre, al - le - lu - ia!

T
B

strumentale

108 RE- FA DO LA- RE-

S
C

T
B

113 FA- MI \flat DO- FA-

Dan - za - no con gio - ia le fi - glie d'I - sra - e - le, le

S
C

T
B

117 LA \flat MI \flat DO7 FA-

noz - ze so - no pron - te per il fi - glio del re.

S
C

T
B

121 *a cappella*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia per il fi - glio del re,

S
C

T
B

125 DO4 DO

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia per il fi - glio del re.

S
C

T
B

129 FA- MI, DO- FA-

S C Dan - za - no con gio ia le fi - glie d'I sra - e le, le

T B

133 LA, MI, DO7 FA-

S C noz - ze so no pron te per il fi - glio del re.

T B

137 FA- MI, DO7 FA- FA-

S C Dan - za - no con gio ia dan - za - no con

T B

per il fi-glio del re,

142 MI, DO7 FA- FA- MI,

S C gio ia dan - za - no con gio ia

T B

per il fi-glio del re,

147 DO7 FA-

S C per il fi - glio del re.

T B

O CIELI PIOVETE DALL'ALTO

(Is. 45,8)

177
G. Amadei

LA- FA SOL

O cie - li, pio - ve-te dal - l'al - to, o nu - bi, man

LA- MI LA- MI⁷

da-te-ci il san - to; o ter - ra, a-pri-ti, o ter-ra, e ger-mi-na il Sal-va

LA- LA- SOL

tor Sia-mo il de - ser - to, sia-mo l'ar - su-ra:

35 MI SOL MI LA-

Ma-ra-na - thà, Ma-ra-na - thà! Sia-mo il ven - to,

SOL MI SOL MI

nes - su-no ci o - de: Ma-ra-na - thà, Ma-ra-na - thà!

57 LA- FA SOL

O cie - li, pio - ve-te dal - l'al - to, o nu - bi,

70 LA- MI LA- MI⁷

man - da-te-ci il san - to; o ter - ra, a-pri-ti, o ter-ra, e ger-mi-na il

81 LA- MI LA- SOL

Sal-va - tor. Sia-mo le te-ne bre, nes - su-no ci gui- da:

92 MI SOL MI LA-

Ma-ra-na - thà Ma-ra-na - thà! Siam le ca - te ne,

104 SOL MI SOL MI

nes - su-no ci scio- glie. Ma-ra-na - thà, Ma-ra-na - thà!

115 LA- FA SOL

O

**O Himmel, lasst regnen von oben;
o Wolken, schickt uns den Gerechten.
O Erde, öffne dich, Erde,
es sprosse der Retter auf.**

3. Wir sind die Wüste, wir sind Dürre:
Maranathà, Maranathà!
Wir sind der Wind,
und niemand hört uns:
Maranathà, Maranathà! O Himmel...

4. Wir sind die Tränen,
niemand wischt uns ab:
Maranathà, Maranathà!
Wir sind die Schmerzen,
und niemand beachtet uns:
Maranathà, Maranathà! O Himmel...

♩ = 54-60

I. O tu che dor - mi, de - sta - ti! Al - l'uo - mo s'a - pre il cie - lo;
 l'al - be-ro di vi - ta fio - ri - sce dal - la Ver - gi-ne. Ger - mo - glia sul suo se - no il
 frut - to del - la pa - ce, ci - bo che ri - do - na l'im - mor - ta - li - tà.

2. O tu che gemi, accostati!

La sete ha la sorgente:
 l'anno della grazia trabocca dallo Spirito.
 Inonda d'acqua viva le terre desolate,
 fiume che alimenta la fecondità.

3. O tu che temi, alzati!

Il gregge ha il suo Pastore:
 Pora del raduno risuona per i popoli.
 Li attende un solo ovile, il luogo dell'incontro,
 casa che protegge la fraternità.

4. O tu che spera, giubila!

La notte ha voce e luce:
 l'alba del futuro s'irradia dal presepio.
 Risplende il nuovo giorno, la festa d'alleanza,
 canto di Vangelo, di felicità.

Oggi è nato per noi

Salmo Responsoriale - Dal Salmo 95

F. Baggio

La- Sol La- Sol La- Sol Do Fa Do Sol

Og - gi è na - to per no - i _____ il Sal - va - to - re del mon - do.

La- Sol Do Fa Do Sol La- Sol

Og - gi è na - to per no - i _____ il Sal - va - to - re del mon - do.

La- Sol Do Fa Do Sol

Og - gi è na - to per no - i _____ il Sal - va - to - re del mon - do.

La- Sol Do Fa Do Sol La- *Fine* Sol La-

Og - gi è na - to per no - i _____ il Sal - va - to - re del mon - do.

Sol Do Fa Do Sol La- Mi- Fa

1. Can - ta - te al Si - gno - re un can - ti - co nuo - vo, can - ta - te al Si - gno - re da tut - ta la
2. Can - ta - te o - gni gior - no la su - a sal - vez - za, in mez - zo alle gen - ti nar - ra - te la
3. Gio - i - sca - no i cie - li, e - sul - ti la ter - ra, ri - suo - ni il ma - re e quan - to rac -
4. Da - van - ti al Si - gno - re che vie - ne dal cie - lo per giu - di - ca - re tut - ta la

Do Re₃ La- Fa Sol

ter - ra. Can - - - ta - te al Si - gno - - re _____ e be - ne - di - te il suo no - me. _____
 glo - ria, a tut - ti i po - po - li _____ di - te le sue me - ra - vi - glie. _____
 chiu - de; sia fe - sta in campa - gna, _____ co - - me nel - la fo - re - sta. _____
 ter - ra; giu - di - che - rá con giu - sti - zia _____ e nel - la sua fe - del - tà. _____

Osanna al Figlio di David

O - san - na al Fi - glio di Da - vid, O - san - na al Re - den - tor!

1. Apritevi, o porte e - - terne, a - vanzi il Re della glo - ria; A -
 2. O monti stil - late dol - cezza, il Re d'a - - mor s'avvi - - ci - na si

do - ri cie - lo e ter - ra, l'e - ter - no suo po - ter.
 do - na pa - ne e vi - no ed of - fre pa - ce al cuor.

3. O Vergine presso l'Altissimo - trovasti grazia e onor;
 soccorri i tuoi figliuoli - donando il Salvator. **Osanna...**

4. Onore, lode e gloria al Padre ed al Figliolo,
 ed allo Spirito Santo nei secoli sarà. **Osanna...**

5. Sia luce nella notte, conforto nel cammino,
 il pane e la parola e pace ad ogni cuor. **Osanna...**

6. Ad una voce sola, gridiamo a Dio che venga
 su questa nostra terra, Lui solo a regnar. **Osanna...**

Pace a te fratello mio

Re Sol- Re Si- La7 Re
 Pa - ce a te fra - tel - lo mio, pa - ce a te so - rel - la mia,

Fa#- Si- Fa#- Sol La7 Re *Fine*
 pa - ce a tut - ti gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà.

Re Si- Re La7
 Pa - ce nel - la scuo - la e nel - la fabbri - ca nel - la po - li - ti - ca e nel - lo sport.

Sol Fa#- Si- Sol La7 Re
 Pace in fa - mi - gia, pace in au - to - mo - bi - le pa - ce nel - la Chie - - sa.

2. Pace in questo giorno e in tutti i giorni,
 pace nella gioia e nel dolor,
 pace in famiglia, pace nella chiesa,
 pace nel Signore. **Pace a te...**

Do 6 7 Fa Fam Do

- gno-re io ti do la pa-ce Pa-ce a te, — pa-ce a te — Nel Si -
 an-che non ci co - no - scia-mo Pa-ce a te, — pa-ce a te — E se
 - sie-ro non è sem-pre u - ni - to Pa-ce a te, — pa-ce a te — Se il pen -
 no - i non giu-di - che - re-mo Pa-ce a te, — pa-ce a te — E se

Fa Do Fa Do

- gno-re io ti do la pa-ce Pa-ce a te, — pa-ce a te — Nel suo
 an-che non ci co - no - scia-mo Pa-ce a te, — pa-ce a te — Lui co -
 - sie-ro non è sem-pre u - ni - to Pa-ce a te, — pa-ce a te — Sia - mo u -
 no - i non giu-di - che - re-mo Pa-ce a te, — pa-ce a te — Il Si -

Lam Fa Do Lu Fa6 Sol7 Do

no-me re - ste - re - mo u - ni - ti Pa-ce a te, — pa-ce a te — Nel suo
 - no-sce tut-tij no - stri cuo-ri Pa-ce a te, — pa-ce a te — Lui co -
 - ni - ti nel - la stes - sa fe - de Pa-ce a te, — pa-ce a te — Sia - mo u -
 - gno-re ci vor - rà sal - va - re Pa-ce a te, — pa-ce a te — Il Si -

Fa Do Fa Do

no-me re - ste - re - mo u - ni - ti Pa-ce a te, — pa-ce a te. — —
 - no-sce tut-tij no - stri cuo-ri Pa-ce a te, — pa-ce a te. — — E se
 - ni - ti nel - la stes - sa fe - de Pa-ce a te, — pa-ce a te. — — Se il pen -
 - gno-re ci vor - rà sal - va - re Pa-ce a te, — pa-ce a te. — — E se

M17 Lam Fa Do Fa6 Sol7 Do Fa Do

Padre nostro (Giombini)



Padre no - stro, che sei nei cie - li sia san-ti - fi - cato il nome



tu - o, ven - ga il tuo re - gno, sia fat - ta la tua vo - lon - tà, come in



cie - lo, co - sì in ter - ra, come in cielo, così in ter - ra! Dacci og - gi il no - stro



pa - ne dacci il nostro pa - ne quoti - dia - no, ri - metti a noi i nostri



de - bi - ti, come noi li ri - met - tia - mo ai nostri de - bi - to -



ri. E non ci in - dur - re in tenta - zio - ne, ma li - be - ra - ci dal



ma - le. E non ci in - dur - re in tenta - zio - ne, ma li - be - ra - ci dal ma - le.

PADRE NOSTRO

184

Pa - dre no - stro, che sei nei cie - li,
 si - a santificato il tuo no - me,
 ven - ga il tuo re - gno, si - a fat - ta la tu - a vo - lon - tà,
 come in cielo co - sì in ter - ra.
 Dac - ci oggi il nostro pane quo - ti - dia - no,
 e ri - met - ti a noi i no - stri de - bi - ti
 co - me noi li rimettiamo ai nostri de - bi - to - ri,
 e non ci in - dur - re in ten - ta - zio - ne,
 ma li - be - ra - ci dal ma - le.

Pane del cielo

-TODESCHINI

185

♩ = 70

Re Mi Sol Re

Re Fa# Sol Re

Pa - ne del cie - - lo, sei tu, Ge - sù, —

Pa - ne del cie - - lo, sei tu, Ge - sù,

Si- Mi- Sol Re

vi - a d'a - mo - re: tu ci fai co - me te.

d'a - mo - re: tu ci fai co - me te.

Fine *Ripeti da*
per finire

Sol Mi- La Fa#

1.No, non è ri - ma - sta fred-da la ter - ra: tu sei ri - ma -

2.Sì, il Cie-lo è qui su que-sta ter - ra: Tu sei ri - ma -

3.No, la morte non può far - ci pa - u - ra: Tu sei ri - ma -

Sol Re Sol Re

- sto con noi per nu-trir-ci di Te,

- sto con noi, ma ci por-ti con Te

- sto con noi. E chi vi-ve di Te

Si- La Si- La

Pa - ne di vi - - ta; ed in - flam - ma - - re col tuo a-mo-

nel - la tua ca - - sa, do - ve vi - vre - - mo in - sie - me a Te

vi - ve per sem - pre. Sei Dio con noi, sei Dio per noi,

Fa# La Sol Re

- re tut - ta l'u - ma - ni - tà.

— tut - ta l'e - ter - ni - tà.

— Dio in mez - zo a noi.

Musica di Marco Fasina

Organo $\text{♩} = 64$ *Voci pari*

1. Pa - no di vi - ta nuo - va, ve - ro ci - bo da - to a - gli uo - mi - ni,
 3. Sei l'A - gnel - lo im - mo - la - to nel cui san - gue è la sal - vez - za,

1. nu - tri - men - to che so - stie - ne il mon - do, do - no splen - di - do di gra - zia,
 3. mo - mo - na - le del - la ve - ra Pa - squa del - la nuo - va Al - le - an - za.

Soprano
 2. Tu sei su - bli - me frut - to di quel - l'al - be - ro di vi - ta che A - da - mo
 4. Man - na che nel de - ser - to nu - tri il po - po - lo in cam - mi - no, sei so - ste - gno e

Contralto
 2. Tu sei su - bli - me frut - to di quel - l'al - be - ro di vi - ta che A - da - mo
 4. Man - na che nel de - ser - to nu - tri il po - po - lo in cam - mi - no, sei so - ste - gno e

Tenore
 2. Tu sei su - bli - me frut - to di quel - l'al - be - ro di vi - ta che A - da - mo
 4. Man - na che nel de - ser - to nu - tri il po - po - lo in cam - mi - no, sei so - ste - gno e

Basso
 2. Tu sei su - bli - me frut - to di quel - l'al - be - ro di vi - ta che A - da - mo
 4. Man - na che nel de - ser - to nu - tri il po - po - lo in cam - mi - no, sei so - ste - gno e

Organo

S
2. non po - té toc - ca - re: o - ra è in Cri - sto a noi do - na - to.
4. for - za nel - la pro - va per la Chie - sa in mez - zo al mon - do.

C
2. non po - té toc - ca - re: o - ra è in Cri - sto a noi do - na - to.
4. for - za nel - la pro - va per la Chie - sa in mez - zo al mon - do.

T
2. non po - té toc - ca - re: o - ra è in Cri - sto a noi do - na - to.
4. for - za nel - la pro - va per la Chie - sa in mez - zo al mon - do.

B
2. non po - lé toc - ca - re: o - ra è in Cri - sto a noi do - na - to.
4. for - za nel - la pro - va per la Chie - sa in mez - zo al mon - do.

Org

Rit.

S
Pa - ne del - la vi - ta. san - gue di sal - vez - za,

C
Pa - ne del - la vi - ta. san - gue di sal - vez - za,

T
Pa - ne del - la vi - ta. san - gue di sal - vez - za,

B
Pa - ne del - la vi - ta. san - gue di sal - vez - za,

Org

S
ve - ro cor - po, ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do.

C
ve - ro cor - po, ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do.

T
ve - ro cor - po, ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do.

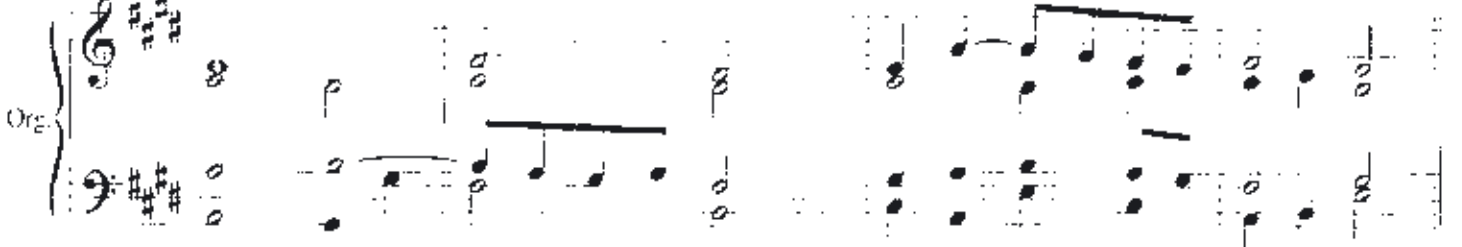
B
ve - ro cor - po, ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do.

Org


5. Vi - no che ci dà gio - ia, che ri - scal - da il no - stro cuo - re.

Org


5. sei per no - i il pre - zio - so frut - to del - la vi - gna del Si - gno - re.

Org


S
6. Dal - la vi - te ai tral - ci scor - re la vi - ta - le lin - fa che ci do - na

C
6. Dal - la vi - te ai tral - ci scor - re la vi - ta - le lin - fa che ci do - na

T
6. Dal - la vi - te ai tral - ci scor - re la vi - ta - le lin - fa che ci do - na

B
6. Dal - la vi - te ai tral - ci scor - re la vi - ta - le lin - fa che ci do - na

Org.

S
6. la vi - ta di - vi - na, scor - re il san - gue del - l'a - mo - re. Pa - ne del - la *Rit.*

C
6. la vi - ta di - vi - na, scor - re il san - gue del - l'a - mo - re. Pa - ne del - la

T
6. la vi - ta di - vi - na, scor - re il san - gue del - l'a - mo - re. Pa - ne del - la

B
6. la vi - ta di - vi - na, scor - re il san - gue del - l'a - mo - re. Pa - ne del - la

Org.

S
vi - ta, san - gue di sal - vez - za, ve - ro cor - po,

C
vi - ta, san - gue di sal - vez - za, ve - ro cor - po,

T
vi - ta, san - gue di sal - vez - za, ve - ro cor - po,

B
vi - ta, san - gue di sal - vez - za, ve - ro cor - po,

Org

S
vo - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do. A - men.

C
ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do. A - men.

T
ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do. A - men.

B
ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do. A - men.

Org

preludio

PANE DI VITA NUOVA

Testo di Marco Frisina

1. Pane di vita nuova.
Vero cibo dato agli uomini,
Nutrimento che sostiene il mondo,
Dono splendido di grazia.
2. Tu sei sublime frutto
Di quell'albero di vita
Che Adamo non poté toccare:
Ora è in Cristo a noi donato.

*Pane della vita.
Sangue di salvezza.
Vero corpo, vera bevanda.
Cibo di grazia per il mondo.*
3. Sei l'Agnello immolato
Nel cui sangue è la salvezza.
Memoriale della vera Pasqua
Della nuova Alleanza.
4. Manna che nel deserto
Nutri il popolo in cammino,
Sei sostegno e forza nella prova
Per la Chiesa in mezzo al mondo.

Pane della vita...
5. Vino che ci dà gioia,
Che riscalda il nostro cuore,
Sei per noi il prezioso frutto
Della vigna del Signore.
6. Dalla vite ai tralci
Scorre la vitale linfa
Che ci dona la vita divina,
Scorre il sangue dell'amore.

Pane della vita...
7. Al banchetto ci inviti
Che per noi hai preparato.
Doni all'uomo la tua Sapienza,
Doni il Verbo della vita.
8. Segno d'amore eterno,
Pegno di sublimi nozze,
Comunione nell'unico corpo
Che in Cristo noi formiamo.

Pane della vita...
9. Nel tuo sangue è la vita
Ed il fuoco dello Spirito,
La sua fiamma incendia il nostro cuore
E purifica il mondo.
10. Nel prodigio dei pani
Tu sfamasti ogni uomo.
Nel tuo amore il povero è nutrito
E riceve la tua vita.

Pane della vita...
11. Sacerdote eterno
Tu sei vittima ed altare,
Offri al Padre tutto l'universo,
Sacrificio dell'amore.
12. Il tuo corpo è tempio
Della lode della Chiesa.
Dal costato tu l'hai generata,
Nel tuo sangue l'hai redenta.

Pane della vita...
13. Vero corpo di Cristo
Tratto da Maria Vergine,
Dal tuo fianco doni a noi la grazia.
Per mandarci tra le genti.
14. Dai confini del mondo,
Da ogni tempo e ogni luogo
Il creato a te renda grazie,
Per l'eternità ti adori.

Pane della vita...
15. A te Padre la lode,
Che donasti il Redentore,
E al Santo Spirito di vita
Sia per sempre onore e gloria.
Amen.

1. Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si Cor - po - ris my - ste - ri - um.

san - gui - ni - sque pro - ti - o - si, quem in mun - di pro - ti - um

fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um. A - men.

2. Nobis datus, nobis natus / ex intacta Virgine,
et in mundo conversatus, / sparso verbi semine,
sui moras incolatus / miro clausit ordine.
3. In supremæ nocte coenæ / recumbens cum fratribus
observata lege plena / cibus in legalibus,
cibum turbae duodenæ / se dat suis manibus.
4. Verbum caro, panem verum / verbo carnem efficit:
fitque sanguis Christi merum, / et si sensus deficit,
ad firmandum cor sincerum / sola fides sufficit.
5. Tantum èrgo Sacramentum / venerèmur cernui:
et antiquum documentum / novo cedat ritui:
praestet fides supplementum / sensuum defectui.
6. Genitori, Genitoque / làus et jubilatio,
salus, honor, virtus quòque / sit et benedictio:
procedenti ab utroque / compar sit laudatio. Amen.

7. Gott ist nah in diesem Zeichen:
knie(e)t hin und betet an.
Das Gesetz der Furcht muss weichen,
da der neue Bund begann;
Mahl der Liebe ohnegleichen;
nehmt im Glauben teil daran.
8. Gott dem Vater und dem Sohne
singe Lob, du Christenheit,
auch dem Geist auf gleichem Throne
sei der Lobgesang geweiht.
Bringet Gott im Jubeltone
Ehre Ruhm und Herrlichkeit. Amen

Parole di vita

188

Do Sol La- Mi- Do

Pa - ro - le di vi - ta ab - bia - mo a - scol - ta - to e ge - sti d'a -
La no - stra spe - ran - za è un pa - ne spez - za - to, la no - stra cer -

The first system of music is in 2/2 time. The vocal line starts with a double bar line and a repeat sign. The notes are: Do (quarter), Sol (quarter), La- (quarter), Mi- (quarter), Do (quarter). The piano accompaniment consists of chords: Do (quarter), Sol (quarter), La- (quarter), Mi- (quarter), Do (quarter).

Fa ¹Re7 Sol ²Sol7 Do

mo - re ve - dem - mo fra noi! La mo - re di Di - o!
tez - za l'a -

The second system of music is in 2/2 time. The vocal line starts with a double bar line and a repeat sign. The notes are: Fa (quarter), Re7 (quarter), Sol (quarter), Sol7 (quarter), Do (quarter). The piano accompaniment consists of chords: Fa (quarter), Re7 (quarter), Sol (quarter), Sol7 (quarter), Do (quarter).

Tutto dolcemente (♩ = 80-88)

Fa Si♭/Fa Fa7+ Si♭/Fa Fa7+
 ⑤ 1. Noi an - nun - cia - mo la pa - ro - la e -
 Sol-4 3 Re- /Do Sol-/Si♭ Do
 ter - na: ⑦ Di - o è a - mo - re.
 Fa Si♭/Fa Fa7+ Sol-4 3
 ⑤ Que - sta è la vo - ce che ha var - ca - to i
 Do 7 Re-/Do Do4/9 3
 tem - pi: ⑦ Di - o è ca - ri - tà.
 Fa Re-
RIT. Pas - sa que - sto mon - do,
 Sol-7/Si♭ Do Fa 7+
 pas - sa - no i se - co - li, so - lo chi
 Si♭6 Sol-7/Do Do9 Fa
 a - ma non pas - se - rà mai.

2. Dio è luce e in lui non c'è la notte:

Dio è amore.

Noi camminiamo lungo il suo sentiero:

Dio è carità.

3. Noi ci amiamo perché lui ci ama:

Dio è amore.

Egli per primo diede a noi la vita:

Dio è carità.

4. Giovani forti, avete vinto il male:

Dio è amore.

In voi dimora la parola eterna:

Dio è carità.

PER AMORE DEI MIEI FRATELLI

Parrocchia di S. Erasmo

Salmo 122 -121

G. Gennarini

MI- LA- MI-

Per a - mo[#]re dei mie i fra - tel - li per a - mo - re dei miei a - mi - ci

9 LA- SI⁷ MI-

i[#]o di - rò - o - o, i - o di - rò: pa - ce su di te.

18 LA-

Che al - le - gri - a quan - do mi dis - se - ro: an - dia - mo al - la

25 MI-

ca - sa del Si - gno - re. Ed o - ra i no - o - stri pie - di si

32 SI⁷ MI-

fer - ma - no al - le tue por - te Ge - ru - sa - lem. Ge - ru - sa - lem, Ge - ru - sa -

39 LA- MI-

lem di nuo - vo rie - di - fi - ca - ta! Ge - ru - sa - lem, Ge - ru - sa -

47 SI⁷ MI-

lem di nuo - vo rie - di - fi - ca - ta. Ge - ru - sa - lem, Ge - ru - sa -

55 LA- MI-

lem di nuo - vo rie - di - fi - ca - ta! Ge - ru - sa - lem, Ge - ru - sa -

63 SI⁷ MI- MI-

lem di nuo - vo rie - di - fi - ca - ta. Per a - mo[#]re dei

71 LA- MI-

mie i fra - tel - li per a - mo - re dei miei a - mi - ci i[#]o di -

79 LA- SI⁷ MI-

rò - o - o, i - o di - rò: pa - ce su di te.

87 LA- MI-

La sal - go - no in - sie - me le tri - bù del Si - gno-re.

95 SI⁷ MI-

Se - con - do l'u - u - so d'I - sra - el per can - ta-re al Si - gno-re.

103 LA- MI-

Ge - ru - sa - lem, Ge - ru - sa - lem di nuo-vo rie - di - fi - ca - ta!

111 SI⁷ MI-

Ge - ru - sa - lem, Ge - ru - sa - lem di nuo-vo rie - di - fi - ca - ta.

119 LA- MI-

Ge - ru - sa - lem, Ge - ru - sa - lem di nuo-vo rie - di - fi - ca - ta!

127 SI⁷ MI-

Ge - ru - sa - lem, Ge - ru - sa - lem di nuo vo rie - di - fi - ca - ta.

135 MI- LA-

Per a - mo-re dei mie i fra - tel - li per a - mo-re dei

143 MI- LA- SI⁷

miei a - mi - ci i #o di - rò - o - o, i - o di - rò: pa - ce

151 MI-

su di te. Chie - de - te pa-ce, chie - de - te

159 LA- MI-

pa-ce per Ge - ru - sa - lem - me. E sia la pa-ce, e si la

167 SI⁷ MI-

pa-ce su quel - li che ti a-ma-no Ge - ru - sa - lem, Ge - ru - sa -

175 LA- MI-

lem di nuo-vo rie - di - fi - ca - ta! Ge - ru - sa - lem, Ge - ru - sa -

183 SI⁷ MI-

lem di nuo-vo rie - di - fi - ca - ta! Ge - ru - sa - lem, Ge - ru - sa -

191 LA- MI-

lem di nuo-vo rie - di - fi - ca - ta! Ge - ru - sa - lem, Ge -

198 SI⁷ MI-

ru - sa - lem di nuo - vo rie - di - fi - ca - ta.

2. Là salgono insieme le tribù del Signore.

Secondo l'uso di Israel per cantare al Signore. **Gerusalem...**

3. Chiedete pace, chiedete pace per Gerusalemme.

e sia la pace, e sia la pace, su quelli che ti amano. **Gerusalem...**

4. Welche Freude, als sie mir sagten:

Wir ziehen zum Hause des Herren.

Schon stehen unsere Füße vor deinen Toren Jerusalem. **Gerusalem...**

5. Erfleht den Frieden, erfleht den Frieden, für Jerusalem.

Und Friede sei, und Friede sei, mit denen, die dich lieben. **Gerus...**

(S) 1. Per la cro - ce su cu - i muo - re il
 Fi - glio, di - vi - no tral - cio do - ve Dio ven -
 dem - mia, (T) Cri - sto Ge -
 sù, — noi ti be - ne - di - cia - mo; — Cri - sto Ge -
 sù, — noi ti glo - ri - fi - chia - mo.

2. Per la croce, che porta il fuoco in terra, rovelo ardente in cui l'amore si rivela,
3. Per la croce piantata sul Calvario, ramo vivente che guarisce il male,
4. Per il sangue, che ha macchiato le porte a custodirci quando Dio passava,
5. Per il sangue, che nell'Esodo ci ha tratti dalle acque infernali della morte,
6. Per il sangue, che ricrea la linfa morta distruggendo il veleno di quel frutto,
7. Per la morte del Figlio primogenito che portava il legno per il fuoco,
8. Per la morte del Pastore fra le spine, Agnello con il cuore trapassato,
9. Per la morte dell'Amato, fuori porta, perché chi uccide si cambi nell'erede,
10. Per il legno, che ha cantato le nozze di un Dio vivente con l'umanità,
11. Per il legno, che innalza in piena forza il Figlio d'uomo, perché attiri l'universo,
12. Per il legno, che consacra il sacrificio del Sacerdote offerto per il mondo,
13. Albero santo, che sale fino al cielo perché il Dio di Giacobbe sia adorato:
14. Grande arca, che ci strappa all'ira e ci salva dal diluvio con Noè:
15. Tenero legno, che fa dolci le acque amare e dalla roccia genera la fonte:

1. Per la vi - ta che ci dai, al - le -
lu - ia! Ti rin - gra - zio, mio Si - gnor, al - le -
lu - ia!

2. Per la gioia e per l'amor. Alleluia!
Ti ringrazio, mio Signor. Alleluia!
3. La tua morte ci salvò. Alleluia!
Ti ringrazio, mio Signor. Alleluia!
4. Il tuo amore ci riunì. Alleluia!
Ti ringrazio, mio Signor. Alleluia!
5. Gloria a te, Signor Gesù. Alleluia!
Noi crediamo: tu verrai. Alleluia!
6. Hör, o Herr, mein kleines Lied, Halleluja,
denn du gibst uns Trost und Fried, Halleluja.
7. Bin oft einsam und allein, Halleluja,
aber du willst bei mir sein, Halleluja.
8. Hört, wen Jesus glücklich preist, Halleluja,
wem er Gottes Reich verheisst, Halleluja.
9. Dem, der Gott nichts bieten kann, Halleluja,
bietet Gott die Freundschaft an, Halleluja.

-salmo 98 (97)

ANTIFONA (♩ = 80-88)
con slancio

Per noi è na - to un bam - bi - no, al - le - lu -
ia! Un fi - glio a noi è da - to, al - le - lu - ia!

SALMO

1. Can - ta - te al Si - gno - re un canto nuo - vo,
per - ché egli ha fat - to pro - di - gi:
gli ha da - to la sal - vez - za la sua de - stra,
il brac - cio della sua santi - tà.

- | | |
|--|---|
| <p>2. Il Signore manifestò la sua salvezza, alle nazioni rivelò la sua giustizia: egli ha ricordato il suo amore, la sua verità per la casa d'Israele.</p> | <p>5. Tuoni il mare e la sua pienezza, il mondo e i suoi abitatori; i fiumi battano le mani, esultino insieme le montagne,</p> |
| <p>3. I confini della terra hanno veduto la salvezza del nostro Dio. O terra tutta, acclamate al Signore gridate, esultate, inneggiate!</p> | <p>6. dinanzi al volto del Signore, che viene a giudicare la terra: nella giustizia egli giudica il mondo, nella rettitudine egli giudica i popoli.</p> |
| <p>4. Inneggiate al Signore con arpe, con arpe e con voci di strumenti, con trombe e con voce di corni, acclamate al Signore, nostro re!</p> | <p>7. Sia gloria al Padre onnipotente, al Figlio, Gesù Cristo, Signore, allo Spirito Santo. Amore, nei secoli dei secoli. Amen.</p> |

PERCHE' TU SEI CON ME

(coro e organo)

copyright:
musica: M.T.Henderson / J.Belamida
testo: P.Stradi

organo

2 $\text{♩} = 90$ *mp*

La- Mi- Re Mi- Re

tutti

6 *mp*

So- lo tu sei il mi- o pa- sto- re, nien- te mai mi man- che- rà, so- lo

Do Mi- Re Do La- Sol Do Re

tutti

11 *p*

tu sei il mi- o pa- sto- re o Si- gno- re.

Mi- Re Do Re Do Re Mi-

S

1. Mi con- du- ci die- tro te sul- le ver- di^al- tu- re,

C

1. Mi con- du- ci die- tro te sul- le ver- di^al- tu- re,

T

1. Mi con- du- ci die- tro te sul- le ver- di^al- tu- re,

B

1. Mi con- du- ci die- tro te sul- le ver- di^al- tu- re,

Sol Mi- Do Re Mi- Si-

20

S ai ru- scel- li tran- quil- li, las- sù do- v'è più lim- pi- da

C ai ru- scel- li tran- quil- li, las- sù do- v'è

T ai ru- scel- li tran- quil- li, las- sù do- v'è

B ai ru- scel- li tran- quil- li, las- sù do- v'è lim- pi- da

Do Sol La- Sol Re

23

S l'ac- qua per me, do- ve mi fai ri- po- sa- re. *dim*

C l'ac- qua per me, mi fai ri- po- sa- re. So- lo *dim*

T l'ac- qua per me, mi fai ri- po- sa- re. *dim*

B l'ac- qua per me, do- ve mi fai ri- po- sa- re. So- lo *dim*

Mi- Do Sol Re Do Sol

27 *alcune soprano*
pp
con Assemblée

S sei il mi- o pa- sto- re ah... sei il mi- o pa-

C *mf* tu sei il mi- o pa- sto- re, nien- te mai mi man- che- rà, so- lo tu sei il mi- o pa-

T *mp* sei il mi- o pa- sto- re ah... sei il mi- o pa-

B *mf* tu sei il mi- o pa- sto- re, nien- te mai mi man- che- rà, so- lo tu sei il mi- o pa-

Mi- Re Do La- Sol Do Re Mi- Re

32

S sto- re o Si- gno- re. *pp* Si- gno- re. *f* 2. An- che fra le
 3. Sie- do^al- la tua
 4. Sem- pre mi^ac- com-

C sto- re o Si- gno- re. *mf* 2. Oh...
 3. Oh...
 4. Sem- pre mi^ac- com-

T *pp* sto- re oh... o Si- gno- re. *mf* 2. Oh...
 3. Oh...
 4. Sem- pre mi^ac- com-

B sto- re o Si- gno- re. *mf* 2. Oh...
 3. Oh...
 4. Sem- pre mi^ac- com-

Do Re Do Re Mi- Sol Mi-

37

S
2. te- ne- bre d'un a- bis- so^o- scu- ro io non te- mo^ al- cun
3. ta- vo- la che mi^hai pre- pa- ra- to ed il ca- li- ce^è
4. pa- gna- no lun- go^e- sta- ti^e^in- ver- ni la tua gra- zia, la

C
2. Oh...
3. Oh...
4. pa- gna- no lun- go^e- sta- ti^e^in- ver- ni io non te- mo^ al- cun
ed il ca- li- ce^è
la tua gra- zia, la

T
2. Oh...
3. Oh...
4. pa- gna- no lun- go^e- sta- ti^e^in- ver- ni io non te- mo^ al- cun
ed il ca- li- ce^è
la tua gra- zia, la

B
2. Oh...
3. Oh...
4. pa- gna- no lun- go^e- sta- ti^e^in- ver- ni io non te- mo^ al- cun
ed il ca- li- ce^è
la tua gra- zia, la

Do Re Mi- Si- Do

cresc.

41

S
2. ma- le per- ché tu mi so- stie- ni, sei sem- pre con me,
3. col- mo per me di quel- la lin- fa di fe- li- ci- tà
4. tua fe- del- tà. Nel- la tua ca- sa io a- bi- te- rò

C
2. ma- le per- ché oh... sei sem- pre con me,
3. col- mo per me oh... di fe- li- ci- tà
4. tua fe- del- tà. oh... oh... a- bi- te- rò

T
2. ma- le per- ché oh... sei sem- pre con me,
3. col- mo per me oh... di fe- li- ci- tà
4. tua fe- del- tà. oh... oh... a- bi- te- rò

B
2. ma- le per- ché oh... sei sem- pre con me,
3. col- mo per me oh... di fe- li- ci- tà
4. tua fe- del- tà. Nel- la ca- sa io a- bi- te- rò

Sol La- Sol Re Mi- Do

44 *dim.* dopo la 3^a strofa D.S. 1.

S
2. ren- di il sen- tie- ro si- cu- ro.
3. che per a- mo- re hai ver- sa- to.
4. fi- no al- la fi- ne dei gior- ni.

C
2. sen- tie- ro si- cu- ro.
3. a- mo- re hai ver- sa- to.
4. la fi- ne dei gior- ni.

T
2. sen- tie- ro si- cu- ro.
3. a- mo- re hai ver- sa- to.
4. la fi- ne dei gior- ni.

B
2. — — sen- tie- ro si- cu- ro.
3. — — a- mo- re hai ver- sa- to.
4. fi- no al- la fi- ne dei gior- ni.

Sol Re Do Sol La- Mi- Re

49 3. coda

S
So- lo

C

T
So- lo

B
So- lo

MI- Re Do Do MI- SI- Re MI-

Tu che ci vuoi bene
PERDONACI, SIGNORE

Lento

ORCH.

Re Sol Re Sol La7 Re

CORO

Re Sol Re Sol La7

Tu che ci vuoi be - - ne per - do - na - ci Si -

SOLISTA

Re Sol

-gnor. Il fi-glio, che t'ha la - scia - to è tri-ste e
Tu che co - no - sci bam - bi - ni, sai che siam sin -
C'è tan-to ma-le nel mon - do, ven - det-te e
Hai in - se - gna - to ad a - ma - re, sei mor-to in
Dia-mo-ci un se-gno di pa - ce e di per -

Re Sol Re Mi-

so - lo, Padre tu a - spet ti che tor - ni: gran - de è il tuo a -
- ce - ri: tan - ti pro - po - si - ti bel - li, ma po - co di
guer-re, ma anche tan - ti bam - bi - ni non san per - do -
cro - ce: fa' che sap - piam ri - tor - na - re pen - ti - ti a
- do - no in - sie - me al Pa - dre chie - dia - mo per - do - no e a -

1.2.3.4. Re 5. Re

- mor. - mor.

più nar. te.

Popoli tutti acclamate

{Shout to the Lord}

"A te si prostri tutta la terra, a te canti inni, al tuo nome" (Sal 66,4)

Darlene Zschech

$\text{♩} = 76$

① La Mi Fa#- Mi Re

*Ultima volta
Canone* Mio Di-o, Si-gno-re, nul-la è pa-ri a te. O-ra e per sem-

⑤ La/do# Re La/mi Fa#- Sol Re/fa# Mi4 Mi Re/mi La

pre vo-glio lo-da-re il tu-o gran-de a-mor per me. Mia roc-cia

⑩ Mi Fa#- Mi Re La/Do# Re La/mi

tu se-i, pa-ce e con-for-to mi dai. Con tut-to il cuo-re e le mie for-

⑭ Fa#- Sol Re/fa# Mi4 Mi La Fa#

ze sem-pre io ti a-do-re-rò. Po-po-li tut-ti ac-cla-ma-

18 Re Re/mi Mi La Fa# Re Mi4 Mi

te al Si-gno-re, glo-ria e po-ten-za can-tia-mo al Re

21 Fa# Re Mi Fa#

ma-ri e mon-ti si pro-stri-no_a Te, al tuo no-me o Si-

24 Mi/sol# La Fa# Re Re/mi Mi

gno-re. Can-to di gio-ia per quel-lo che fai, per

27 La Fa# Re Mi4 Mi Fa#-

sem-pre Si-gno-re con Te re-ste-ro, non c'è pro-mes-sa, non c'è

Ultima volta Canone

30 Re Re/mi Mi La

fe-del-tà che in Te

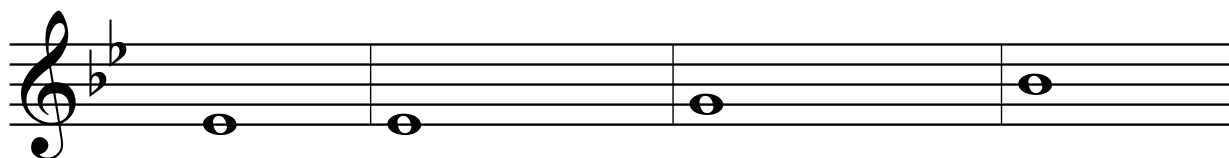
2. Mein Jesus, mein Retter, keiner ist so wie du.
 Lobpreis sei dir, jeden Tag mehr, für deine große Liebe, Herr.
 Mein Tröster, mein Helfer, du bist mir Zuflucht und Kraft.
 Alles in mir beugt sich vor dir. Du bist hoch erhoben, Herr!
Popoli tutti...



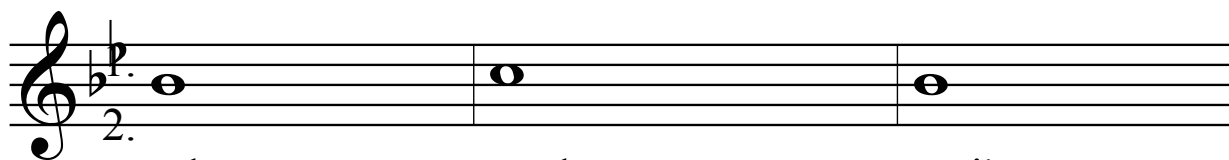
Po - po - li tut - ti, lo - da - te il Si -



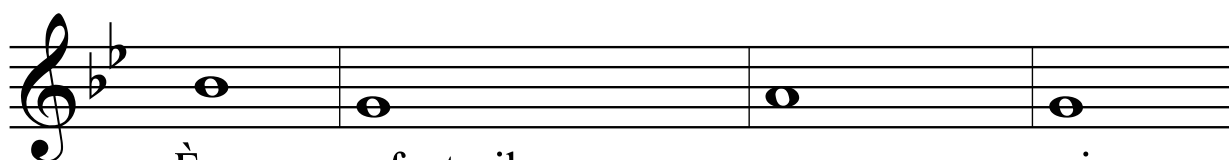
gno - re, al - le - lu - ia!
(in e - ter - no!)



Popoli tutti, lo - date il Si - gnore:
Sia gloria al Padre, al Figlio,



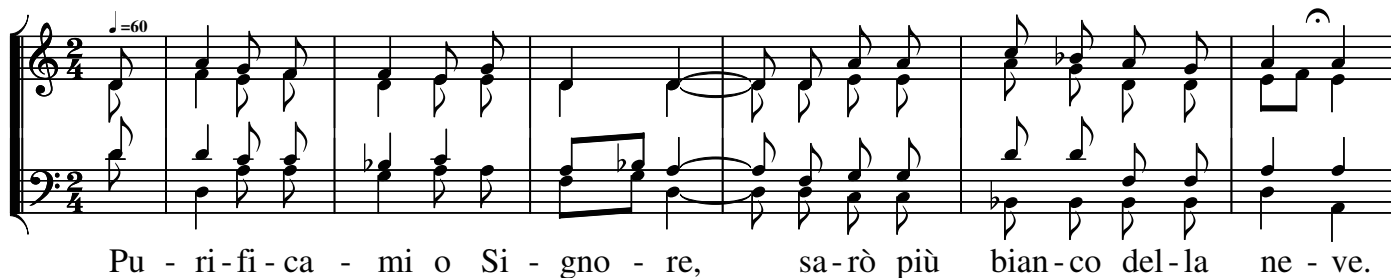
esal - tate lo, o genti!
allo Spirito Santo:



È forte il suo a - more per noi,
a chi era è, e sa - rà



la veri - tà del Si - gnore è per sempre.
nei secoli il Si - gnore. Amen.



Pu - ri - fi - ca - mi o Si - gno - re, sa - rò più bian - co del - la ne - ve.



Pietà di mè o Dìo nel tuo a - mòre; nel tuo af - fètto can - cèlla il mio pec - càto,



e làvami da ògni mìa còlpa, pu - rificami da ògni mio er - ròre.

2. Il mio peccato io lo riconosco,
il mio errore mi è sempre dinnanzi;
contro te, contro te solo ho peccato,
quello che è male hai tuoi occhi, io l'ho fatto.
3. Così sei giusto nel tuo parlare
e limpido nel tuo giudicare;
ecco malvagio sono nato,
peccatore mi ha concepito mia madre.
4. Ecco, ti piace verità nell'intimo
e nel profondo mi insegna sapienza.
Se mi purifichi con isopo, sono limpido
se mi lavi, sono più bianco della neve.
5. Fammi udire gioia e allegria:
esulteranno le ossa che hai fiaccato;
dai miei errori nascondi il tuo volto
e cancella tutte le mie colpe.
6. Crea in me o Dio un cuore puro
rinnova in me uno spirito fermo
non cacciarmi lontano dal tuo volto
non mi togliere il tuo spirito di santità.
7. Ritorni a me la tua gioia di salvezza,
sorreggi in me uno spirito risoluto.
Insegnerò ai peccatori le tue vie
e gli erranti ritorneranno a te.
8. Liberami del sangue, o Dio, mia salvezza
e la mia lingua griderà la tua giustizia,
Signore aprirai le mie labbra,
la mia bocca annuncerà la tua lode.
9. Le vittime non ti sono gradite:
se ti offro un olocausto non lo vuoi;
la mia vittima è il mio spirito affranto:
non disprezzi un cuore affranto e fiaccato.
10. Sia gloria al Padre onnipotente,
al Figlio, Gesù Cristo Signore
allo Spirito Santo Amore
nei secoli dei secoli. Amen.

Quando busserò

Re Sol Re Sol Mi La Si- Fa#-

1. Quando busse-rò al-la tua por-ta— a-vrò fat - to tan - ta stra-da, a-vrò piedi stanchi e

Sol Re Sol Re La7 Re Sol La Re

nu - di, — a-vrò ma - ni bianche e pu - re, a-vrò fat - to tan - ta stra-da, a-vrò

Sol La Re Mi- La Si- Sol Re La Re (Si♭7)

pie - di stanchi e nu - di, a-vrò ma - ni bianche e pu - re, — o mio Si - gno - re! 2. Quando

② Mi♭ La♭ Mi♭ La♭ Fa Si♭ Do- Sol-

bus-se-rò al-la tua por-ta— a-vrò frut - ti da por - ta - re, a-vrò ce - ste di do -

La♭ Mi♭ La♭ Mi♭ Si♭7 Mi♭ La♭ Si♭ Mi♭

lo - re, — a-vrò grap - po-li d'a - mo - re, a-vrò frut - ti da por - ta - re, a-vrò

La♭ Si♭ Mi♭ Fa- Si♭ Do- La♭ Mi♭ Si♭ Mi♭ Si7

ce - ste di do - lo - re, a-vrò grap - po-li d'a - mo - re, — o mio Si - gno - re! 3. Quando

③ Mi La Mi La Fa# Si Do#- Sol#- La Mi La

busse-rò al-la tua porta — avrò ama - to tan - ta gen-te, avrò ami-ci da ri - tro - va - re — e ne-

Mi Si7 Mi La Si Mi La Si Mi

mi-ci per cui pre - ga - re, avrò ama - to tan - ta gen-te, avrò ami-ci da ri - tro - va - re e ne-

Fa#- Si Do#- La Mi Si7 Mi La Mi Si7 Mi

mi-ci per cui pre - ga - re, — o mio Si - gno - - re, o mio Si - gno - - re!

QUANDO CAMMINO

200

Chit.

Quan-do cam-mi-no per il mon-do, il Si-gno-re cam-mi-na a-van-ti a me:

lo ri-co-no-sco tra la gen-te d'o-gni raz-za e na-zio-na-li-tà 1. A

vol-te pe-rò mi fer-mo per-ché la stra-da è fa-ti-co-sa: al-

lo-ra-an-che lui si sie-de lag-giù e mi a-spet-ta sor-ri-den-te.

Quan-do cam-mi-no per il mon-do, il Si-gno-re cam-mi-na a-van-ti a me: e per le strade della

vi-ta grido a tut-ti la mia fe-li-ci-tà. 1. In-tà. 2. Al-le-lu-ia!

2. Insieme con lui io parlo
- la strada è ancora tanto lunga -
allora da lui mi nasce nel cuor
una nuova, grande forza.

Quando cammino per il mondo.
il Signore cammina avanti a me.
Lo riconosco tra la gente:
grido a tutti la mia felicità. Alleluia!

Margaret Evans

QUANDO LO SPIRITO

Musical score for "Quando lo Spirito" in 2/4 time. The score consists of two staves of music with lyrics and guitar chords. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in treble clef. The lyrics are: "Quan - do lo Spi - ri - to vi - ve in me io can - to co - me Da - vid - vid, io can - to, io". The second staff continues the melody with lyrics: "can - to io can - to co - me Da - vid, io can - to, io can - to, io can - to co - me Da - vid." The guitar chords are: Mi-, Si7, Mi- (1.), Mi- (2.), La-, Mi-, Si7, Mi- (Mi7), La- (Re7/Fa#), Sol (Do7+/Mi), La- (Fa#), Si7, Mi.

QUANDO LO SPIRITO VIVE IN ME IO CANTO COME DAVID (x2)
IO CANTO, IO CANTO, IO CANTO COME DAVID (x2)

Quando lo Spirito vive in me
 io amo come David...

Quando lo Spirito vive in me
 io lodo come David...

Quando lo Spirito vive in me
 io danzo come David...

Quando lo Spirito vive in me
 io prego come David...

Quanta sete nel mio cuore

Fa Sol-7 Fa Do Fa La- Si^b Fa Si^b Do Fa Si^b Fa Do Fa

1. Quan - ta se - te nel mio cuo - re: so - lo in Dio si spe - gne - rà.
 Quan - ta at - te - sa di sal - vez - za: so - lo in Dio si sa - zie - rà.

Fa Re- Fa Si^b Fa Do Fa Fa Si^b Fa Sol-7 Fa Do Fa 7 Si^b Fa Si^b Sol-La Re-

L'ac - qua vi - va che egli dà sem - pre fre - sca sgorghe - rà. Il Si - gno - re è la mia vi - ta,

Fa Si^b Fa Re4Re- Fa Do Fa *Da capo*

il Si - gno - re è la mia gio - ia.

2. Se la strada si fa oscura, spero in lui: mi guiderà.
 Se l'angoscia mi tormenta, spero in lui: mi salverà.
 Non si scorda mai di me, presto a me riapparirà.
 Il Signore è la mia vita, il Signore è la mia gioia.

3. Nel mattino io ti invoco: tu, mio Dio, risponderai.
 Nella sera rendo grazie: tu, mio Dio, ascolterai.
 Al tuo monte salirò, e vicino ti vedrò.
 Il Signore è la mia vita, il Signore è la mia gioia.

4. Wie der Hirsch nach frischer Quelle
 schreit mit lechzender Begier,
 also schreit auch meine Seele / voll Verlangen, Gott, nach dir.
 Nur nach dir, lebendiger Gott, / dürstet sie in ihrer Not.
 Ach, wann wird es doch geschehen,
 dass ich kann dein Antlitz sehen?

5. Merk ich nur auf Gottes Güte, die er jeden Tag mir zeigt,
 so erhebt sich mein Gemüte, wie die Last es auch gebeugt.
 Oft lobpreis ich in der Nacht seine Liebe, seine Macht
 und ich bete nie vergebens zu dem Gotte meines Lebens.

(♩ = 50-56)

Sol Mi- Do Re4 3
RIT. Quel - lo che ab - bia - mo u - di - to,
 Sol/Re Re7/La Sol Do La7 Re4 3
 quel - lo che ab - biam ve - du - to,
 La- Si Mi-4 3
 quel - lo che ab - biam toc - ca - to del - l'a -
 Do Sol4 3
 mo - re in - fi - ni - to
 Do La- Sol/Re Re9 Do6 (.) Sol *FINE*
 l'an - nun - cia - mo a voi!
 Do Sol/Si Re/La Sol
 ① Gran - di co - se ha fat - to il Si - gno -
 Re/Fa# Sol Mi- Do Sol/Si
 - re! Del suo a - mo - re vo -
 La7 Re La- Si /Re#
 glia - mo par - la - re: Di - o Pa - dre suo

2. In Gesù tutto il cielo si apre,
 ogni figlio conosce suo Padre;
 alla vita rinasce ogni cosa
 e l'amore raduna la Chiesa.
3. Nello Spirito il mondo è creato
 e si apre al suo dono infinito;
 il fratello al fratello dà mano
 per aprire un nuovo cammino.
4. Viene il regno di Dio nel mondo
 e l'amore rivela il suo avvento;
 come un seme germoglia nell'uomo
 che risponde all'invito divino.

Questa famiglia

204

Giombini

$\text{♩} = 90$

D **G** **D** **A**

Que - sta fa - mi - glia ti be - ne - di - ce ti be - ne - di - ce Si - gno - re!

D **G** **A7** **Bm** **A7** **A4** **D**

Que - sta fa - mi - glia ti be - ne - di - ce ti be - ne - di - ce Si - gno - re!

Bm **F#m** **Em**

1)Ti be - ne - di - ce per - ché ci hai fat - ti in - con - tra - re _____ per - ché ci hai
 2)Ti be - ne - di - ce per - ché ci do - ni pa - zien - za, _____ e nel do -

A7 **G** **D**

da - to a - mo - re e gio - ia per vi - ve - re in - sie - me _____ per - ché ci hai
 lo - re ci dai la for - za _____ di spe - ra - re, _____ per - ché la -

F#m **B** **Em** **A**

da - to, u - no sco - po per con - ti - nu - a - re que - sta fa -
 vo - ro e _____ pa - ne non ci fai man - ca - re, que - sta fa -

D **A** **D**

mi - glia ti be - ne - di - - - - ce!
 mi - glia ti be - ne - di - - - - ce!

Regina Coeli

Gregoriano



Re - gi - na cœ - li læ - ta - re, Al - le - lu - ia.



Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, Al - le - lu - ia.



Re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ia.



O - ra pro no - bis De - um, al - le - lu - - ia.

Fa Sib Re- Do Fa Sol- Re- Do Fa

Sia mo giun ti Ma dre ca ra Dao gni par te del___ la ter ra Ti por tiam le

5 Sib Fa Re- Sol- Do Fa Sib Do Fa

no stre pe ne___ Con le gio iee le___ spe ran ze O Re gi na del la pa__ ce Il Tuo

10 Sol- Re- Do Fa Sib Fa Re- Sol- Do Fa

sguar do ci___ con so__ li Su noi po sa le Tue ma ni___ sup pli can doil Di___ vin Fi glio.

2. Guarda a te la Chiesa intera, stella estrema di salvezza,
Ti preghiam con voce ardente: rendi puri i nostri cuori. **Rit ...**
3. Il tuo piccolo Bijakovo, Medjugorje tutta insieme.
Han diffuso la tua gloria, esaltando il tuo bel nome. **Rit ...**
4. Per l'amore, o madre cara, che per noi hai dimostrato
Promettiam di diventare piu ferventi che in passato. **Rit ...**

RESTA CON NOI, SIGNORE, LA SERA

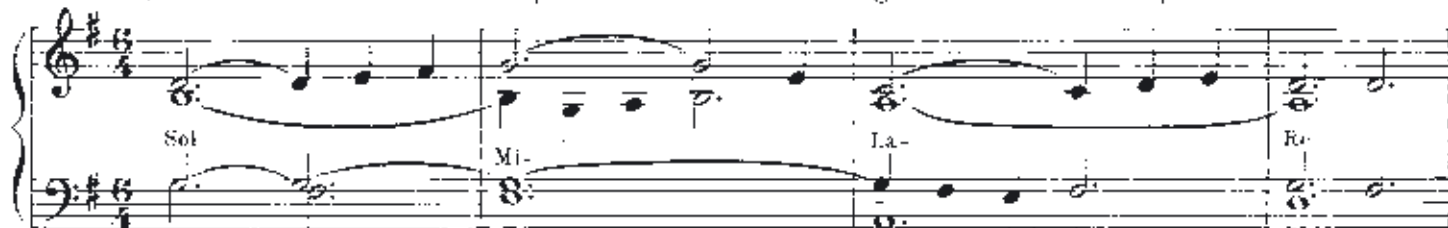
207

- MACHETTA

Andantino $\text{♩} = 60 c.$

Chit. 

1. Re - sta con noi, _____ Si - gno - re, la se - ra:



Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords labeled Sol, Mi, La, and Re.

re - sta con noi _____ e a - vre - mo la pa - ce.



Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords labeled Sol, Mi, La7, and Re.

RIT. Re - sta con noi, non _____ ci la - sciar, _____ la not - te mai



Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords labeled La, Re, Mi, La, M-, and Du.

più _____ scen - de - rà. Re - sta con noi,



Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords labeled La, Re7, Sol, Sol7, Do, and Sol.

non _____ ci la - sciar _____ per le vi - ce del mon - do, Si - gnori _____



Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords labeled Do, Sol 7, La-, Re 7, and Sol.

2. Ti porteremo ai nostri fratelli,
ti porteremo lungo le strade.
3. Voglio donarti queste mie mani,
voglio donarti questo mio cuore.

Resta qui con noi

- GEN ROSSO 208

Re 7+ Sol Re Si^b7 Mi-7 Re Sol Re Sol

1. Le
2. S'al-
3. Da-

Re Sol Re

om-bre si di-sten-do-no_ scende ormai la se - ra_ e si al-lon - ta - na - no_ dietro i
lar - ga ver-so il ma - re_ il tuo cer-chio d'on - da_ che il ven-to spin-ge-rà_ fino a
van-ti a noi l'u - ma - ni - tà_ lotta, sof-fre e spe - ra_ co - me una ter - ra che nell'ar-

Mi- Si- Fa#-

mon - ti i ri - fles - si di un gior - no che non fi - ni - rà, di un
quan - do giun-ge - rà ai con - fi - ni di o - gni cuo - - re, al - le
su - ra chie-de l'ac - qua da un cie - lo sen - za nu - vo - le, ma che

Mi Sol Re Fa#-

gior - no che o-ra cor - re - rà sem - pre per - ché sap - pia - mo_ che
por - te del - l'a - mo - - re ve - ro; co - me u - na fiam - ma_ che
sem - pre le può da - - re vi - ta. Con Te sa - re - mo_ sor -

Sol Mi-7 Re Sol La4 La7

u - na nuo - va vi - ta da qui è par - ti - ta e mai più si fer - me - rà._
do - ve pas - sa bru - cia, così il Tuo amo - re tut - to il mondo in - va - de - rà._
gen - te d'ac - qua pu - ra, con Te fra no - i il de - ser - to fio - ri - rà._

Re Fa#- Sol Re Mi- La

Re - sta qui con noi il so - le scen - de già, re - sta qui con noi_ Si -

Sol La Re Re Fa#- Sol Re

gnore è se - ra or - mai. Re - sta qui con noi_ il so - le scen - de già,

Mi- La Sol La 1. Re Fin. Re

se tu sei fra noi_ la notte non verrà._ rà!

Ritornello ad libitum



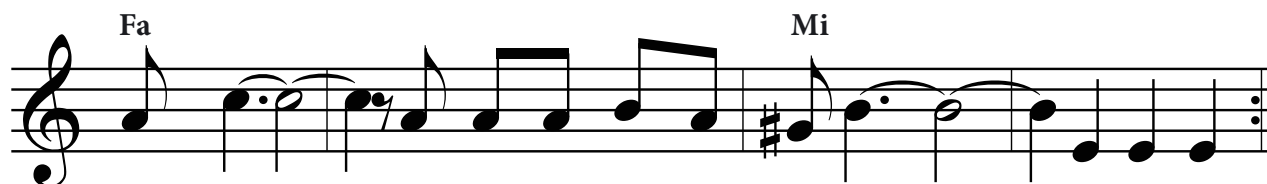
RIT. Ri-su-sci - tò, ri-su-sci - tò, ri-su-sci - tò!
ia al-le-lu - ia al-le-lu - ia



Al - le - lu - ia! Al - le - lu
ri - su - sci - tò.



1. La mor-te do-ve sta la mor-te? Do-v'è la mia



mor - te? Do-v'è la sua vit - to-ria? **Ri-su-sci**

2.
Allegria,
allegria, fratelli,
che se oggi noi amiamo
è perché lui risuscitò.

Risuscitò...

3.
Se con lui moriamo
con lui viviamo
con lui cantiamo,
Alleluia.

Risuscitò...

4. Freut euch,
freut euch, ihr Brüder,
wenn wir heute lieben,
weil er auferstand.

**Christus erstand,
Christus erstand,
Christus erstand, halleluja!
Halleluja, halleluja, halleluja,
Christus erstand!**

5. Dank sei ihm,
Dank sei ihm, dem Vater,
der uns in sein Reich führt,
wo man die Liebe lebt.

SALE E LUCE

Musica di Giosy Cento, Gregorio Puccio

intr. Lu-ce del-la ter - ra sei Ge-sù, in - fi-ni-to_a - mo - re, ve - ri - tà,

Sib Fa Solm Solm Mib Dom7 Fa4 Fa Sib Fa La Solm Solm Mib Dom7 Fa4 Fa

noisa-re-mo lu - ce, ma so-lo_in-sic-me_a te, lu-ce di ri-sor - ti vi - vi_in te. Sa-le del-la ter - ra sei Ge-sù, ...

Re4 Solm7 Fa Sib Re Mib Dom Fa Sib Fa La Solm Solm Fa

sa - le nel-le mie pro - fon - di - tà, dai sa - po - re_e sen - so, la

Mib Dom7 Fa4 Fa Re4 Solm7 nuo - va_j - den - ti - tà,

per ser - vi - re la tua vo - lon - tà. Tu, Ge - sù, ci il - lu - mi - ni di te, tu, Ge - sù,

Dom7 Fa4 Sib Fa La Mib Sol Fa Sib Sib Re

un nuo - vo_e - si - ste - re con te, ri - splen - de - rà il sa - le del - la ve - ri - tà. Na - sce - ran -

Mib Fa La Sib Sib Re Mib Sib Re Dom7 Fa4 Rem

no nuo - vi gio - va - ni per te, ve - sti - ran - no di_en - tu - sia - smo le cit - tà, sia glo - ria_a te, a - mi - co - gran

Mib Fa Mib Sib Sib Re Mib Fa La Sib La Sib Mib Sib Re

Pa - squa lu - mi - no - sa sei Ge - sù, non c'è più la not - te_in - tor - no_a noi.

om7 Dom Fa Sib Fa Sol Sol Do Sol Si Lam Lam Sol Fa Rem7

- deseì per noi, Emma - nu - el.

ol4 Sol Mi4 Lam7 Sol Do Mi splen - de_e - ac - cen - do_in noi la san - ti - tà.

Tu sei so - le_e sa - le, la glo - ria tua Si - gno - re

Tu, Ge - sù, ci il - lu - mi - ni di te, tu, Ge - sù, un nuo - vo_e - si - ste - re con te, ri - splen - de - rà

Do Sol Si Fa La Sol Do Do Mi Fa Sol Si Do Do Mi

il sa-le del la ve-ri-tà. Na-sce-ran no nuo-vi gio - va-ni per te, ve-sti-ran
 no di-en-tu-sia - smo le cit-tà, sia glo-ria a te, a - mi - co gran - de sei per noi, Em-ma-nu - el.
 sa-re-mo il gior-no che ver - rà e tu e noi di più nel-l'u-ni - tà e
 Nel mon-do tu ci man-de-rai,
 noi fra-tel - li in te. An-co - ra tu lo sguar-do dol - ce su di noi, tu, Ge-sù, im-men-sa-men
 - te tra di noi. So-lo tu puoi di - re a noi: Sie-te lu - ce, sie - te sa - le. Tu con
 noi, a - mi-co, Em-ma-nu-el. A - mi-co, Em-ma - nu - el.

Chords: Fa, Do Mi, Rem7, Sol 4 Mim, Fa, Sol Fa, Do, Do Mi, Fa, Sol Si, Do, Si Do, Do, Fa, Do Mi, Rem7, Rem Sol, Fa, Do Mi, Fa, Do Mi, Rem, Mim, Sol Fa, La, Sim, Sol, Re, Re Fa, Sim, Sol, Re, Re Fa, Sim, La, Sol, Sol La, Re Fa, Sol 7+ Sol 6 La 4, La, Re

SALE E LUCE

Testo di Giosy Cento

Luce della terra sei Gesù,
 infinito amore, verità,
 noi saremo luce, ma solo insieme a te,
 luce di risorti vivi in te.

Sale della terra sei Gesù,
 sale nelle mie profondità,
 dai sapore e senso, la nuova identità,
 per servire la tua volontà.

*Tu, Gesù, ci illumini di te,
 tu, Gesù, un nuovo esistere con te,
 risplenderà il sale della verità.
 Nasceranno nuovi giovani per te,
 vestiranno di entusiasmo le città,
 sia gloria a te,
 amico grande sei per noi, Emmanuel.*

Pasqua luminosa sei Gesù,
 non c'è più la notte intorno a noi.
 Tu sei sole e sale, la gloria tua Signore
 splende e accende in noi la santità.

Tu, Gesù, ci illumini di te...

Nel mondo tu ci manderai,
 saremo il giorno che verrà
 e tu e noi di più nell'unità
 e noi fratelli in te.

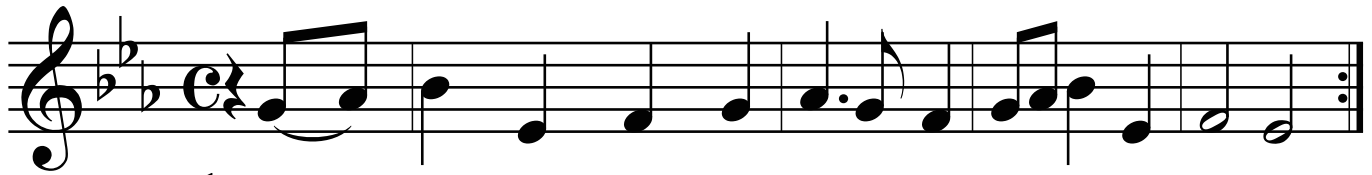
*Ancora tu lo sguardo dolce su di noi,
 tu, Gesù, immensamente tra di noi.*

Solo tu puoi dire a noi:

Siete luce, siete sale.

Tu con noi, amico, Emmanuel.

Amico Emmanuel.



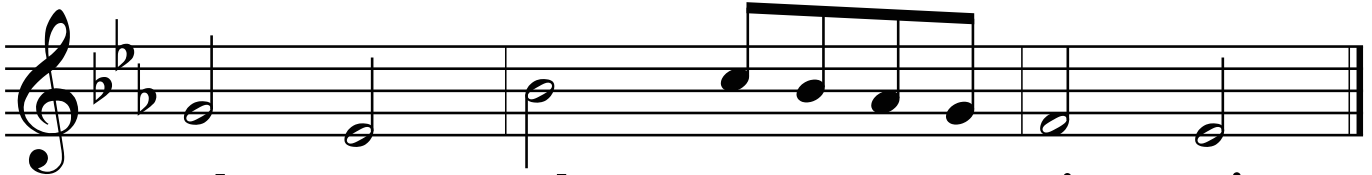
1. Ti___ pro-cla-miam re-gi - na o___ Ma-ri-a!
L'u-ni-ver-so_a te s'in-chi - na o___ Ma-ri-a!



RIT. Il cie-lo_e - sul - ti con tut - ti gli_an-ge-li



e_ac - cla - mi il po - po-lo sal - ve



sal - ve sal - ve___ re - gi - na!

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 2. Tu ci porti alla salvezza,... | 7. Gegrüßet seist du, Königin,... |
| Con l'amor di tua dolcezza,... | Erhab'ne Frau und Herrscherin,... |
| Il cielo... | Freut euch, ihr Kerubim, |
| 3. Benchè siamo peccatori,... | Lobsingt, ihr Serafim, |
| Noi a Te doniamo i cuori, ... | Grüßet eure Königin. |
| Il cielo... | Salve, salve, salve, Regina. |
| 4. E nell'ora della morte,... | |
| Tu del ciel ci apri le porte,... | 8. O Mutter der Barmherzigkeit,... |
| Il cielo... | Sei uns gegrüßt, gebenedeit, ... |
| 5. O potente ausiliatrice,... | Freut euch, ihr Cherubim, ... |
| In Te fido e son felice,... | |
| Il cielo... | 9. Du bist des Lebens Süßigkeit,... |
| 6. Poi un di' verrò lassù,... | Der Engel und der Menschen Freud',... |
| Per restar con Te e Gesù,... | Freut euch, ihr Cherubim, ... |

Salve Regina

212

Gen Verde



Sal - ve re - gi - na, ma-dre di mi-se-ri - cor-di-a. — Vi - ta, dol -



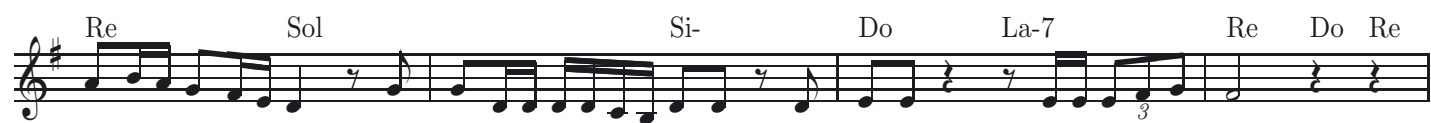
cez - za, speran - za no - stra, — sal - ve! Sal - ve re - gi - na!



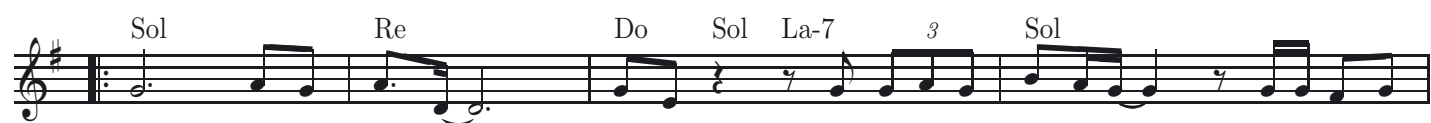
A te ri-corra - mo, — e - su-li fi - gli di E - va. — A te sospi-ria-mo, pian -



gen - ti, in questa val-le di la - cri-me. Avvo-ca - ta no - stra,



vol-gi a noi gli occhi tuoi, e mostraci dopo questo esilio il frutto del tuo seno, Gesù.



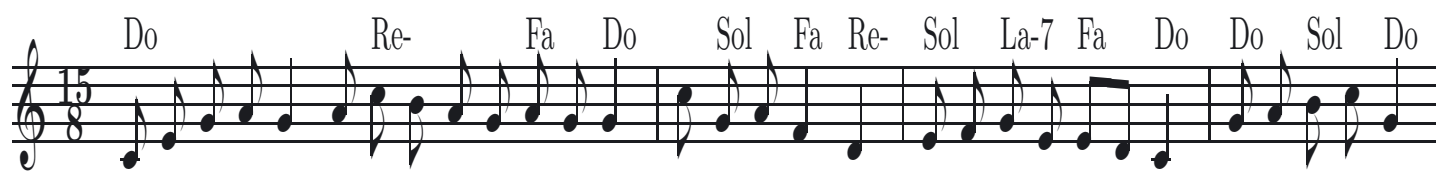
Sal - ve re - gi - na, ma-dre di mi-se-ri - cor-di-a. — O clemente, o



pi - a, o dol - ce Ver - gi - ne Ma - ri - a. Sal - ve re - gi - na!



Sal - ve Re - gi - na, sal - - - ve, sal - - - ve!



Salve Re-gi-na, mater mi-se-ri-cordi - æ, vi-ta, dulce - do, et spes nostra sal - ve. Ad Te clamamus,



ex-su-les fi - li - i E-væ, ad Te su-spi-ramus, gemen-tes et flentes in hac la-cri-marum val-le.



E - ia er-go, ad-vo-ca-ta nostra, il - los tu - os mi - se - ri - cordes o - cu - los ad nos con-ver - te.



Et Je - sum, be - ne - dictum fructum ventris tu - i, no - bis, post hoc ex - si - li - um, o - sten - de.



O _____ cle-mens, o _____ pi - a, o _____ dul - cis Vir-go Ma-ri - a.

Lento
RIT. Sa - mu - el! Sa - mu - ell Sa - mu -

Si- La

el! Sa - mu - ell 1. La mia not - te non fi - ni - sce

Sol Fa# FINE

mai e la lu - ce non si spe - gue qua - si ma - i

Si- La Re

non t'a - ve - vo co - no - sciu - to, ma sen - ti - vo la tua vo - ce.

Sol Mi- Fa#

2. Ho capito, eri tu, Signore.
E ti ho detto: "Parla, ecco io ti ascolto".
E così ti ho conosciuto, ho sentito la tua voce.
Samuel...
3. "Tu sei mio da quando ti creai,
la mia luce cammina insieme a te.
Va, nel mondo con amore, fai sentire la mia voce".
Samuel...
4. "Se dovrai soffrire in nome mio
ti darò la mia parola in quel momento,
il mio spirito ti guida, io ti porto tra le mani".
Samuel...

SANTA CHIESA DI DIO

215

Elgar

San - ta Chie - sa di Di - o, che cam - mi - ni nel tem - po,

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties.

Il Si - gno - re ti gui - da, E - gli è sem - pre con te.

The second system of musical notation continues the piece. It maintains the same grand staff and key signature. The melody in the treble clef continues with similar rhythmic patterns, while the bass clef accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

RIT. Cri - sto vi - ve nel cie - lo nel - la glo - ria dei san - ti;

The third system of musical notation begins with the tempo marking 'RIT.' (Ritardando). The melody in the treble clef features a more sustained and expressive line, with some notes held for longer durations. The bass clef accompaniment continues to support the vocal line.

Cri - sto vi - ve nel - l'uo - mo e cam - mi - na con noi

The fourth system of musical notation continues the 'RIT.' section. The melody in the treble clef shows a clear upward trajectory, leading towards the end of the phrase. The bass clef accompaniment remains consistent in style.

per le stra - de del mon - do ver - so l'e - ter - ni - tà.

The fifth and final system of musical notation concludes the piece. The melody in the treble clef ends with a final cadence, and the bass clef accompaniment provides a solid harmonic foundation for the ending.

2 - Nella casa del Padre
inondata di gioia,
celebriamo la Pasqua
del suo Figlio Gesù.

3 - Dite grazie a Dio
per il sole che splende;
dite grazie al Padre
che ci dona Gesù.

Santa Maria del cammino



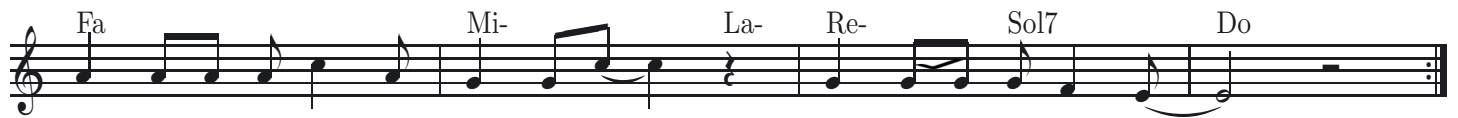
1. Mentre tra-scor-re la vi - ta, — so - lo tu non sei mai: —



san - ta Ma-ria del cam - mi - - no — sem - pre sa - rà con te. —



Vie - ni, o Ma-dre, in mez - zo a noi, — vie - ni Ma - ri - a, quag-giù. —



Cam - mi - ne - re - mo in - sie - me a Te, — ver - so la li - ber - tà. —

2. Quando qualcuno ti dice: / "nulla mai cambierà"
lotta per un mondo nuovo / lotta per la verità. **Vieni...**
3. Lungo la strada la gente / chiusa in se stessa va;
offri per primo la mano / a chi è vicino a te. **Vieni...**
4. Quando ti senti ormai stanco / e sembra inutile andar,
tu vai tracciando un cammino: / un altro ti seguirà. **Vieni...**

SANTO

- BONFITTO

217

Allegro brillante (♩ = 116-126)

Sol Re Si- Mi- La- /Do Re ,
 San - to, San - to, San - to il Si - gno - re

Sol La7/9 Re Sol6/Re Re Do6/9 Re|
 Di - o del-l'u-ni - ver - so. I

Sol Do La- /Do
 cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua

Re **A** Sol /Fa#, Mi- 7/Re Do7+
 glo - ria. O - san - na, o - san - na, o -

Si- Mi- La-7 (Si-7/La) La-7 Re **FINE**
 san - na nel - l'al - to dei cie - li.

B Sol Do 7+/Si
 Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel

La- Re **Osanna**
A - B
 no - me del Si - gno - re.

ad libitum **C** Be - ne - det - to co - lui che vie - ne
 Sol Do 7+/Si
 I cie - li e la ter - ra so - no

nel no - me del Si - gno - re.

La- /Do Re **T**
Osanna
A - B
 pie - ni del - la tua glo - ria.

Santo (Gen Rosso)

218



San - to, san - to, san - to il Si - gno - re, Dio del-l'U - ni -



ver - so, i cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria! O -



san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li! O cie - li



Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re! O -



san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li! O cie - li

Fa Sib Fa Do Fa

San-to San-to o - san - na.

2. Fa Sib Fa

na. O - san-na eh o - san-na, eh o -

Sib Do Fa

san - na a Cri - sto Si - gnor. O

I cieli e la terra o Signore,
sono pieni di Te. (2v.)

Osanna eh...

Benedetto colui che viene
nel nome tuo Signor. (2v.)

Osanna eh...

Santo

- Picchi

220

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re, Di - o del - l'u - ni -

Tast. Ped.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody in the upper staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and C5. The piano accompaniment in the lower staff features a steady eighth-note bass line and chords. Pedal markings are present at the beginning and end of the system.

6 ver - so. I cie - li e la ter - ra so - no

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The melody in the upper staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and C5. The piano accompaniment in the lower staff features a steady eighth-note bass line and chords. Pedal markings are present at the beginning and end of the system.

10 pie - ni del - la tua glo - ria. 'O - san - na nel - l'al - to dei

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The melody in the upper staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and C5. The piano accompaniment in the lower staff features a steady eighth-note bass line and chords. Pedal markings are present at the beginning and end of the system.

15 cie - li. Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si -

Tast.

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The melody in the upper staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and C5. The piano accompaniment in the lower staff features a steady eighth-note bass line and chords. A 'Tast.' marking is present at the end of the system.

20 gno - re. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

Ped.

The fifth system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The melody in the upper staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and C5. The piano accompaniment in the lower staff features a steady eighth-note bass line and chords. A 'Ped.' marking is present at the end of the system.

SANTO

- Rossi

221

(♩ = 80-88)

Fa Do Re- Si_b Fa Do Fa/La La-/Do

San - to, San - to, San - to il Si-

Re- Sol7 Do Fa/La Si_b

gno-re Dio del-l'u-ni - ver-so. (S) I cie - li e la

La-7 Sol- La Re- Do

ter - ra so-no pie-ni del-la tua glo-ria. (T) O -

Fa Do Re-9 Re- Si_b Fa Do4 3 Fa/La La-/Do

san - na, o - san - na, o - san - na nel-

Re- Si_b Fa Fa/La Si_b

l'al - to dei cie - li. (S) Be-ne - det - to co-lui che

La-7 Sol La Re- Do

vie - ne nel no - me del Si - gno - re. (T) O -

Fa Do Re-9 Re- Si_b Fa Do4 3

san - na, o - san - na, o -

Fa/La La-/Do Re- Si_b Fa

san - na nel - l'al - to dei cie - li.

SANTO

Schubert

222

Fa Do Sib Fa

San - to, Hei - lig, San - to, Hei - lig, San - to, Hei - lig,

Do Fa Do

San - to Hei - lig è il Si - gno re.

Fa Do Sib Fa

San - to, Hei - lig, San - to, Hei - lig, San - to, Hei - lig,

Do Fa

San - to Hei - lig è ist Lui nur so er!

Fa Do Re7 Sol-

E - gli è la for - za Er, der nie be - gon - nen,

Do7 Fa Do

che il mon - do reg er, der im - mer war, ge.

Fa Do Sib Fa

E - gli è l'A - mo re e wig ist und wal - re tet,

Sol-7 Do7 Fa

che ci sal ve - ra. sein wird im - mer - dar.

Scusa Signore

- Biagioli -Aliscioni 223



1.Scusa ___ Signo-re, ___ se bus-sia-mo ___ al-la por-ta ___ del tuo a - mo-re, ___ siamo noi.
 2.Scusa ___ Signo-re, ___ se en - tria-mo ___ nel-la reg-gia ___ del-la lu - ce, ___ siamo noi.
 3.Scusa ___ Signo-re, ___ quando usciamo ___ dal-la strada ___ del tuo a - mo-re, ___ siamo noi.



Scusa ___ Signore, ___ se chie-dia-mo, mendicanti ___ dell'a - mo-re ___ un ri - sto - ro da Te. Co-
 Scusa ___ Signore, ___ se se - dia-mo ___ al-la mensa ___ del tuo corpo ___ per sa-ziar - ci di Te.
 Scusa ___ Signore, ___ se ci ve-di ___ solo all'ora ___ del perdo - no ___ ritor - na - re da Te.



sì ___ la fo-glia quando è stanca cade giù, ___ ma poi ___ la ter-ra ___ ha una vi-ta ___ sempre in più. Co-



sì ___ la gente ___ quando è stanca vuole te, e tu ___ Signore ___ hai una vita ___ sempre in più, sempre in più.

(♩ = 84)

Mi- Re/Fa# Mi- Si-

Flauto

RIT. Se

Mi- Sol/Si Re 3 Mi-

Di-o è con noi, chi sa - rà con-tro di noi? Se

Re Do 3 Si FINE

Di-o è con noi, chi sa - rà con-tro di noi?_____

Sol Do Re/Fa# Re

①. Chi po - trà se-pa - rar-ci dal-l'a - mo - re di

Si- Mi- Do

Cri-sto? La fa - me, la spa - da, i pe -

La- Mi+

ri - co-li, il do - lo - re?_____ (T) Se

RIT.

**Rit. Se Dio è con noi, chi sarà contro di noi?
Se Dio è con noi, chi sarà contro di noi?**

1. Chi potrà separarci dall'amore di Cristo?
La fame, la spada, i pericoli, il dolore?
2. Dio non risparmiò il suo Figlio per noi,
e come potrà non darci ogni bene?
3. Cristo alla destra del Padre intercede per noi,
e noi nel suo nome vinciamo la morte.

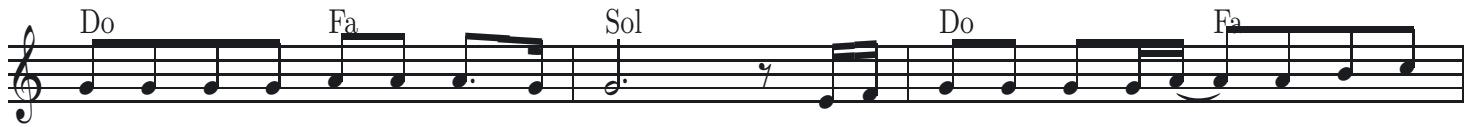
Se m'accogli

- Sequeri

225



1. Tra le ma-ni non ho nien-te, spe-ro che mi ac-co-glierai: chiedo
2. Io ti pre-go con il cuo-re, so che tu mi ascol-te-rai: rendi



so-lo di re-sta-re ac-can-to a te. So-no ric-co so-la-men-te del-l'a-
for-te la mia fe-de più che mai. Tieni ac-ce-sa la mia lu-ce fi-no al



mo-re che mi dai: è per quel-li che non l'hanno a-vu-to mai. Se m'ac
gior-no che tu sai: con i miei fra-tel-li in-con-tro a te ver-rò. Se m'ac



co-gli, mio Signo-re, al-tro non ti chie-de-rò: e per sem-pre la tua strada la mia



stra-da re-sterà! Nel-la gio-ia e nel do-lo-re, fino a quan-do tu vorrai, con la



ma-no nel-la tua cammi-ne-rò. 2. Io ti

SE NON RITORNERETE

- Chieffo 226

Mosso

RIT. Se non ri-tor-ne-re-te co-me bam-bi-ni, non en-tre-re-te mai

Do- Sol- Do- Fa- Lab Do- *FINE*

1. La mia por-ta sa-rà chiu-sa per il ric-coe per il for-te, per tut-ti

Do- Sol7 Do- Sib Mi

quel-li che non han-no a-ma-to, per chi ha gio-ca-to con la mor-te,

Fa- Sol7 Do- Fa-6 Sol-4 7 Do-

per gli uo-mi-ni per be-ne, per chi cer-ca la sua glo-ria, per tut-ti

Do- Sol7 Do- Sib Mi

quel-li che non han-no a-ma-to, per i gran-di del-la sto-ria.

Fa- Sol7 Do- Fa-6 Sol-4 7 Do- *RIT.*

2. Non c'è posto per quell'uomo
che non vende la sua casa
per acquistare il campo
dove ho nascosto il mio tesoro.
Ma per tutti gli affamati,
gli assetati di giustizia,
ho spalancato le mie porte,
ho preparato la mia gioia.

3. Per chi fu perseguitato,
per chi ha pianto nella notte,
per tutti quelli che hanno amato,
per chi ha perduto la sua vita:
la mia casa sarà aperta,
la mia tavola imbandita,
per tutti quelli che hanno amato,
per chi ha perduto la sua vita.

Se qualcuno ha dei beni

- Bonfitto

227

Mi^b Do- Mi^b La^b Si^b 7 Mi^b Fa- Si^b7 Mi^b

Se qual - cu - no ha dei be - ni in questo mondo e chiu-

Sol- Do- Si^b Sol7 3 Do- Mi^b7

des - se il cuo - re a - gli altri nel do - lor, co - me po - treb - be la ca - ri - tà di

La^b Mi^b Do- Si^b7 1. Mi^b Do- Mi^b La^b Si^b 7 2. Mi^b Fine

Di - o ri - ma - ne - re in lui? Se qual

Sol- Do- Mi^b Si^b Da capo

1. Insegnaci, Signore, a mettere la no - stra vi - ta a servizio di tut - to il mondo.

2. Il pane e il vino che noi pre - sen - tia - mo siano il segno dell' unio - ne fra no - i.

3. La nostra Messa sia l'incon - tro di Cri - sto la comunione con quel - li che sof - frono.

4. Signore, santifica questi u - mi - li do - ni e concedici la pienezza del - la tua gra - zia.

Se tu m'accogli

Sol- Re Sol- Re Mi^b Do- Re Re- Sol-7Fa Si^b Mi^b Sol- Re Sol-

1. Se tu mi ac-co - gli Pa - dre buo - no, pri - ma che ven - ga se - ra, se
2. Se nel - l'an - go - scia più pro - fon - da, quando il ne - mi-co as - sa - le, se

Re Sol- Re Mi^b Do- Re Re- Sol-7Fa Si^b Mi^b Sol- Re Sol-

tu mi do - ni il tuo per - do - no, a - vrò la pa - ce ve - ra: ti
la tua gra - zia mi cir - con - da, non te - me - rò al - cun ma - le: t'in -

Sol- Fa Si^b Sol- Mi^b Fa Si^b Re7 Sol- Re Mi^b Sol- Re Sol-

chia - me - rò, mio Sal - va - to - re, e tor - ne - rò, Ge - sù con Te.
vo - che - rò, mio Re - den - to - re, e re - ste - rò sem - pre con Te.

3. Wer nur den lieben Gott lässt walten
und hoffet auf ihn allezeit,
den wird er wunderbar erhalten
in aller Not und Traurigkeit.
Wer Gott, dem Allerhöchsten traut,
der hat auf keinen Sand gebaut.
4. Was helfen uns die schweren Sorgen,
was hilft uns unser Weh und Ach?
Was hilft es, dass wir alle Morgen
beseufzen unser Ungemach?
Wir machen unser Kreuz und Leid
nur größer durch die Traurigkeit.

Sei tu Signore il pane

- Kirbye 229

Fa Do Re- Sol- Do Fa Do Fa Do Sol4 Sol Do

1. Sei tu, Si - gno - re, il pa - - ne, tu ci - bo sei per noi.
2. Nel - l'ul - ti - ma sua ce - - na Ge - sù si do - na ai suoi.

Fa Si^b Fa Si^b Fa Do Re- La Re- Sol- Fa Do4 Do Fa

Ri - sor - to a vi - ta nuo - - va sei vi - vo in mez - zo a noi.
pren - de - te pa - ne e vi - - no, la vi - ta mia per voi.

2. Nell'ultima sua cena
Gesù si dona ai suoi:
Prendete pane e vino,
la vita mia per voi.

6. Verranno i cieli nuovi,
la terra fiorirà.
Vivremo da fratelli:
la chiesa è carità.

3. Mangiate questo pane:
chi crede in me, vivrà.
Chi beve il vino nuovo,
con me risorgerà.

7. Du bist, o Herr, das Lebensbrot,
gebrochen uns zum Heil.
Allein du unsre Einheit bist,
o auferstandner Herr!

4. E' Cristo il pane vero,
diviso qui fra noi:
formiamo un solo corpo
e Dio sarà con noi.

8. Die Nacht, da er verraten ward,
brach Jesus Brot und sprach:
Nehmt, esset all, dies ist mein Leib,
der Welt geschenkt zum Heil.

5. Se porti la sua croce,
in lui tu regnerai.
Se muori unito a Cristo,
con lui rinascerai.

9. Am selben Brot wir nehmen teil,
im gleichen Glauben froh,
ein und derselbe Leib sind wir,
die Kirche unsers Herrn.

d A
 È la mia gioia che io ti do è la mia

d D
 gioia che io ti do è la mia gioia che io ti

g d A7 d
 do la stessa gioia che il Signore mi da. Sha -

g d A7 d D
 lom, shalom, shalom, pace a te. Sha -

g d A7 d
 lom, shalom, shalom, pace a te.

2. È il mio amore che io ti do 3x

lo stesso amore che il Signore mi da.
Shalom...

3. È la mia gioia che io ti do 3x

la stessa gioia che il Signore mi da.
Shalom...

4. È il mio cuore che io ti do 3x

lo stesso cuore che il Signore mi da.
Shalom...

SIAMO ARRIVATI

107

Chit. *RIT.* Siamo ar-ri-va-ti da mil-le stra-de di-ver-se, in mil-le mo-di di-ver-si, in mil-le mo-


Do Sol Fa

men-ti di-ver-si, perché il Si-gno-re ha vo-lu-to co-sì. 1. Ci ha chia-mato per no-me, 2. Ci ha do-na-to que-sta ca-sa,



Do Sol Fa FINE Do Sol Do

ci ha detto: "Siete li-ber-i! Se cer-cate la mia stra-da, la mia stra-da è l'a-mo-re!". *aggiunta finale:*
 ci ha detto: "Siate u-ni - ti! Se a-mate la mia ca-sa, la mia ca-sa è la pa-ce!". ha vo-lu-to co-sì.



Fa Sol Do Fa Sol Do La7 Re- Sol7 Do RIT Fa Do

T: G. Stefani

Armonizz. DS

Ritornello

Si-gno-re a-scol-ta: Pa-dre, per-do-na! Fa' che ve-dia-mo il tuo a-

Strofa

-mo - re. A te guar-dia-mo, Re-den-to-re no - stro, da te spe-

-ria-mo gio-ia di sal-vez-za, fa' che tro-via-mo gra-zia di per-do-no.

2. Ti confessiamo ogni nostra colpa,
riconosciamo ogni nostro errore
e ti preghiamo: dona il tuo perdono. **Signore ascolta...**
3. O Buon Pastore, tu che dà la vita,
Parola certa, Roccia che non muta:
perdona ancora, con pietà infinita. **Signore ascolta...**
4. Bekehrt euch alle, denn das Reich ist nahe;
in rechter Busse wandelt eure Herzen.
Seid neue Menschen, die dem Herrn gefallen.

**Bekehre uns, vergib die Sünde,
schenke, Herr, uns neu dein Erbarmen.**

5. Tut Gutes allen, helft den Unterdrückten
Und stiftet Frieden: liebet euren Nächsten.
Dies ist ein Fasten in den Augen Gottes. **Bekehre...**

Bach

Grave

1. Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na e di do - lor, o vol - to pien di
 2. Nel - l'om - bra del - la mor - te re - si - ste - re non puoi. O Ver - bo, no - stro

1. lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av - vol - to nel - la mor - te, per -
 2. Di - o, in cro - ce sei per noi. Nel - l'o - ra del do - lo - re ci

1. du - to sei per noi. } Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.
 2. ri - vol - gia - mo a te. }

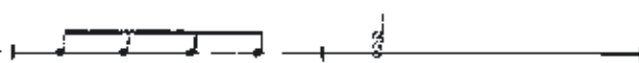
3. O Haupt voll Blut und Wunden,
 voll Schmerz und voller Hohn,
 o Haupt, zum Spott gebunden
 mit einer Dornenkron.
 O Haupt, sonst schön gekrönt
 mit höchster Ehr und Zier,
 jetzt aber frech verhöhnet:
 gegrüset seist du mir.

4. Ich danke dir von Herzen,
 o Jesu, liebster Freund,
 für deines Todes Schmerzen,
 da du's so gut gemeint.
 Ach gib, dass ich mich halte
 zu dir und deiner Treu.
 Und, wenn ich einst erkalte,
 in dir mein Ende sei.


5. Wenn ich einmal soll scheiden,
 so scheid nicht von mir.
 Wenn ich den Tod soll leiden,
 so tritt du dann herfür.
 Wenn mir am allerbängsten
 wird um das Herze sein,
 so reiß mich aus den Ängsten,
 kraft deiner Angst und Pein.

SIGNORE FA DI ME

- Gonzo 234

Chit. 

RIT. Si - gno - re, fa di me u - no stru - men - to. del - la tua



pa - ce, del tu - o - a - mo - re. Si - gno - re, fa di me u - no stru -



men - to del - la tua pa - ce, del tu - o - a - mo - re.



Chit.: accordi sgranati

1. Do - ve c'è l'o - dio, ch'io por - ti l'a - mo - re,
2. Do - v'è tri - stez - za, ch'io por - ti la gio - ia,



do - v'è l'of - fe - sa, ch'io por - ti il per - do - no. Si -
do - v'è l'er - ro - re, ch'io por - ti la ve - ri - tà.



3. Dov'è misericordia, ch'io porti l'unione,

Dove c'è dubbio, ch'io porti la fede.

4. Dove c'è angoscia, ch'io porti speranza,

Dove c'è buio, ch'io porti la luce.

Signore sei venuto



1. Si - gno-re sei ve-nu-to fra - tello in mezzo a noi, Si - gno-re hai por-ta-to a -
 2. Si - gno-re sei ve-nu-to fra - tel-lo nel do-lo - re, Si - gno-re hai par-la-to del



more e li-ber-tà, Si - gnore sei vis-su-to nel-la pover-tà, noi ti ringraziamo, Ge - sù. —
 regno dell'a-mo - re, Si - gnore hai do-na-to la tu-a vita a noi ti ringraziamo, Ge - sù. —



Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,



Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - ia! 2.3.

3. Mein Herr, du bist gekommen als Bruder unter uns;
 mein Herr, du brachtest Liebe und auch Gerechtigkeit.
 Mein Herr, du hast gelebt in der schweren Not.
 Wir danken dir dafür. **Halleluja...**

intr.

Mi La Mi Do \sharp m La Si Mi

Strofa Si-gno-re, tu sei no-stro a-mi-co e ci vuoi

Si Mi La Mi

be-ne in o-gni i-stan-te... ma il no-stro cuo-re non ti pen-

Si Mi Do \sharp m Fa \sharp m

sa e si di-men-ti-ca di te. *Rit.* Si-gno-re, ri-

Si Mi Si Mi La Mi

vol-gi an-co-ra gli oc-chi su di noi e sor-

ri-di-ci, per-do-na-ci, per-ché sia-mo a-mi-ci tuoi.

Do \sharp m Fa \sharp m Fa \sharp m Si Mi

Strofa Cri-sto Ge-sù, sei no-stro fra-tel-lo e vi-vi

Mi⁴ Mi La Mi

nel-le no-stre ca-se... ma spes-so man-ca la tua pa-

Si Mi Do \sharp m Fa \sharp m

ce, per-ché non ac-co-glia-mo te. Cri-sto, ri-

Si Mi Si Mi

vol - gi_an - co - ra gli_oc - chi su di noi e sor -

ri - di - ci, per - do - na - ci, per - ché sia - mo_a - mi - ci tuoi.

Strofa Si - gno - re, tu sei no - stro ma - e - stro, ci_in - se - gni_a

vi - ve - re nel be - ne... ma spes - so noi sce - glia - mo_il ma -

le, di - men - ti - can - do - ci di te. *Rit.* Si -

gno - re, ri - vol - gi_an - co - ra gli_oc - chi su di noi

e sor - ri - di - ci, per - do - na - ci, per - ché

sia - mo_a - mi - ci tuoi. E sor - ri - di - ci, per - do -

na - ci, per - ché sia - mo_a - mi - ci tuoi.

La Mi Si Mi Mi

Do#m Fa#m Fa#m Si Mim Mi

Mi4 Do Fa Si b Fa

Do Fa Rem7 Sol7

Do Fa

Fa Si b Fa Do Fa

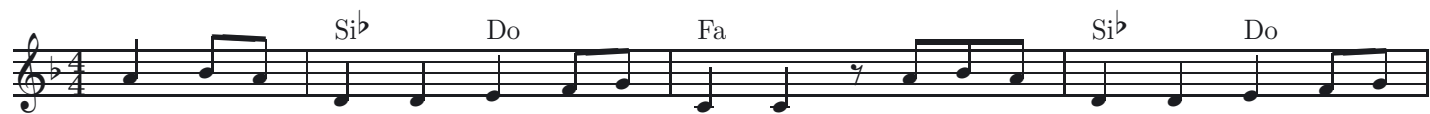
Rem7 Sol7

Solm Do Fa Rem7 Sol7

Solm Do Si b Fa Fa

Silenzioso Dio

- G. CENTO 237



1. Io ti a - mo, si - len - zio - so Di - o, che ti na -
 2. Io ti a - do - ro, si - len - zio - so Di - o, che mi hai cre -
 3. Tu sa - zi l'uo - mo con la vi - ta tu - a, un in - fi -



scon - di dentro un po' di pa - ne, co - me un bam - bi - no den - tro la sua
 a - to con im - men - so a - mo - re e in - vi - ti l'uo - mo nel - la ca - sa
 ni - to den - tro le crea - tu - re e l'uo - mo sen - te e ve - de il vol - to



mamma, og - gi Tu en - tri nel - la vi - ta mia. 2. Io ti a -
 tu - a, al - la tua men - sa nel - l'in - ti - mi - tà.
 ve - ro di un Dio che vi - ve nel - l'u - ma - ni - tà.



Pa - ne di vi - ta sei Cri - sto Ge - sù per noi



e per l'e - ter - ni - tà la vi - ta ci da - rai.



Pa - ne di vi - ta sei Cri - sto Ge - sù per noi



Pa - ne di vi - ta sei Cri - sto Ge - sù per



e per l'e - ter - ni - tà la vi - ta ci da - rai.



noi e per l'e - ter - ni - tà la vi - ta ci da - rai.



3. Tu sa - zi

Largo

Iverson

Chit 

RIT. Spi - ri - to di Di - o, scen - di su di noi. Spi - ri - to di Di - o,



mf Re La7 Re Sol Re Si- Mi-7

scen - di su di noi, 1. Fon - di - ci pla - sma - ci riem - pi - ci u - sa - ci.



Re Sol *FINE* Sol Re Mi 7 La7

2. Spirito di Dio, scendi su di noi.
Spirito di Dio, scendi su di noi.
Rendici docili, umili, semplici;
Spirito di Dio scendi su di noi.
3. Spirito di Dio, scendi su di me.
Spirito di Dio, scendi su di me.
Rendimi docile, umile, semplice;
Spirito di Dio scendi su di me.

Voce princ.

Spi - ri - to di Dio ri - em - pi - ci

risposta

Spi - ri - to di Dio ri - em - pi - ci

Spi - ri - to di Dio bat - tez - za - mi

Spi - ri - to di Di - o con -

bat - tez - za - mi

Spi - ri - to di Di - o con -

sa - cra - mi

sa - cra - mi

vie - ni_ad a - bi - ta - re den - tro me.

vie - ni_ad a - bi - ta - re den - tro me.

Spirito di Dio riempimi
Spirito di Dio battezzami
Spirito di Dio consacrami
Vieni ad abitare dentro me!

Donne risposta:

Spirito di Dio guariscimi
Spirito di Dio rinnovami
Spirito di Dio consa - crami
Vieni ad abitare dentro me!

Uomini risposta:

Spirito di Dio guariscimi
Spirito di Dio rinnovami
Spirito di Dio consacrami
Vieni ad abitare dentro me!

Uomini guida / donne risposta:

Spirito di Dio riempici
Spirito di Dio battezzaci
Spirito di Dio consacraci

(m. VI) ① Sta-bat Ma-ter do-lo-ro-sa iux-ta cru-cem la-cri-mo-sa, dum pen-

de-bat Fí-li-us. A- men.

① Sta-bat Ma-ter do-lo-ro-sa

jux-ta cru-cem la-cri-mo-sa, dum pen-de-bat Fí-li-us. A- men.

1. Chiusa in un dolore atroce
eri là sotto la croce,
dolce madre di Gesù.

2. Il tuo cuore desolato
fu in quell'ora trapassato
dallo strazio più crudel.

3. Quanto triste, quanto affranta
ti sentivi, o Madre santa
del divino Salvator.

4. Con che spasimo piangevi,
mentre trepida vedevi
il tuo Figlio nel dolor.

5. Se ti fossi stato accanto
forse che non avrei pianto,
o Madonna, anch'io con te?

6. Dopo averti contemplata,
col tuo Figlio addolorata,
quanta pena sento in cuor!

7. Santa Vergine, hai contato
tutti i colpi del peccato
nelle piaghe di Gesù.

8. E vedesti il tuo Figliolo,
così afflitto, così solo,
dare l'ultimo respir.

9. Dolce madre dell'amore,
fa' che il grande tuo dolore
io lo senta pure in me.

10. Fa' che il tuo materno affetto
per tuo Figlio benedetto
mi commuova e infiammi il cuor.

11. Le ferite che il peccato
sul suo corpo ha provocato
siano impresse, o Madre, in me.

12. Del Figliolo tuo trafitto
per scontar il mio delitto
condivido ogni dolor.

13. Di dolori quale abisso,
presso, o Madre, al Crocifisso,
voglio piangere con te.

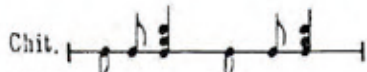
14. Con amor di figlio voglio
Fare mio il tuo cordoglio,
rimanere accanto a te.

15. O Madonna, o Gesù buono,
vi chiediamo il grande dono
dell'eterna gloria in ciel.

STRADE VUOTE

241

Giombini

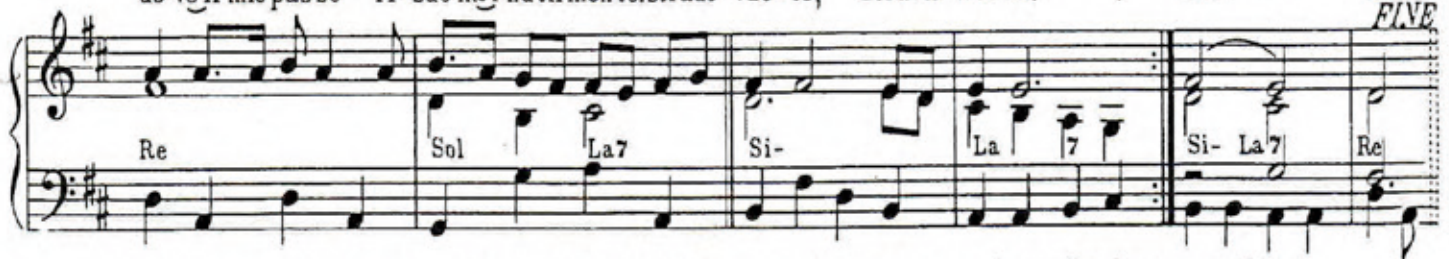
Chit. 

RIT. Stra-de vuo-te, stra-de sen-za te, stra-de bu-ie, stra-de sen-za te,




Piano accompaniment for the first system. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand features a steady eighth-note accompaniment, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes. Chord labels 'Re' and 'La7' are placed below the bass line.

do-ve il mio pas-so ri-suo-na i-nu-til-men-te: strade ^{1.} vuo-te, stra-de vuo-te. ^{2.} vuo - te. *FINE*



Piano accompaniment for the second system. It continues the musical theme from the first system. Chord labels 'Re', 'Sol', 'La7', 'Si-', 'La 7', 'Si- La7', and 'Re' are visible below the bass line. The system concludes with a double bar line and the word 'FINE'.

① 1. Co-me po-te-vo di men-ti-ca-re tut-to di te? — O mio Si-gno-re, io voglio ri-tor-na-re da te.
2. Il no-stro cuore tut'l'ha crea-to tut-to per-te: — è in-quieto e stan-co fin-chè non tro-va pa-ce in te.



Piano accompaniment for the third system. The music features a more active right hand with sixteenth-note patterns. Chord labels 'Sol', 'La 7', 'Re', 'Sol', 'Mi7', and 'La 7' are placed below the bass line.

$\text{♩} = 116$

1. Tu che a-bi-ti al ri - pa-ro del Si-gno-re

e che di-mo-ri al-la sua om-bra di' al Si-gno-re: Mio ri-

fu-gio mia roc-cia in cui con-fi-do. *RIT.* E ti ri-

al - ze - rà ti sol - le - ve - rà su a - li d'a - qui - la

ti rég - ge - rà sul - la brez - za del - l'al - ba ti fa - rà bril - lar co - me il so -

- le co - sì nel - le sue ma - ni vi - vrai. —

2. Dal laccio del cacciatore ti libererò
e dalla carestia che distrugge.
Poi ti coprirà con le sue ali / e rifugio troverai. **E ti rialzerà...**

3. Non devi temere i terrori della notte
né freccia che vola di giorno
mille cadranno al tuo fianco / ma nulla ti colpirà. **E ti rialzerà...**

4. Perché ai suoi angeli ha dato un comando
di preservarti in tutte le tue vie
ti porteranno sulle loro mani / contro la pietra non inciammerai.
**E ti rialzerò, ti solleverò su ali d'aquila ti reggerò,
sulla brezza dell'alba ti farò brillar
come il sole, così nelle mie mani vivrai.**

SURREXIT CHRISTUS

(♩ = 120)

(A1) *Coro misto* **(B)**
 Oh *(a bocca chiusa)* Sur - re - xit Chri - stus,

(A2)
 al - le - lu - ia! Can -

(C)
 ta - te Do - mi - no, al - le - lu - ia!

(Dn 3) **(A1)** *Solo*
 1. O - pe - re tut - te, be - ne - di - te il Si -

(B) 2 **(A2)**
 gno - re. An - ge - li del Si - gno - re, be - ne -

(C) 2
 di - te il Si - gno - re. 2. So - le e

lu - na, be - ne - di - te il Si - gno - re.

(B) 2
 Stel - le del cie - lo, be - ne -

Musical score for 'Surrexit Christus 2/4'. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of nine staves of music. The lyrics are: 'di - te il Si - gno - re. 3. Not - ti e gior - ni, be - ne - di - te il Si - gno - re. Lu - ce e te - ne - bre, be - ne - di - te il Si - gno - re. 4. San - ti e giu - sti, be - ne - di - te il Si - gno - re. U - mi - li di cuo - re, be - ne - di - te il Si - gno - re. 5. Mon - ta - gne e col - li - ne, be - ne - di - te il Si - gno - re. Ma - ri e fiu - mi, be - ne -'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also circled letters 'C' and 'B' and the number '2' indicating specific sections or measures.

di - te il Si - gno - re. 3. Not - ti e
 gior - ni, be - ne - di - te il Si - gno - re.
 Lu - ce e te - ne - bre, be - ne -
 di - te il Si - gno - re. 4. San - ti e
 giu - sti, be - ne - di - te il Si - gno - re.
 U - mi - li di cuo - re, be - ne - di - te il Si -
 gno - re. 5. Mon -
 ta - gne e col - li - ne, be - ne - di - te il Si -
 gno - re. Ma - ri e fiu - mi, be - ne -

di - te il Si - gno - re. 6. Fuo - co e ca -

lo - re, be - ne - di - te il Si - gno - re.

Ghiac - ci e ne - vi, be - ne - di - te il Si -

gno - re. 7. Fi - gli del - l'uo - mo be - ne -

di - te il Si - gno - re. Ser - vi del Si -

gno - re, be - ne - di - te il Si - gno - re.

8. Fol - go - ri e nu - bi, be - ne - di - te il Si -

gno - re. Piog - ge e ru - gia - de, be - ne -

di - te il Si - gno - re. 9. Vo - i

tut - te cre - a - tu - re, be - ne - di - te il Si -

gno - re. **(B)** Po - ten - ze del Si -

gno - re, be - ne - di - te il Si - gno - re.

(C) 10. Cre - a - tu - re del Si -

gno - re, be - ne - di - te il Si - gno - re. **(B)**

Lo - da - te - lo nei se - co - li, be - ne -

di - te il Si - gno - re. **(C)** **2**

Te al centro del mio cuore (Stella Polare)

Mi- Do Re Sol Mi- Sol

1. Ho bisogno d'incontrarti nel mio cuore, —

Si- Do La- Mi-

di trovare Te, di stare in-sieme a Te; u-nico ri-fe-ri-men-to del mio andare, —

Do Re Si- Mi- Do Re Sol

u-nica ragio-ne Tu, u-nico sostegno Tu. Al centro del mio cuore ci sei so-lo Tu.

Mi- Sol Si- Do

2. Anche il cielo gira intorno e non ha pa - ce, — ma c'è un punto fermo, è quella stella là:
3. Che Tu splenda sempre al centro del mio cuore, il signi-fi-cato allo - ra sa-rai Tu: —

La- Mi- Do Re

la stella po-la-re è fis - sa ed è la so - la; — la stella po-la-re Tu, —
quello che fa-rò sa-rà — sol - tanto a-mo - re. — U-ni-co soste-gno Tu, —

Si- Mi- Do Re Sol Si-

la stella sicu-ra Tu. — Al centro del mio cuore ci sei so-lo Tu. — Tut-to ruota attorno a Te,
la stella polare Tu. — Al centro del mio cuore ci sei so-lo Tu. —

Do Si- Mi- Si- Do Re

— in funzione di Te — e poi non im-porta il "come", il "dove" e il "se".

Mi- Sol Si- Mi-

A bocca chiusa

Te lodiamo Trinità



1. Te lo - dia - mo Tri - ni - tà, no - stro Di - o t'a - do - ria - mo,



Pa - dre del - l'u - ma - ni - tà, la tua glo - ria pro - cla - mia - mo,



R: Te lo - dia - mo Tri - ni - tà, per l'im - men - sa tu - a bon - tà.

2. Tutto il mondo annuncia te:
tu l'hai fatto come un segno.

Ogni uomo porta in sé
il sigillo del tuo regno.

Te lodiamo...

3. Noi crediamo solo in te,
nostro Padre e Creatore;
noi speriamo solo in te,
Gesù Cristo, Salvatore.

Te lodiamo...

4. Infinita, carità,
santo Spirito di amore,
luce, pace e verità,
regna sempre nel mio cuore.

Te lodiamo...

5. Grosser Gott wir loben dich;
Herr, wir preisen deine Stärke.
Vor dir neigt die Erde sich
und bewundert deine Werke.
Wie du warst vor aller Zeit,
so bleibst du in Ewigkeit.

6. Alles, was dich preisen kann,
Cherubim und Seraphinen,
stimmen dir ein Loblied an,
alle Engel, die dir dienen,
rufen dir stets ohne Ruh:
"Heilig, heilig, heilig!" zu.

7. Dich Gott Vater auf dem Thron,
loben Große, loben Kleine.
Deinem eingebornen Sohn
singt die heilige Gemeinde,
und sie ehrt den Heiligen Geist,
der uns seinen Trost erweist.

(♩. = 48-56)

La Mi/Sol# La Re

RIT. Ter - ra tut - ta, da' lo - de a Di - o,

Si- La/Mi Mi La *FINE* La/Do#

can - ta il tuo Si - gnor! (S) 1. Ser - vi - te

Do#-7 Fa#-/La Do#-/Sol# Fa#-

Di - o nel - l'al - le - grez - za, can - ta - te

Si-/Re Re#dim Mi

tut - ti: gran - de è il Si - gnor!

**Rit. Terra tutta, da' lode a Dio, /
canta il tuo Signor!**

1. Servite Dio nell'allegrezza,
cantate tutti: grande è il Signor!
2. Sì, il Signore è nostro Dio:
lui ci ha creati, noi siamo suoi.
3. Noi siamo il gregge che egli guida,
popolo suo: gloria al Signor!
4. Gloria al Padre, gloria al Figlio,
gloria allo Spirito: lode al Signor!

Ti esalto, Dio, mio Re - Lachange

247



Ti e - sal - to, Dio, mio re, can - te - rò in e - ter - no a te, io



vo - glió lo - dar - ti Si - gnor, e be - ne - dir - ti, al - le - lu - ia!



1. Il Si - gno - re è degno d'ogni lo - de, non si può mi-su-rar la sua grandez - za, o - gni vi -



ven - te pro-cla-mi la sua glo - ria, la sua o - pe-ra è giu - stizia e ve - ri - tà.

2. Il Signore è paziente e pietoso,
lento all'ira e ricco di grazia,
tenerezza ha per ogni creatura,
il Signore è buono verso tutti. **Ti esalto Dio...**
3. Il Signore sostiene chi vacilla
e rialza chiunque è caduto.
Gli occhi di tutti cercano il suo volto,
la sua mano provvede loro il cibo. **Ti esalto Dio...**
4. Il Signore protegge chi lo teme,
ma disperde i superbi di cuore.
Egli ascolta il grido del suo servo;
ogni lingua benedica il suo nome. **Ti esalto Dio...**

Ti ringrazio, mio Signore, non ho più paura²⁴⁹

- SEQUERI



1. Ama - tevi l'un l'altro, come Lui ha amato noi, e sia-te_ per



sem-pre suoi a - mi - ci, e quel-lo che fa - re - te al più pic - colo tra voi, cre - de - te, _ l'a-



ve - te fatto a Lui. _____ Ti rin - gra - zio mio Si - gno - re non ho più pa - u - ra _____ per -



ché con la mia ma - no nel - la ma - no de - gli ami - ci mie - i, _____ cam - mi - no tra la



gen - te del - la mia cit - tà e non mi sen - to più so - lo, _____ non sen - to la stan-



chezza e guardo dritto avanti a me, per - ché sulla mia stra - da ci sei Tu. _____

2. Se amate veramente perdonatevi tra voi,
nel cuore di ognuno ci sia pace,
il Padre che è nei cieli vede tutti i figli suoi,
con gioia a voi perdonerà.

3. Sarete suoi amici se vi amate fra di voi:
e questo è tutto il suo Vangelo.
L'amore non ha prezzo, non misura ciò che dà,
l'amore confini non ne ha.

Ti ringrazio

250



1. Ti rin-gra-zio, o mi-o Si-gno-re, per le co-se che sono nel mon-do, per la



vi-ta che Tu mi hai dona-to, per l'a-mo-re che tu nu-tri per me.



Al-le-lu-ia, o mi-o Si-gno-re, al-le-lu-ia, o Di-o del cie-lo! Al-le-



lu-ia, o mi-o Si-gno-re, al-le-lu-ia, o Di-o del ciel!

2. Come il pane che abbiamo spezzato
era sparso di grano sui colli,
così unisci noi sparsi nel mondo
in un corpo che sia solo per te.

3. Quell'amore che unisce Te al Padre
sia la forza che unisce i fratelli
ed il mondo conosca la pace,
la tua forza regni sempre tra noi.

TI SALUTIAMO, VERGINE

251

Canto

1. Ti
2. Di
3. Vor

sa - lu - tia - mo, Ver - gi - ne, co - lom - ba tut - ta pu - ra, nes - su - na cre - a - tu - ra è
stel - le ri - splen den - ti in ciel sei co - rona - ta, o Ma - dre Im - ma - co - la - ta, sei
rei sa - li - re in cie - lo, ve - de - re il tuo belvi - so; Ma - dre del Pa - ra - di - so, ab -

bel - la co - me te. Pre - ga per noi, Ma - ri - a, pre - ga, siam fi - gli
Ma - dre di Ge - sù.
bi di noi pie - tà.

tuo - i; Ma - dre che tut - to puo - i ab - bi di noi pie -

tà; ab - bi di noi pie - tà. 1., 2. 3.
2. Di tà!
3. Vor -

♩ = 80

Fa Re- Sol- Fa Re- Fa Mi- Re- La Re-

Ti sa - lu - to o Cro-ce San-ta, che por - ta-sti il Re-den - tor: glo-ria,

6 Fa Re- Sol- Do Fa Sol- Re- La^{4/7} La Re-

lo - de, o - nor ti can - ta o - gni lin - gua ed o - gni cuor.

10 Fa Do Fa Sol- Fa

Sei vessillo glo - rioso di Cri-sto sei sal - vez-za del po-pòl fe - del
Tu nascesti fra braccia amo - ro - se d'u-na Ver-gi - ne Ma-dre, o Ge - sù,

15 Sol- Re- Sol- La Fa

Grondi sangue inno - cente sul tri - sto che ti vol - le mar-ti-rio cru - del.
Tu moristi fra braccia pie - to-se d'u-na cro - ce che da-ta ti fu.

3. O Agnello divino immolato
sull'altar della croce, pietà!
Tu che togli dal mondo il peccato
salva l'uomo che pace non ha. **Ti saluto, o Croce santa...**

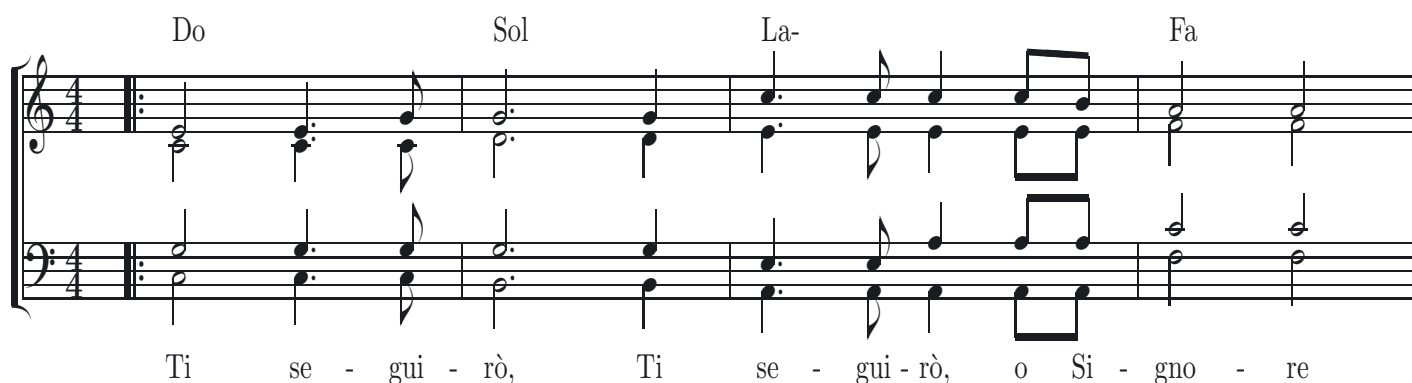
4. Del giudizio nel giorno tremendo
sulle nubi del cielo verrai:
piangeranno le genti vedendo
qual trofeo di gloria sarai. **Ti saluto, o Croce santa...**

Ti seguirò

253

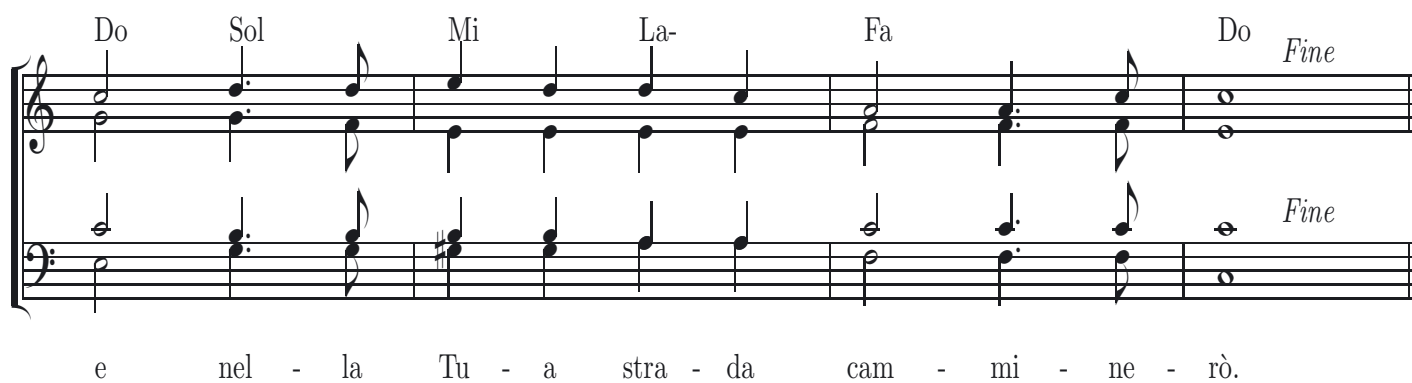
M. Frisina

Do Sol La- Fa



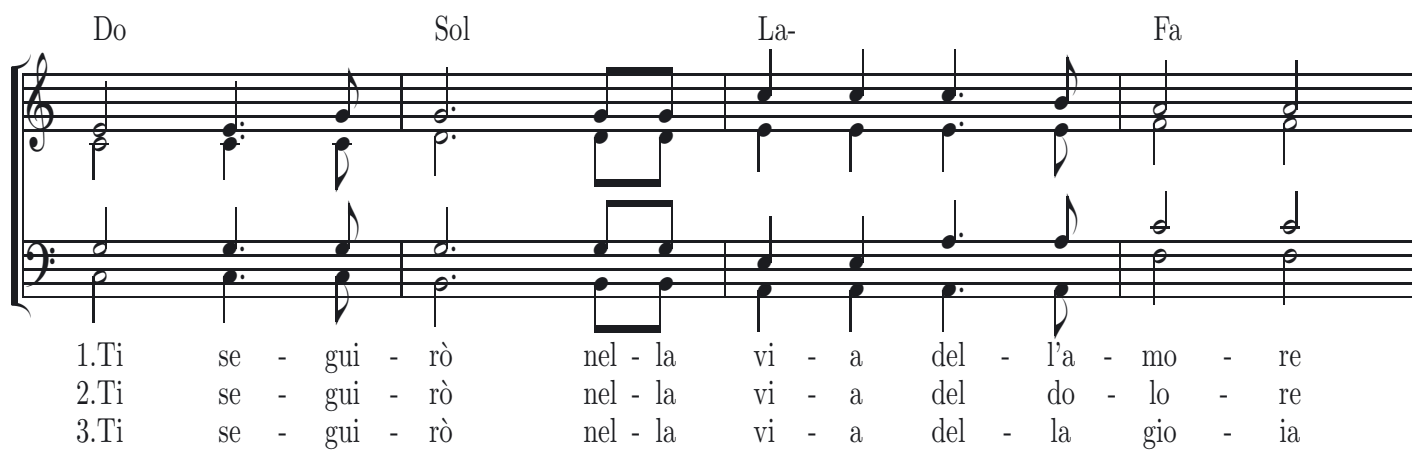
Ti se - gui - rò, Ti se - gui - rò, o Si - gno - re

Do Sol Mi La- Fa Do *Fine*



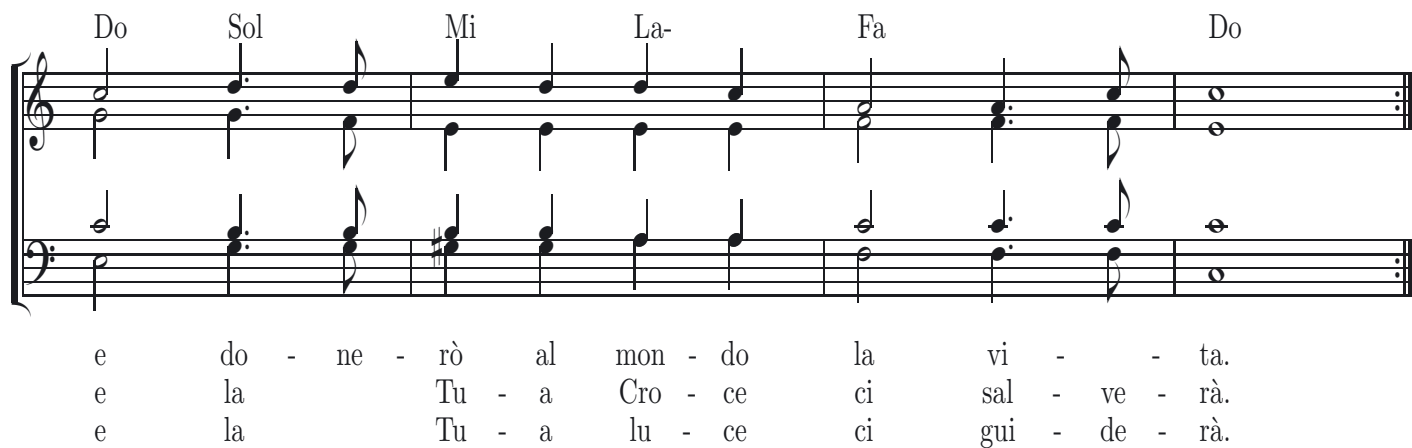
e nel - la Tu - a stra - da cam - mi - ne - rò.

Do Sol La- Fa



1. Ti se - gui - rò nel - la vi - a del - l'a - mo - re
2. Ti se - gui - rò nel - la vi - a del do - lo - re
3. Ti se - gui - rò nel - la vi - a del - la gio - ia

Do Sol Mi La- Fa Do



e do - ne - rò al mon - do la vi - - ta.
e la Tu - a Cro - ce ci sal - ve - rà.
e la Tu - a lu - ce ci gui - de - rà.

Trasformi in Gesù

G. Cento

254

Re- Do6 Sib7+ La-7 Sol-9 La La4 Re- Do

1. Nel - la
2. Nel - le
3. Con la

Re- Do Sib7+ Fa Do Re- La-

ter - ra ba - cia - ta dal so - le, la - vo - ra - ta dall'u - ma - ni - tà na - sce il
vi - gne bagna - te di piog - gia da su - do - re del-l'u - ma - ni - tà na - sce
vi - ta di tut - ta la gen - te noi of - fria - mo a te, Pa - dre e Si - gno - re, il do -

Sol- La4 La Re- Sib7+ La4 La 1.2. Re- Do

gra - no ed un pez - zo di pa - ne che Ge - sù sul - l'al - ta - re si fa. 2. Nel - le
l'u - va ed un sor - so di vi - no che Ge - sù sul - l'al - ta - re si fa. 3. Con la
lo - re e la gio - ia del mon - do tu rac - co - gli e trasfor - mi in Ge -

3Re- Do Sib7+ La4 La Sol-7 La4 La Re-

sù. _____ Tu rac - co - gli e tra - sfor - mi in Ge - sù. _____

TU GESÙ, SEI LA MIA VITA

- FRISINA

255

Fa Do Fa Sol Do Sol Fa Do Re- La-

Je - sus Christ, you are my life, al - le - lu - ia, al - le -
 Tu, Ge - sù sei la mia vita al - le - lu - ia, al - le -

Re- Sol Do Sol La- Do Fa Do Sol4 Sol Do

lu - - ia. Je - sus Christ, you are my life! You are my life, al - le - lu - ia.
 lu - - ia. Tu, Ge - sù sei la mia vita al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Mi La- Mi La- Fa Do Re- Do Sol

1. Tu sei vi - a, sei ve - ri - tà, — tu sei la no - stra vi - - ta,

Mi La- Fa Do Fa Do Fa Sol La La7

cam - mi - nan - do in - sieme a te — vi - vremo in te — per sem - pre!

2. Zeugen deiner Liebe sind wir. / Boten des Lichtes in der Welt,
 Gott des Friedens, hör unser Flehn: /Schenk deinen Frieden allen!
3. Ci raccogli in unità / riuniti nell'amore.
 Nella gioia d'innanzi a Te, / cantando la Tua gloria.
4. Nella gioia camminerem / portando il Tuo Vangelo.
 Testimoni di carità, / figli di Dio nel mondo.

TU SCENDI DALLE STELLE

Tx.: Sant'Alfonso M. de'Liguori

Re La7

Tu scen-di dal-le stel - le, o Re del cie - lo e
A te che sei del mon-do il cre - a - to - re man-

6 La7 Sol La Re

vie-ni in u - na grot-ta al fred - do al ge - lo, e
- ca - no pan-ni e fuo - co o mio Si - gno - re. man

10 Re La Re

-lo. O Bam - bi - no mi - o di - vi - no, i - o ti
-re. Ca - ro e - let - to par - go - let - to quan - to

13 La7 Re La7

ve - do qui a tre - mar, O Di - o be - a - to! Ah
que - sta tu - a bon - tà più m'in - na - mo - ra giac-

17 La7 Sol La Re

quan - to ti co - sto l'a - ver - mi a - ma - to. Ah
- ché ti fe - ce a - mor po - ve - ro an - co - ra. Giac-

21 Re

-to.
- ra.

Sequeri

ANDANTE (♩ = 72) a tempo

f rubando

CRE - - DO IN TE 2) FI - GLIO E - TER - - NO, E SAN - - - - TO
4) PA - DRE DEL - - LA VI - - - - TA

TU SEI LA MIA VI - TA AL - TRO IO NON HO TU SEI LA MIA STRA - DA LA MIA VE - RI - TÀ

MIM DO Re Sol MIM DO Re Si

2) MOR - TO PER A - MO - RE VI - VO IN MEZ - ZO A NO - - - - - I

NEL - LA TUA PA - RO - LA IO CAM - MI - NE - RO FIN - CHÈ A - VRO RE - SPI - RO FI - NO A QUANDO TU VOR - RAI

La m Re 7/g Sol 6 MIM DO Re Sol Si

FI - NO A QUAN - DO IO LO SO TU RI - TOR - NE - RA - - - - - I! 4 - O!

1. 2. 3. 4

NON A - VRO PA - U - RA SAI SE TU SEI CON ME IO TI PRE - GO RE - STA CON ME DI - O

La m Re 7/g Sol 6 MIM DO Re MIM Fa MIM

2. Credo in te, Signore, nato da Maria:
Figlio eterno e santo, uomo come noi.
Morto per amore, vivo in mezzo a noi:
una cosa sola con il Padre e con i tuoi,
fino a quando, io lo so, tu ritornerai
per aprirci il regno di Dio.

3. Tu sei la mia forza: altro io non ho.
Tu sei la mia pace, la mia libertà.
Niente nella vita ci separerà:
so che la tua mano forte non mi lascerà.
So che da ogni male tu mi libererai
e nel tuo perdono vivrò.
4. Padre della vita, noi crediamo in te.
Figlio Salvatore, noi speriamo in te.
Spirito d'Amore, vieni in mezzo a noi:
tu da mille strade ci raduni in unità
e per mille strade, poi, dove tu vorrai,
noi saremo il seme di Dio.
5. Herr, du bist mein Leben, Herr, du bist mein Weg,
du bist meine Wahrheit, die mich leben lässt.
Du rufst mich beim Namen, sprichst zu mir dein Wort,
und ich gehe deinen Weg, du Herr gibst mir den Sinn.
Mit dir hab ich keine Angst, gibst du mir die Hand.
Und so bitte ich, bleib doch bei mir.
6. Jesus unser Bruder, du bist unser Herr.
Ewig wie der Vater, doch auch Mensch wie wir.
Dein Weg führte durch den Tod in ein neues Leben.
Mit dem Vater und den Deinen bleibst du nun vereint.
Einmal kommst du wieder, das sagt uns dein Wort,
um uns allen dein Reich zu geben.
7. Vater unsres Lebens, wir vertrauen dir.
Jesus unser Retter, an dich glauben wir,
und du Geist der Liebe, atme du in uns.
Schenke du die Einheit, die wir suchen in der Welt.
Und auf vielen Wegen führe uns ans Ziel.
Mache uns zu Boten deiner Liebe.

TU SOLE VIVO

258

Renoglio

TUTTI

Tu So - le vi - vo per me. sei Si - gno - re,

vi - ta e ca - lo - re dif - fon - di nel cuor.

SCHOLA

Tu sul cam - mi - no ri - splen - di mio So - le,

p

lu - ce ai miei pas - si Ti vo - glio, Si - gnor.

Da Capo Ritornello

2. La tua parola mi svegli al mattino e mi richiami alla sera con te.
Tu Sole vivo...

3. Sulla mia casa t'innalza mio sole splenda d'amore, di luce, per Te.
Tu Sole vivo...

Tutta la terra canti a Dio

 - Bourgeois
 - Goudimel
 - Albiseti

259

1. Tut - ta la ter - ra can - ti a Di - o, lo - di la su - a ma - e - stà!
 2. Tu so - lo com - pi me - ra - vi - glie con l'in - fi - ni - ta tua vir - tù.
 3. Sii be - ne - det - to, e - ter - no Di - o; non mi re - spin - ge - re da Te.

Can - ti la glo - ria del suo no - me: gran - de, su - bli - me san - ti - tà!
 Gui - di il tuo po - po - lo re - den - to dal - la sua tri - ste schia - vi - tù.
 Ten - di l'o - recchio al - la mia vo - ce, ven - ga la gra - zia e re - sti in me.

Di - ca - no tut - te le na - zio - ni: non c'è nes - su - no u - gua - le a Te!
 Sì, Tu lo pro - vi con il fuo - co e va - gli la sua fe - del - tà;
 Sem - pre ti vo - glio ce - le - bra - re, fin che re - spi - ro mi da - rai.

So - no stu - pen - di i tuoi pro - di - gi, nel - l'u - ni - ver - so Tu sei Re!
 ma es - so sa di re - spi - ra - re nel - la tua im - men - sa ca - ri - tà.
 Nel - la di - mo - ra dei tuoi san - ti spe - ro che tu mi ac - co - gli - rai.

4. Nun singt ein neues Lied dem Herren,
 der Wundertaten hat vollbracht;
 kommt, singt, den Sieg des Herrn zu ehren,
 den uns errungen seine Macht.
 Er liess sein Heil uns schau'n aufs Neue;
 Gerechtigkeit ist aufgerichtet
 als Zeichen seiner Huld und Treue
 vor aller Völker Angesicht.

5. Frohlockt dem Herrn, ihr Lande alle,
 mit Freuden singt und preist ihn laut,
 dass alle Welt im Jubelschalle
 Gott, unsern Herrn und König, schaut.
 Frohlockt dem Herrn, ihr Nationen,
 ihr Meere und der Berge Grund;
 mit allen, die auf Erden wohnen,
 macht Gottes Heil den Menschen kund.

MODERATO

orch.

Re Re Sol La Re Re Sol La Re Re Sol La
 Fa# Fa# Fa#

Re Re Sol La Re La Sim Re
 Fa# Fa#

Sia - mo - fi - gli tuoi e del - l'A - mo - re

Sol Re La 4 La Fa# Fa#
 La

e por - tia - mo in cuo - re te, Si - gno - re. U - ni - ca spe - ran - za sei per

Sim Re Sol Mim La 4 La Re La
 La

no - i, u - ni - co sor - ri - so sei, Ge - sù. Sia - mo cer - ca - to - ri di u - na

Sim Re Sol Re La 4 La Fa# Fa#
 La

per - la del tuo re - gno vi - vo in mez - zo a no - i. Sia - mo pe - sca - to - ri di spe -

Sim Re Sol Mim La 4 La *coro*
 La

ran - za tut - ti sul - la ba - ca in - sie - me a te. Tut - ti

Sol La Sim La7 Re Sol Re
 Do#

u - no noi sa - re - mo in te, Ge - sù, chic - chi di fru - men - to per un

La 4 La Sol La Sim La7 Re
 Do#

pa - ne. Tut - ti u - no noi sa - re - mo in te, Ge - sù,

Sol Re La 6 1. Re 2. Re orch. Re $\frac{Re}{Fa\#}$ Sol La

Chie-sa del-l'A-mo - re, te, Ge - sù. sù.

Re $\frac{Re}{Fa\#}$ Sol $\frac{La}{Si}$ Mi $\frac{Mi}{Sol\#}$ La Si Mi $\frac{Mi}{Sol\#}$ La Si *coro*

Tut-ti

La Si $\frac{Do\#m}{Si7}$ $\frac{Re\#}{Re\#}$ Mi La Mi

u - no noi sa-re - mo in te, Ge-sù, chic-chi di fru-men - to per un

Si4 Si La Si $\frac{Do\#m}{Si7}$ $\frac{Re\#}{Re\#}$ Mi

pa - ne. Tut-ti u - no noi sa-re - mo in te, Ge-sù,

La Mi Si6 Mi

Chie - sa del - l'A - mo - re, te, Ge - sù.

Tutto il mondo deve sapere

261

Gen Verde

P. Stradi

Sol Mi- Re Do Sol Re Do Sol Mi- Re

Al - le - lu - ia, — Al - le - lu - ia, — Al - le - lu -

Do Sol Re Do Sol Mi- Re Do

Al - le - lu - ia, — Al - le - lu - ia, — Al - le - lu - - ia, —

Mi- Re La- Sol

1. Come po - trò — raccon - ta - re? È u - na gio - ia che fa piange - re e fa — gri - da - re:

Do Sol La-7 Re

io l'ho vi - sto con i miei oc - chi, e - ra vi - vo e - ra Lui. —

Mi- Re La- Sol

E m'ha chiama - ta per no - me, e - ra la sua vo - ce era il mio — Si - gno - re!

Do Sol La-7 Re

io l'ho vi - sto con i miei oc - chi, e - ra lì, da - van - ti a me. —

Sol Re Do Sol Mi- Re Do

Al - le - lu - ia, — Al - le - lu - ia, — Al - le - lu - - ia, —

Sol Re Do Sol Mi- Re Do

Al - le - lu - ia, — Al - le - lu - ia, — Al - le - lu - - ia, —

Mi- Re La- Sol

2. Gli ange-li ci han-no par-la - to, da - vant-i a quel se-pol - cro spa - lan - ca - to:

Do Sol La-7 Re

"Donne, il Si-gno-re è ri - sor - to; non cer - ca - te - lo - qui".

Mi- Re La- Sol

Che cor-sa sen - za re - spi - ro, per - gri-da-re a tut-ti di quel - mat - ti - no:

Do Sol La-7 Re

tutto il mondo de-ve sa-pe - re che è ri - ma - sto qui - tra noi.

Sol Re Do Sol Mi- Re Do

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Sol Re Do Sol Mi- Re Do

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Mi- Re La- Sol

3. Alba di un tem - po di - ver - so: è il mat - ti - no dei mat-ti - ni per l'u - ni - ver - so.

Do Sol La-7 Re

Tut-to già pro-fu-ma d'e-ter - no: c'è il Ri - sor - to fra noi.

Mi- Re La- Sol

E le sue pia - ghe e la glo - ria so - no vi - ve dentro la no - stra sto - ria,

Do Sol La-7 Re

se-gni di un a-mo-re che re - sta qui per sem - pre, qui - con noi.

Sol Re Do Sol Mi- Re Do

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - ia,

Sol Re Do Sol Mi- Re Do

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - ia,

Al - le - lu - - ia, al - le - lu - - ia.

Mi- Re Do Sol

Al - - le - - lu - - ia,

UN SOLO SIGNORE

- Deiss

262

Solenne

RIT. Un so - lo Si - gno - re, u - na so - la fe - de, un so - lo bat - te - si - mo, — un

so - lo Di - o e Pa - dre! 1. Chia - ma - ti a con - ser - va - re l' u - ni - tà del - lo

Spi - ri - to con il vin - co - lo del - la pa - ce, — can - tia - mo e pro - cla - mia - mo.

2. Chia - ma - ti a for - ma - re un so - lo cor - po in un so - lo Spi - ri - to, —

can - tia - mo e pro - cla - mia - mo. 3. Chia - ma - ti al - la stes - sa spe -

ran - za nel Si - gno - re Ge - sù, — can - tia - mo e pro - cla - mia - mo.

Ve - glia sul mon - do, pro - teg - gi - lo, Ma - ri - a,

so - pra ogni uo - mo che cer - ca li - ber - tà. *RIT.* So - no tuoi

fi - gli, Ma - ri - a, tu lo sai, Ma - dre di Di - o e del

l'u - ma - ni - tà. 1. Ve - glia sul mon - do, sui po - po - li in cam -

mi - no, so - pra gli schia - vi di que - sta ci - vil - tà. *RIT.*

- 2 Veglia sul mondo, famiglia senza pace,
sopra i tuoi figli che muoiono quaggiù.
- 3 Veglia sul mondo, sul giovane sfruttato,
sopra chi è solo e ormai non spera più.

1. Ve - ni, cre - a - tor Spi - ri - tus,
 men - tes tu - o - rum vi - si - ta,
 im - ple su - per - na gra - ti - a
 quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.
 A - - - - men.

2. Qui diceris Paraclitus,
 donum Dei altissimi,
 fons vivus, ignis, caritas
 et spiritalis unctio.

3. Tu septiformis munere,
 dextrae Dei tu digitus,
 tu rite promissum Patris,
 sermone ditans guttura.

4. Accende lumen sensibus,
 infunde amorem cordibus,
 infirma nostri corporis
 virtute firmans perpeti.

5. Hostem repellas longius
 pacemque dones protinus:
 ductore sic te praevio
 vitemus omne noxium.

6. Per te sciamus da Patrem
 noscamus atque Filium,
 te utriusque Spiritum
 credamus omni tempore.
 Amen.

VENITE AL SIGNORE (salmo 99/100) - Stefani 265

Ve - ni - te al Si - gnore con can - ti di gio - ia!

O terre tutte accla - mate al Si - gnore ser - vite il Si -
 Ricono - scete che il Si - gnore è il sol Dio Egli ci ha
 Ve - nite, alle sue porte nella lode, nei suoi atri con a -
 Sì, il Si - gnore è buono, il suo a - more
 Sia gloria al Padre onnipote - tente, al Figlio, Gesù

- gnore nella gioia, ve - nite al suo volto con lieti canti.
 fatto, a Lui appartene - niamo, noi, suo popolo e gregge che Egli pasce.
 - zioni di grazie: ringra - ziatelo bene - dire il Suo nome!
 è per sempre, nei secoli è la Sua veri - tà.
 Cristo, Si - gnore, allo Spirito Santo. Amen.

VENITE, FEDELI

266

Fa Do Fa Do Fa (Do Fa Si^b) Fa Do7

Ve - ni - te Fe - de - li, l'an - ge - lo ci in - vi - ta, ve -
 La lu - ce del mon - do bril - la in u - na grot - ta; la
 La not - te ri - splen - de, tut - to il mondo at - ten - de: se -

Re- Do (Sol) Do (Fa Do) Re-7 Do Sol Do

ni - - te, ve - ni - - te a Bet - lem - - - me.
 fe - - de ci gui - - da a Bet - lem - - - me.
 guia - - mo i pa - sto - - ri a Bet - lem - - - me.

Fa (Sol- Fa) Sol- Fa Do (Fa Re- Sol-) Do (2) Do

Na - sce per no - - i Cri - sto Sal - va - to - - re. Ve -

Fa Fa Do Fa Do7 Fa Do Fa

ni - te a - do - ria - mo,

ve - ni - te a - do - ria - mo, ve

Do7 Fa Do Sol7 Do 7 Fa Si^b Fa Do7 Fa Fa

ni - te a - do - ria - - mo il Si - gno - re Ge - sù.

4. Nun freut euch, ihr Christen, singet Jubellieder und kommet, o kommet nach Betlehem.
 Christus der Heiland stieg zu uns hernieder.

Kommt, lasset uns anbeten, kommt, lasset uns anbeten, kommt, lasset uns anbeten den König, den Herrn.

Verbum Panis

267

M. Balduzzi - C. Casucci

Mi- Mi- Mi- Do7+ Re Mi- Mi- Re/Mi

1. Pri - ma del tem - po _ prima an-
2. Pri - ma del tem - po _ quando

Mi- Re/Mi Mi- Re/Mi Mi- Re/Mi

co - ra che la _ ter - ra co - min - ciasse a vi - ve - re il Ver - bo e - ra pres - so _
l' u - ni - ver - so _ fu cre - a - to _ dal - l' os - cu - ri - tà il Ver - bo e - ra pres - so _

Mi- Re/Mi Mi- Re/Mi Mi- Re/Mi Mi- Re/Mi

Di - o. _____ Ven - ne nel mon - do e per non ab - ban - do - narci in que - sto
Di - o. _____ Ven - ne nel mon - do nella sua mi - se - ri - cor - dia Dio ha man -

Mi- Re/Mi Mi- Re/Mi Mi- Re/Mi

viag - gio ci _ la - sciò tut - to se stes - so co - me pa - ne. _____
da - to il Fi - glio suo tut - to se stes - so co - me pa - ne. _____

Mi- Mi- Mi- Mi- Do7+

Verbum caro factum est, Verbum panis factum est. Verbum caro factum est, Verbum panis factum est.

Re4 Re Sol Re/Fa# Do/Mi Re Sol Re/Fa# Do/Mi Re

Qui spezzi ancora il pa - ne in mezzo a noi e chi - unque mangerà _ non avrà più fa - me.

Sol Re/Fa# Do/Mi Re Sol Re/Fa# Do/Mi Re

Qui vi - ve la _ tua Chie - sa intorno a Te dove ognuno tro - ve - rà la sua ve - ra ca - sa.

1Mi- Mi- Mi- Mi-

Verbum caro factum est, Verbum panis factum est. Verbum caro factum est, Verbum Panis!

2Sol Re/Fa# Do/Mi Re Sol Re/Fa# Do/Mi Re

Qui spezzi anco - ra il pa - ne in mezzo a noi e chi - unque man - ge - rà non av - rà più fa - me.

Sol Re/Fa# Do/Mi Re Sol Re/Fa# Do/Mi Re

Qui vi - ve la _ tua Chiesa in - torno a Te dove ognuno tro - ve - rà la sua ve - ra ca - sa.

Mi- Mi- Mi- Mi- *rallentando* Mi-

Verbum caro factum est, Verbum panis factum est. Verbum caro factum est, Verbum panis factum est.

Vi darò un cuore nuovo

268

- T: M: G. Amadei -

Andante (♩ = 84)

La m *Mi⁷* *La m*

Rit. Vi da- rò un cuo- re nuo- vo

Fa *Sol*

Rit. met- te- rò den- tro di voi

La m *Mi⁷* *La m*

Rit. u- no spi- ri- to nuo- vo.

Do *La*

1. Vi pren- de- rò dal- le gen- ti
2. Vi a- sper- ge- rò con ac- qua pu- ra:
3. Io vi li- be- re- rò
4. Por- rò il mio spi- ri- to den- tro di vo- i

Sol

1. vi ra- du- ne- rò da o- gni ter- ra
2. e io vi pu- ri- fi- che- rò
3. da tut- ti i vo- stri pec- ca- ti
4. voi sa- re- te il mio po- po- lo

Fa *Mi⁷*

1. e vi con- dur- rò sul vo- stro suo- lo.
2. e voi sa- re- te pu- ri- fi- ca- ti.
3. da tut- ti i vo- stri i- do- li.
4. e io sa- rò il vo- stro Di- o.

La m *Mi⁷* *Fa* *Sol* *Do* *La*



Viaggio nella vita

- G. Cento 269



1. A - ve - vo tanta voglia di viaggia - re, — Tu mi di - ce - sti vai — ed io par - tii. “Son



vi - vo” dissi allora ad u - na don - na, — a te, — a - mico mio, — pensa - ci tu.



Prendi - mi per ma - no, Di - o mi - o, — gui - da - mi nel mondo a mo - do tu - o. — La



strada è tanto lunga e tan - to du - ra, — pe - rò con te nel cuor non ho pa - u - ra. — 2. Io



Intermezzo opzionale



2. Io

2 - Io sono ancora giovane Signore, ma sono tanto vecchio dentro il cuore.

Le cose in cui credevo m'han deluso, io cerco solo amore e libertà. **Prendimi....**

3 - Un giorno mi han proposto un altro “viaggio”. Il cuore mi diceva: “non partire”.

Quel giorno ero triste e me ne andai, la strada per tornar non trovo più. **Prendimi....**

4 - Per me vicina è ormai la grande sera, il sole muore verso l'orizzonte.

Io sento che il tuo regno è più vicino: son pronto per il viaggio mio con te. **Prendimi....**

1. Vie- ni con noi al- la ca- sa di Dio. Dio è no- stro Padre,
ti ac- co- glie- xā. Vie- ni con noi al- la ca- sa di Dio do- ve
c'è pa- ce e amor.

2. Cristo è la via nella casa di Dio.
Egli ti conduce, non ti perderai.
Cristo è la via alla casa di Dio
dove c'è pace e amor.
3. Cristo è la luce nella casa di Dio
non sarà più notte, tutto splenderà.
Cristo è la luce nella casa di Dio
dove c'è pace e amor.
4. Tutto è amore nella casa di Dio
non c'è divisione solo carità.
Tutto è pace nella casa di Dio
dove Cristo è il Signor.

VIENI DAL LIBANO

(Ct 4, 8 ss.)

271

P. Marciani - N. Cometto

MI- RE MI- RE MI- MI- RE

Strumentale Vie-ni dal Li - ba - no, mia

9 MI- RE MI- MI- RE

spo-sa, vie-ni dal Li - ba - no, vie - ni! A - vrai per co - ro - na le vet - te dei

17 MI- RE MI- MI- RE

mon - ti, le al - te ci - me del - l'Er - mon. Tu m'hai fe - ri - to, fe - ri - to il

25 MI- RE MI- MI- RE

cuo - re o so - rel - la mia spo - sa. Vie - ni dal Li - ba - no, mia spo - sa,

34 MI- RE MI- SOL LA

vie - ni dal Li - ba - no, vie - ni! Cer - cai l'a - mo - re del - l'a - ni - ma mi - a,

42 LA- MI- SOL

lo cer - cai sen - za tro - var - lo; tro - vai l'a - mo - re del

50 LA DO RE MI-

l'a - ni - ma mi - a, l'ho ab - brac - cia - to non lo la - sce - rò mai. Strumentale

59 RE MI- RE MI- RE

Io ap - par - ten - go al mi - o di - let - to ed

67 MI- RE MI- MI- RE

e - gli è tut - to per me; vie - ni u - scia - mo al - la cam - pa - gna,

75 MI- RE MI- MI- RE

di - mo - ria - mo nei vil - lag - gi. An - dre - mo al - l'al - ba nel - le vi - gne,

83 MI- RE MI- MI- RE
 vi ra-co-glie-re-mo i frut-ti._____ Io ap-par-ten-go al mio di-let-to ed

91 MI- RE MI- SOL LA
 e-gli è tut-to per me. Cer-cai l'a-mo-re del-l'a-ni-ma mi-a,___

99 LA- MI- SOL
 _____ lo cer-cai sen-za tro-var-lo;_____ tro-vai l'a-mo-re del-l'a-ni-ma

108 LA DO RE MI- RE
 mi a,_____ l'ho ab-brac-cia-to non lo la-sce-rò mai._____ Strumentale

117 MI- RE MI- RE MI-
 Al-za-ti in fret-ta, mi-a di-let-ta, vie-ni, co

125 RE MI- MI- RE MI-
 lom-ba, vie-ni!_____ L'in-ver-no or-mai è già pas-sa-to il can-to del-la

133 RE MI- MI- RE MI-
 tor-to-ra si o-de._____ I fio-ri son tor-na-ti sul-la ter-ra, il gran-de

141 RE MI- MI- RE MI-
 so-le è ve-nu-to._____ Al-za-ti in fret-ta, mi-a di-let-ta, vie-ni co-

149 RE MI- SOL LA
 lom-ba, vie-ni! Cer-cai l'a-mo-re del-l'a-ni-ma mi-a,_____

157 LA- MI- SOL LA
 lo cer-cai sen-za tro-var lo;_____ tro-vai l'a-mo-re del-l'a-ni-ma mi-a,___

166 DO RE MI- RE MI-
 — l'ho ab-brac-cia to non lo la sce-rò mai. — Strumentale

175 RE MI- RE MI- RE
 Co-me si - gil - lo sul tuo cuo-re co-me si - gil-lo sul tuo

183 MI- MI- RE MI- RE
 brac- cio, — chel'a-mo-re è for-te co-me la mor-te e le a-cquenon lo spe - gne

191 MI- MI- RE MI- RE
 ran- no. — Da-re per es-so tut-ti i be-ni del-la ca - sa sa-reb-be di-sprez

199 MI- RE MI- RE
 za- to. — Co-me si - gil - lo sul tuo cuo-re co-me si - gil-lo sul tuo

207 MI- SOL LA
 brac cio, — Cer-cai l'a - mo-re del - l'a - ni-ma mi-a, — lo cer

215 LA- MI- SOL LA
 cai sen-za tro-var lo; — tro-vai l'a - mo re del - l'a - ni-ma mi-a, —

224 DO RE MI-
 l'ho ab - brac - cia - to non lo la - sce - rò mai. —

229 RE MI- RE MI-
 Strumentale

RIT. Vie - ni fra - tel - lo, il Pa - dre ti
dia - mo fra - tel - li il Pa - dre ci

chia - ma, ——— vie - ni al - la ce - na c'è un
chia - ma an - dia - mo al - la ce - na c'è un

1.
po - sto an - che per te. An -
po - sto an - che per _____

2.
Fine
noi. 1. Al nuo - vo ban - chet - to Dio

chia - ma i fi - gli suoi Pa - ro - la e

D.C. al Fine
pa - ne que - sto è il do - no - del Si - gnor

2. Il pane è Cristo, / il vino è il sangue suo.
Andiamo con gioia / alla mensa del Signor. **Vieni fratello...**
3. Intorno alla mensa / l'amore crescerà.
Il corpo di Cristo / un sol corpo ci farà. **Vieni fratello...**
4. Portiamo nel mondo / amore e verità:
la pace di Cristo / nella vita regnerà. **Vieni fratello...**

Moderato

intr.

coro

Vie - ni, Ge - sù,

Rem Lam Rem Rem

Ma - ra - na - tha, spe - ran - za di pa - ce per

Do Fa Solm Rem Lam7

noi. Vie - ni, Ge - sù, Ma - ra - na - tha, ri -

Rem Lam7 Rem Do Mi Fa Solm

ve - la - ci il vol - to di Dio. Fra tan - to do - lo - re di

Rem Lam7 Rem solo Do Mi Fa

uo - mi - ni per - si, ti pre - go, ri - na - sci, Ge - sù!

Do Mi Solm Rem

A - sciu - ga le la - cri - me a - ma - re di mor - te e

Rem Do Sib Fa La

schiu - di - ci l'e - ter - ni - tà.

Solm7 La4 La 3 volte poi segue

coro

Vie - ni, Ge - sù, Ma - ra - na - tha, spe - ran - za di

Rem Do Fa Solm Rem

pa - ce per noi. Vie - ni, Ge - sù,

Lam7 Rem Lam7 Rem Do Mi

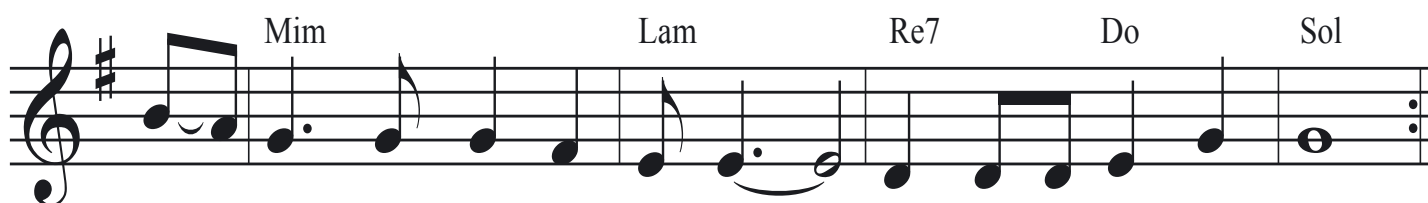
2. Fra tanti conflitti e minacce di guerra, riporta la pace, Gesù. A tutti gli oppressi traditi dall'uomo ridona la libertà. **Vieni Gesù...**

3. Fra tante ingiustizie e occulti poteri, insegnaci la tua umiltà. Sei tu il solo giudice dell'universo per tutta l'eternità. **Vieni Gesù...**

VIENI GESÙ, VIENI



1. Vie - ni, Ge - sù, vie - ni, ___ vie - ni ac - can - to a no - i: ___
 2. Vie - ni tu che pre - ghi, ___ vie - ni tu che sof - fri: ___



- e ___ spez - za an - co - ra il pa - ne ___ co - me fa - ce - sti un dì.
 il ___ pa - ne è sul - la men - sa, ___ man - chi so - lo Tu.

3. Vieni tu che piangi, vieni tu che cerchi
il pane...

4. Vieni tu che canti, vieni tu che spera
il pane...

5. Vieni tu che credi, vieni tu che ami
il pane...

(♩ = 84-92)

Do-7 Fa Do-7 Fa

(S)(T) Vie-ni in mez-zo a noi, Fon-te del-la vi-ta!

Re-7 Sol Re-7 Sol

(S)(T) Por-ta li-ber-tà, Prin-ci-pe di pa-ce!

Mi-7 La/Si La Mi-7 La/Si La

(S)(T) Do-na san-ti-tà, Se-me di giu-sti-zia!

Fa7+ Sib Fa7+ Sib

(S)(T) Nel-l'o-scu-ri-tà, tu Lu-ce del mon-do!

Sib Mi_b Sib/Re Mi_b

(S)(T) Nel-la po-ver-tà, tu Do-no del Pa-dre!

Do-7 Fa Do-7 Fa

(S)(T) A-bi-ta con noi, Si-gno-re Ge-sù!

VIENI SANTO SPIRITO DI DIO

276

- BUTTAZZO - SCARPA

intr.

Sol9 Lam Sim Do^{Do} Re Sim Mim Re4 Re
 Vie-ni, San-to Spi-ri-to di Di-o, co-me ven-to sof-fia sul-la

Sol9 Lam Sim7 Do Re Sol9 Lam7
 Chie-sa! Vie-ni co-me fuo-co, ar-di in noi

Si4 Si7 Do Sim7^{Do} Sim7 Mim
 e con te sa-re-mo ve-ri te-sti-mo-ni di Ge-sù,

Do Sol^{Si} Lam7 Lam7^{Re} Sol9 Do
 Sei ven-to: spaz-za il cie-lo dal-le nu-bi del ti-mo-re: sei

Sol9 Lam7^{Re} Sol9 Mim7 Lam Do7^{Re}
 fuo-co: scio-gli il ge-lo e ac-cen-di il no-stro ar-do-re.

Sol9 Mim7 Lam Re
 Spi-ri-to crea-to-re, scen-di su di noi! 2. 3. Vie-ni, San-to Spi-ri-to di

Si7^{Re} Mim Do La7^{Do} Re4 Re Sol9 Lam7
 Di-o, co-me ven-to sof-fia sul-la Chie-sa! Vie-ni co-me fuo-co,

Sol Lam7^{Re} Sol9 Lam7 Si4 Si7 Do Sim7^{Do}
 ar-di in noi e con te sa-re-mo ve-ri te-sti-mo-ni di Ge-

Sim7 Mim Do Sol^{Si} Lam7 Lam7^{Re}
 sù.

strum

Sol9 Do Sol^{Si} Lam7 Lam7^{Re} Sol

2. Tu bruci tutti i semi di morte e di peccato;
tu scuoti le certezze che ingannano la vita.
Fonte di sapienza, scendi su di noi!

Vieni Santo Spirito di Dio...

3. Tu sei coraggio e forza nelle lotte della vita;
tu sei l'amore vero, sostegno nella prova.
Spirito d'amore, scendi su di noi.

Vieni Santo Spirito di Dio...

VIENI, SIGNORE GESÙ

277
D'Andrea



CANTO

ORGANO

Vie - ni Si - gno - re Ge - sù il

mon-do ha bi - so - gno di Te. Vie - ni Si - gno - re Ge - sù il

mon-do ha bi - so - gno di Te. Al mon - do man - ca la

1. vi - ta Tu sei la vi - ta vie - ni Si - gno - re Ge -
2. lu - ce lu - ce
3. pa - ce pa - ce

1. 2. 3.

- sù, vie - ni Si - gno - re Ge - sù. - sù.

(Di-o.)

RIT. Vie-ni, Si - gno-re Ge -

1. Tu, Ger-mo-glio di Ies-se.

sù! _____ Vie-ni, Si - gno-re Ge -

Tu, Pa - sto-re d'I-sra - e - le.

sù! _____ Vie-ni, Si - gno-re Ge -

Tu, Mes - si - a pro - mes-so.

sù! _____ Vie-ni, Si - gno-re Ge -

per finire

Tu, Sa - pien-za di re - gno.

sù! _____ Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù!

2. Tu, la Chiave di Davide.
 Tu, la Stella del mattino.
 Tu, la Roccia sicura.
 Tu, la Pietra angolare.

4. Tu, Salvezza potente.
 Tu, Profeta di pace.
 Tu, Giustizia del mondo.
 Tu, Maestro di vita.

6. Tu, l'Immagine del Padre.
 Tu, la Luce del mondo.
 Tu, la Via del cielo.
 Tu, la Porta del regno.

3. Tu, il Sole che sorge.
 Tu, il Figlio della Vergine.
 Tu, il Verbo fatto carne.
 Tu, il Dio con noi.

5. Tu, l'Agnello di Dio.
 Tu, il Figlio dell'uomo.
 Tu, il Servo fedele.
 Tu, il Re delle genti.

VIENI, SPIRITO DI CRISTO

279

- G. AMADEI - KIKO

Allegretto

Cant. 

RIT. Vie - ni, vic - ni, Spi - ri - to d'a - mo - re ad in - se - gnar le co - se di Di - o. —



Vie - ni, vic - ni, Spi - ri - to di pa - ce a sug - ger - ir le co - se che lui — ha det - to a noi.



1. Noi t'in - vo - chia - mo, Spi - ri - to di Cri - sto, vie - ni tu den - tro di noi.



Cambiam - no - stri oc - chi, fa' che noi ve - dia - mo la bon - tà di Di - o per noi.



2. Vieni, o Spirito, dai quattro venti
e soffia su chi non ha vita.
Vieni, o Spirito, e soffia su di noi
perché anche noi riviviamo.
3. Insegnaci a sperare, insegnaci ad amare,
insegnaci a lodare Iddio.
Insegnaci a pregare, insegnaci la via.
Insegnaci tu l'unità.



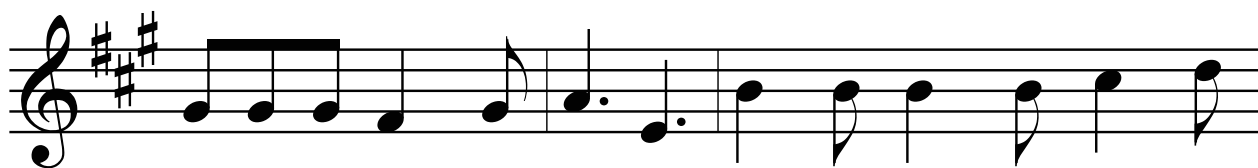
RIT. Vie - ni Spi-ri-to san-to man-da a noi dal



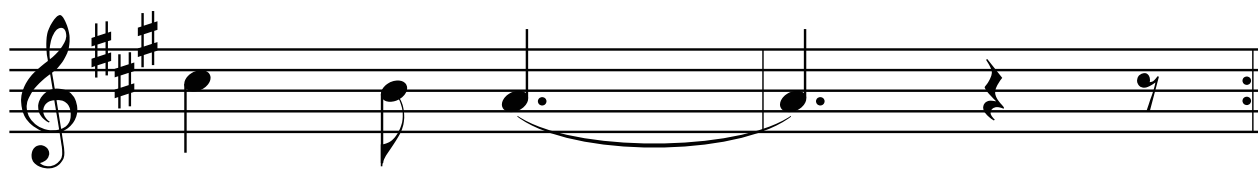
cie - lo i tuoi san - ti do - ni. 1. Vie - ni



Spi - ri - to del - la vi - ta, vie - ni



Spi-ri-to del - l'a-mo-re, do - na gio - ia ai no - stri



cuo - ri.

2. Tu dei poveri sei la grazia,
tu dei deboli sei la forza:
tu dell'uomo sei la speranza. **Vieni Spirito Santo...**
3. Vieni Spirito della Luce,
vieni Spirito della gioia:
vieni in mezzo alla Tua chiesa. **Vieni Spirito Santo...**
4. Tu sei la luce delle nostre menti,
tu sei fiamma ai nostri cuori,
tu sei guida ai nostri passi. **Vieni Spirito Santo...**

La Mi Mi7

Vi ve Je - sùs, el Se - ñor. Vi - ve Je - sùs, el Se -

1. 2. La Mi

ñor. El vi - ve, El vi - ve, El

La Re Mi // La

vi - ve, vi - ve. Vi - ve Je - sùs, el Se - ñor!

1. Vive Gesù il Signore (4 v.)
Lui vive, Lui vive, Lui vive,
vive, vive Gesù il Signor (2 v.)

2. Loda Gesù il Signore (4 v.)
Lui vive, Lui vive, Lui vive,
vive, vive Gesù il Signor (2 v.)

3. Cristo Gesù è il Signor (4 v.)
Lui vive, Lui vive, Lui vive,
vive, vive Gesù il Signor (2 v.)

4. Canta alleluia è il Signor (4 v.)
Lui vive, Lui vive, Lui vive,
vive, vive Gesù il Signor (2 v.)

Do Fa Do Sol Do Sol Fa Sol Do Fa Do Sol

Era un giorno co - me tanti al - tri e quel giorno lui passò

Do Sol Fa Sol Do Fa Do Mi La- Mi-

Era un uomo co - me tutti gli al - tri e passando mi chiamò Come lo sapes - se che il mio

Fa Sol Do Sol Fa Sol

no-me e - ra proprio quel - lo, co-me mai vedes - se proprio me nel - la sua vi - ta non lo

Do Fa Do Sol Do Sol Fa Sol Do Fa Do Mi

so. Era un giorno co - me tanti al - tri e quel giorno mi chiamò.

La- Mi- Fa Sol La- Mi- Fa Sol

R:Tu, Dio, che co - nosci il no-me mio Fa che a - scol - tando la tua vo - ce

Do Sol Fa Sol Do Sol Fa Do Fa Do Sol

io ri-cor-di dove por-ta la mia strada nel - la vi-ta all' in - contro con te.

Do Sol Fa Sol Do Fa Do Sol

E - ra l'al-ba tri - ste e sen-za vi - ta, e qualcu - no mi chiamò,

Do Sol Fa Sol Do Fa Do Mi La- Mi-

Era un uomo co - me tanti al - tri ma la voce quella no Quante volte un uomo con il

Fa Sol Do Sol Fa Sol

no-me giusto mi ha chiamata, u - na vol-ta so - la l'ho senti - to pronunciare con a-

Do Fa Do Sol Do Sol Fa Sol Do Fa Do Mi

more. Era un uomo co - me nessun al - tro e passando mi chiamò.

VOI TUTTE OPERE DEL SIGNORE

Dn 3,57-88

283
Cant. 1. ⑤ Voi tut - te,

Gioioso

Re

o - pe-re del Si - gno-re: ⑦ be - ne - di - te il Si - gno - re! ⑤ Voi tut - ti,

Re Sol Re7 Sol Re La Re

an - ge - li del Si - gno - re: ⑦ be - ne - di - te il Si - gno - re! ⑤ E voi, o

Re Sol Re7 Sol Re La Re Mi Fa#

cie - li, voi, o ac - que: be - ne - di - te il Si - gno - re! ⑦ Voi tut - te

Si- Mi La Re La Mi La7 Re

o - pe-re del Si - gno - re, be - ne - di - te il Si - gno - re! 1:2-3-4-5:6:7.

Re Sol Re7 Sol Re La Re

re! 8. per finire

rall.

- | | | |
|---|------------------------------------|--|
| <p>2. Voi tutte potenze e astri del cielo,
Voi tutte piogge, rugiade e nevi,
Voi sole e luna, voi, o venti,
Voi tutte opere del Signore,</p> <p>3. Voi fuoco e calore, freddo e caldo,
voi luce e tenebre, ghiaccio e freddo,
Voi notti e giorni, lampi e nubi,
Voi tutte opere del Signore,</p> <p>4. La terra tutta lodi il Signore:
Voi tutti viventi lodate il Signore,
Voi monti e colli, mari e fiumi,
Voi tutte opere del Signore,</p> | <p>benedite il Signore!</p> | <p>5. Voi tutti pesci e mostri del mare,
Voi tutte belve feroci e armenti,
Voi acque e fonti, voi uccelli,
Voi tutte opere del Signore,</p> <p>6. Voi tutti uomini del Signore,
E voi sacerdoti del Signore,
Voi popolo santo, eletto da Dio,
Voi tutte opere del Signore,</p> |
|---|------------------------------------|--|

A TE, SIGNORE

284

A te, Si-gno-re, in-nal-zo l'a-ni-ma
mi - a.

The musical score for 'A TE, SIGNORE' is written in G minor (one flat) and 6/8 time. It consists of two staves. The first staff contains the melody with lyrics 'A te, Si-gno-re, in-nal-zo l'a-ni-ma'. The second staff continues the melody with lyrics 'mi - a.' and ends with a red line.

ADORAMUS TE CHRIS-TE

285

A-do-ra-mus te Chri-ste be-ne-di-ci-mus ti-bi,
qui a per cru-cem tuam re-de-mi-sti mun-dum,
qui-a per cru-cem tu-am re-de-mi-sti mundum.

The musical score for 'ADORAMUS TE CHRIS-TE' is written in D major (two sharps) and 3/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the melody with lyrics 'A-do-ra-mus te Chri-ste be-ne-di-ci-mus ti-bi,'. The second staff continues the melody with lyrics 'qui a per cru-cem tuam re-de-mi-sti mun-dum,'. The third staff continues the melody with lyrics 'qui-a per cru-cem tu-am re-de-mi-sti mundum.' and ends with a double bar line.

AMEN, ALLELUIA

286

A-men al-le-lu-ia, a-men al-le-lu-ia,
a-men al-le-lu-ia, a - men,

The musical score for 'AMEN, ALLELUIA' is written in G minor (one flat) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the melody with lyrics 'A-men al-le-lu-ia, a-men al-le-lu-ia,'. The second staff continues the melody with lyrics 'a-men al-le-lu-ia, a - men,' and ends with a double bar line.

AVE, MARIA

287

A - ve, Ma - ri - a.

A - ve, Ma - ri - a.

BEATI QUELLI CHE ASCOLTANO

288

Mi- La- Mi- Re Mi- Si- Si+ Mi-

Be-a - ti quelli che a - scoltano la Pa-ro - la di Di-o e la vi-vo - no ogni giorno.

BLEIBET HIER

289

Blei - bet hier und wa - chet mit mir,
Sta - te qui e ve - gliate con me,

Wa - chet und be - tet, wa - chet und be - tet.
veglia - te e prega - te, veglia - te e prega - te.

BONUM EST CONFIDERE

290

Re- La- Re- Do Fa Sol- Fa Re- Si^b Do Re

Bonum est con - fi - de - re in Do - mi - no Bonum spe - ra - re in Do - mi - no

CANTATE AL SIGNORE

291

Can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo al - le -
O Ma - ri - a, tu sor - gi co - me au - ro - ra, al - le -
lu - ia! E - gli ha fat - to me - ra - vi - glie,
lu - ia! Splen - den - te co - me il so - le,
— al - le - lu - ia.
— al - le - lu - ia.

CANTATE DOMINO

292

Canone A
Can - ta - te Do - mi - no.

B
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

C
Ju - bi - la - te De - o.

CANTERÒ PER SEMPRE

Can-te-rò per sem-pre l'a-mo-re del Si-gno-re!

CHIESA DI DIO

in Quaresima

Fa Sib Sol- Fa Sib Fa Do7 Fa

Chie-sa di Di-o, po-po-lo in fe-sta, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia! Chiesa di
can-ta di gio-ia, il Si-gno-re e' con te

Sib Sol- Fa Sib Fa Sol- Do Fa Re-

Di-o, po-po-lo in fe-sta, can-ta di gio-ia, il Si-gno-re e' con te! Di-o ti ha

Sib Sol- Do Re- Do Fa Re-

scel-to, Dio ti chia-ma, nel su-o a-mo-re ti vuo-le con se: spar-gi nel

Sol- Do Fa Re- Sol- Fa Do Fa

mon-do il suo Van-ge-lo, se-me di pa-ce e di bon-ta' Chie-sa di

CHRISTUS VINCIT

Chri-stus vin-cit! Chri-stus re-gnat!

Chri-stus, Chri-stus im-pe-rat!

DONACI, SIGNORE

300

Do - na - ci, Si - gnor, un cuo - re nuo - vo;
po - ni in noi, Si - gnor, u - no spi - ri - to nuo - vo.

DOV'È CARITÀ E AMORE

301

Do - v'è ca - ri - tà e a - mo - re, qui c'è Di - - o!

È BELLO CANTARE

302

È bel - lo can - ta - re il tuo no - me, o
mi - o Si - gno - re.

È IL SIGNORE GESÙ

303

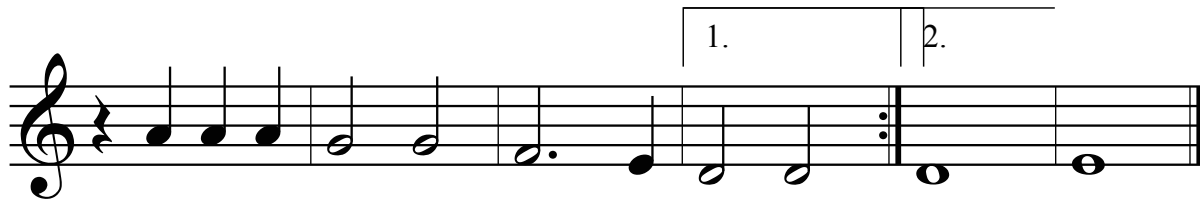
È il Si - gno - re Ge - sù che si of - fre per noi.
È il Si - gno - re Ge - sù che si of - fre per noi.

FA' CHE ASCOLTIAMO

304



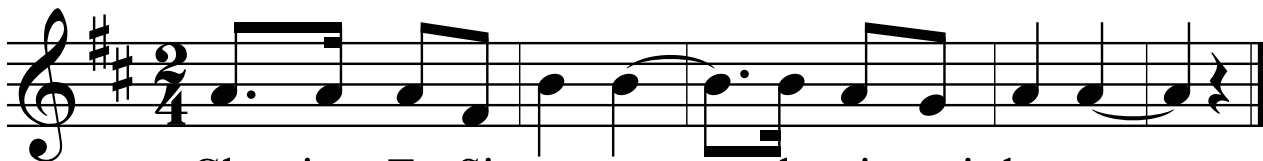
Fa' che ascol - tia - mo, Si-gno - re, la tua vo - ce,



la tu - a vo - ce, o Si-gno - re! gno - re!

GLORIA A TE, SIGNORE

305



Glo-ria a Te Si-gno-re, che ci vuoi be-ne.

GLORIA IN EXCELSIS DEO

306



Glo - ri - a! Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.



Glo - ri - a! Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

GLORIA! GLORIA!

-Berthier

307



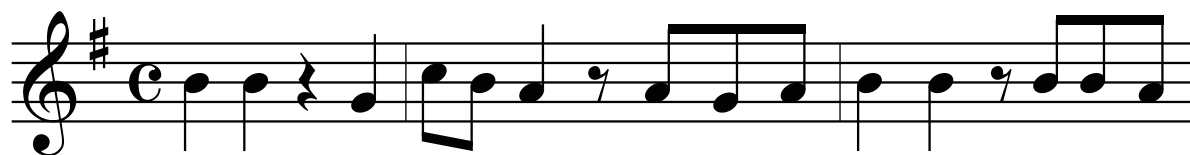
Glo - ri - a! Glo - ri - a! Glo - ri - a nel - l' al - to dei cie - li!



Glo - ri - a! Glo - ri - a! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

GRAZIE, SIGNORE

308



Gra-zie, Si-gno - re, ren-dia-mo gra - zie a te che



re-gni nei se-co-li_e-ter-ni. Per-ché ci hai da-to la fe-de.

GUARDA CON AMORE

309



Guarda con a-mo-re i tuoi fi-gli, Si-gno - re!



Guarda con a-mo-re i tuoi fi-gli, Si-gno - re!

HO SETE DI TE

310



Ha se-te di te, Si-gno - re, l'a-ni-ma mi - a.

IL SIGNORE È IL MIO PASTORE

311



Il Si - gno - re è il mi - o pa - sto -



re: non man - co di nul - la.

IL SIGNORE È LA MIA FORZA

312



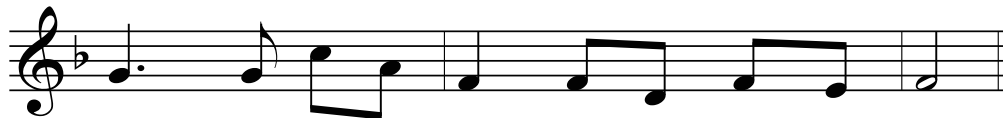
Il Si - gno - re è la mi - a for - za e io
Mei - ne Hoff - nung und mei - ne Freu - de, mei - ne



spe - ro in lui, il Si - gno - re è il sal - va -
Stär - ke, mein Licht. Chri - stus mei - ne Zu - ver -



to - re in lui con - fi - do non ho ti -
sicht, auf dich ver - trau ich und fürcht mich



mor, in lui con - fi - do non ho ti - mor.
nicht, auf dich ver - trau ich und fürcht mich nicht.

IL SIGNORE È LA MIA LUCE

313



Il Si - gno - re è mia lu - ce e mia sal -



vez - za: di chi a - vrò ti - mo - re?

IL TUO AMORE SIGNORE

314

RIT. (S) (T) Il tu - o a - mo - re, Si - gno - re, per noi è un in - vi - to a tor - na - re a te.

Do- Sib Lab Sib Mib Do- Fa- Sol7 Do- FINE

(S) 1. Sei len - to al - li - ra, Si - gno - re, con noi: gran - de sei tu nel - l'a - mo - re.

Do- Lab Sib Sol7 Do- Fa- Do- Sol

IO CREDO: RISORGERÒ

315

(♩ = 66-76)

Sol-/Si \flat /La \flat Sib 7/9 Do7

RIT. Io cre - do: ri - sor - ge - rò,

Fa- 7 Sol Fa-/La \flat Si \flat Do+ FINE

que-sto mio cor-po ve - drà il Sal-va - to - re!

JUBILATE DEO

316

Re Sol Re Sol Re Sol Re La Re

Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra! Ser - vi - te do - mi - no in læ - ti - ti - a!

Re Sol Re Sol La Re Re Sol Re Sol La Re

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia in læ - ti - ti - a! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia in læ - ti - ti - a!

JUBILATE DEO

- CANON

317

① ②

Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o,

al - le - lu - ia.

L'ANIMA MIA HA SETE DEL DIO VIVENTE

318

L'a - ni - ma mi - a ha se - te del Dio vi -

ven - te: quan - do ve - drò il suo vol - to?

LAUDA JERUSALEM

319

Musical score for 'LAUDA JERUSALEM' in G major, 3/2 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Lau - da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num, lau - da De - um tu - um Si - on: Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san - na Fi - li - o Da - vid!

LAUDA SION

320

Musical score for 'LAUDA SION' in B-flat major, common time. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Lau - da Si - on Sal - va - to - rem, lau - da Du - cem et Pa - sto - rem, in hym - nis et can - ti - cis.

LAUDATE DOMINUM

321

Musical score for 'LAUDATE DOMINUM' in G major, 3/4 time. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - te, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.

LAUDATE OMNES GENTES

322

Musical score for 'LAUDATE OMNES GENTES' in 3/4 time. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes: Fa, Si^b, Fa, Do7, Re-, Re-, Do, Fa, Si^b, Do, Fa, Si^b, Do, Sol-, Si^b, Do, Do7, 1.Fa, 2.Fa.

Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te do - mi - num! Lau -
 da - te om - nes gen - tes, lau - da - te do - mi - num! Lau num!

LO SPIRITO SANTO

323

Musical score for 'LO SPIRITO SANTO' in G major, 2/4 time. The melody is written on a single staff with lyrics underneath.

Lo Spi - ri - to San - to è ve - nu - to tra noi.
 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia. _____

LODE ALL'ALTISSIMO

324

Musical score for 'LODE ALL'ALTISSIMO' in G minor, 3/4 time. The score is labeled 'CANONE' and consists of three staves (A, B, C) with lyrics underneath.

Lo - de all' Al - tis - si - mo Cri - sto Si - gnor,
 lo - di - no i po - po - li sem - pre il Si - gnor!
 Glo - ria, glo - ria, glo - ria al Si - gnor!

Canone

MAGNIFICAT

J. Berthier 325

(A) Sol Do Re7 Sol (B) Do Re7 Sol

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

(C) Do Re7 Sol (D) Do Re7 Sol

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a!

MAGNIFICAT 2

326

Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num. Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

MANDA IL TUO SPIRITO

327

Man - da il tuo Spi - ri - to, Si - gno - re a rin - no - va - re la ter - ra.

MIO DIO, MIO DIO

328



Mio Di-o, mio Di-o, per-ché mi hai ab-ban-do-na-to.

MISERICORDIAS DOMINI

329

Musical notation for 'MISERICORDIAS DOMINI'. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal line includes solfège syllables above the notes. The lyrics are written below the vocal line.

Re- La Re- Do Fa Do Re- La Re-

Mi - se - ri - cor - di - as do - mi - ni in ae - ter - num can - ta - bo

NADA TE TURBE

330

Musical notation for 'NADA TE TURBE'. It consists of two systems, each with a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal line includes solfège syllables above the notes. The lyrics are written below the vocal line.

La- Re- Sol Do7+ Fa Re-6 Mi4 La-

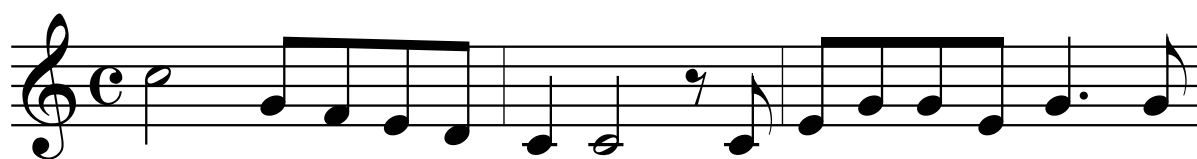
Na - da te tur - be, na - da te espan - te quen a Dios tie - ne na - da le fal - ta

La- Re- Sol Do7+ Fa Re- Mi La-

Na - da te tur - be, na - da te espan - te so - lo Dios ba - sta

NOI SIAMO LA TUA TERRA

331



Noi sia-mo la tua ter-ra: tu se-mi-ni fra noi la



pa-ce_e l'a-mo-re, Si-gno-re! la pa-ce_e l'a-mo-re Si-gno-re!

NOI TI LODIAM

332



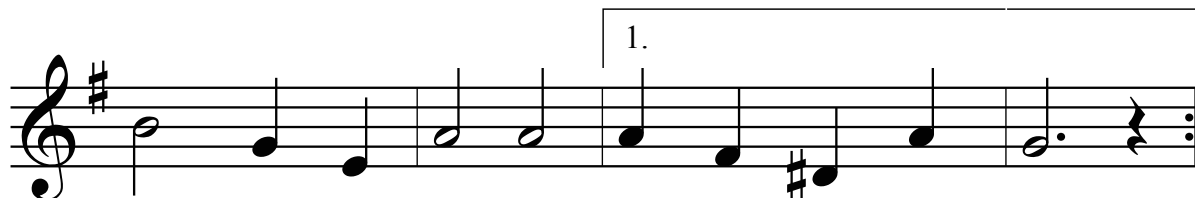
Noi ti lo-diam e ti be-ne-di-cia-mo.

NOI TI PREGHIAMO

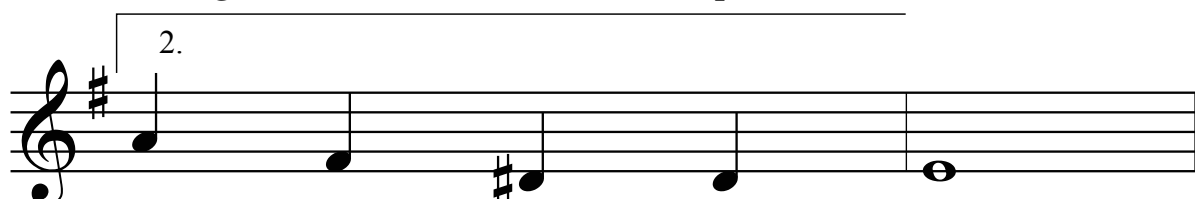
333



Noi ti pre-ghia-mo, Uo-mo del-la cro-ce,



Fi-glio_e fra-tel-lo, noi spe-ria-mo_in te!



noi spe-ria-mo_in te!

NON MI ABBANDONARE

Scaglianti

334

Non mi ab-ban - do - na - re, mio Si - gnor, non mi la -
sci - a - re: io con - fi - do in te. Non mi ab - ban - do -
na - re, mio Si - gnor, non mi la - sci - a - re io con - fi - do in te.

The musical score is written on three staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

O CHRISTE DOMINE JESU

335

O Christe Do - mi - ne Je - su, o Chri - ste Do - mi - ne Jesu! O

The musical score is written on a single staff in a 3/4 time signature with a key signature of two sharps (D major). The melody features several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and is accompanied by red vertical lines below the staff, possibly representing a keyboard accompaniment or a specific performance technique. The lyrics are written below the notes.

OSANNA AL FIGLIO DI DAVID

336

O - san - na al Fi - glio di Da - vid, o -
san - na al Re - den - tor!

The musical score is written on two staves in a 6/8 time signature with a key signature of one sharp (F# major). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

OSTENDE NOBIS

337

Musical score for 'OSTENDE NOBIS' in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff contains the melody for 'Ostende nobis Do-mi - ne, mi-se-ri-cor-di-am tu-am. A-'. The second staff continues with 'men! A-men! Ma-ra-na-tha! Ma-ra-na-tha! Os-sten-de - tha!' and includes a triplet of eighth notes, a first ending bracket labeled '1, 2, 3.', and a 'Fine' marking.

Ostende nobis Do-mi - ne, mi-se-ri-cor-di-am tu-am. A-
men! A-men! Ma-ra-na-tha! Ma-ra-na-tha! Os-sten-de - tha!

PACE A TE FRATELLO MIO

338

Musical score for 'PACE A TE FRATELLO MIO' in common time, key of D major. The first staff contains the melody for 'Pa-ce_a te fra-tel-lo mio, pa-ce_a te so-rel-la mia,'. The second staff continues with 'pa-ce_a tut - ti gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon-tà.'

Pa-ce_a te fra-tel-lo mio, pa-ce_a te so-rel-la mia,
pa-ce_a tut - ti gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon-tà.

PER NOI È NATO

339

Musical score for 'PER NOI È NATO' in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff contains the melody for 'Per noi è na - to_un bam - bi - no, al-le-lu -'. The second staff continues with 'ia! un fi-glio_a noi è na - to, al-le-lu - ia!'.

Per noi è na - to_un bam - bi - no, al-le-lu -
ia! un fi-glio_a noi è na - to, al-le-lu - ia!

PERDONACI

340



Per-do-na-ci, Si-gno-re, — ab-bia-mo pec-ca-to.

PURIFICAMI

341



Pu - ri - fi - ca - mi, o Si - gno - re, —



- sa - rò più bian - co del - la ne - ve.

POPOLI TUTTI LODATE IL SIGNORE

342



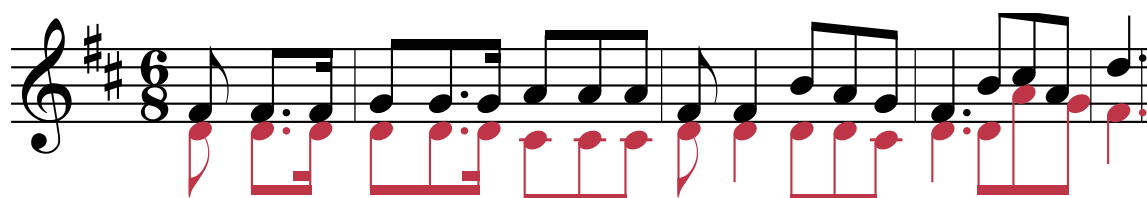
Po - po - li tut - ti, lo - da - te il Si



gno - re, — al - le - lu - - ia!

QUESTO È IL GIORNO

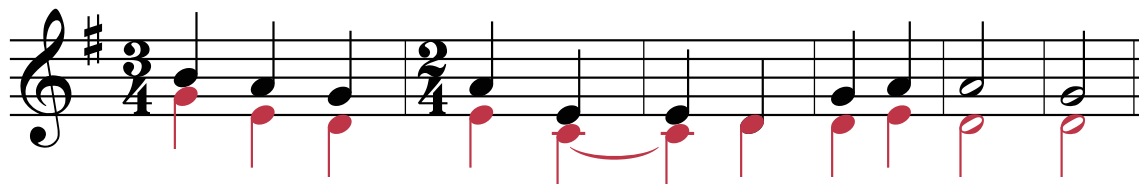
343



Que-sto è il-gior-no di Cri-sto Si-gno-re. Al-le-lu - ia! AHe-lu - ia!

RESTA CON NOI

344



Re - sta con noi, Si - gno - re. Al - le - lu - ia!

SANTO, SANTO

345



San - to San - to San - to per l'e - ter - ni - tà. —

SEI IL MIO PASTORE

346



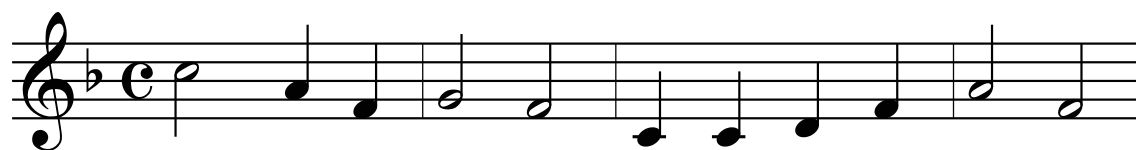
Se - i il mio pa - sto - re, nul - la mi man - che - rà, —



Se - i il mio pa - sto - re, nul - la mi man - che - rà. —

SEI LA MIA LUCE

347



Sei la mia lu - ce, sei la mia sal - vez - za,



sei la mia ca - sa, al - le - lu - ia!

SIGNORE ASCOLTA

348

Si - gno-re_a - scol-ta: Pa - dre, per - do - na!
Fa' che ve - dia - mo il tuo_a - mo - re.

The score consists of two staves of music in G major and 2/4 time. The melody is simple and homophonic, with lyrics written below the notes.

SIGNORE, FA DI ME

349

Chit. *RIT.* Si - gno - re, fa di me u - no stru - men - to del - la tua
pa - ce, del tu - o a - mo - re. Si - gno - re, fa di me u - no stru -
men - to. del - la tua pa - ce, del tu - o a - mo - re. *FINE*

The score is for piano accompaniment in G major and 2/4 time. It includes a 'Chit.' (Chitarra) part at the top and a 'RIT.' (Ritardando) marking. The piano part features chords and melodic lines corresponding to the vocal line. Chords are labeled: Fa, Do, Re, La, Si^b, Sol⁷, Do⁷, Fa, Do, Re, La, Si^b, Do⁷, Si^b, Fa. The piece ends with 'FINE'.

SIGNORE, AIUTACI

350

Si - gno-re, a - iu-ta-ci ad a mar - ti di più! Si - più!

The score is a single staff of music in G major and common time (C). It features a simple melody with a repeat sign and two endings. The lyrics are written below the notes.

SOFFIO DI VITA

351

Musical notation for 'SOFFIO DI VITA' in 2/4 time, key of B-flat. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Sof - fio di vi - ta, for - za di Di - o, vie - ni, Spi - ri - to San - to!

SPERO NEL SIGNORE

352

Musical notation for 'SPERO NEL SIGNORE' in 2/4 time, key of B-flat. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Spe-ro nel Si-gno - re e_a-spet-to sul-la sua pa - ro-la.

SURREXIT

(canon)

353

Musical notation for 'SURREXIT' in 3/4 time, key of B-flat. The piece is a canon. The lyrics are: Sur - re - xit Do - mi - nus ve - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Sur - re - xit Chri - stus ho - di - e. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

TERRA TUTTA DA' LODE A DIO

354

Musical notation for 'TERRA TUTTA DA' LODE A DIO' in 6/8 time, key of D major. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Ter - ra tut - ta, dà lo - de_a Di - o, can - ta il tuo Si - gnor!

Ubi caritas

Musical score for 'Ubi caritas' in 2/4 time. The melody is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: U - bi ca - ri - tas et a - - mor, U - bi ca - ri - tas de - us i - bi est! The score includes a treble and bass staff with notes and lyrics. Above the treble staff, the notes are labeled with their solfège names: Fa, Do, Re, Si^b, Re, Sol, Do, Fa, Do, Re, Sol, Do, Fa. There is a triplet of eighth notes in the final measure of the treble staff.

UN CUOR SOLO

L. Zappatore

356

Musical score for 'Un cuor solo' in 2/4 time. The melody is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: Un cuor so - lo un' a - ni - ma so - la per la tua glo - ria Si - gnor per la tua glo - ria Si - gnor! The score includes a treble staff with notes and lyrics. There are two lines of music.

UN CUOR SOLO

357

Musical score for 'Un cuor solo' in 2/4 time. The melody is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Un cuor so - lo un' - a - ni - ma so - la per la tua glo - ria Si - gno - re. The score includes a treble staff with notes and lyrics. There are two lines of music.

VENI, SANCTE SPIRITUS

358

Musical score for 'Veni, Sancte Spiritus' in 6/8 time. The melody is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: Ve - ni San - cte Spi - ri - tus. The score includes a treble staff with notes and lyrics. There is one line of music.

VENI, SANCTE SPIRITUS

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus. ___

VENITE ADORIAMO

Ve - ni - te, a-do - ria - mo il Si - gno - re

1. che ___ vie - ne per noi.
2. che è na - to per noi.
3. che ___ sof - fre per noi.
4. che è ri - sor - to per noi.
5. fat - to ci - bo per noi.